

DANTE I GAUDÍ: EL SAGRAT, ENTRE LA POESIA I L'ART

II Col·loqui Internacional / III Congrés Internacional IRCVM:
El sagrat en Gaudí



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Institut de Recerca en
Cultures Medievals
UNIVERSITAT DE BARCELONA



PRESENTACIÓ

El Congrés Internacional **Dante i Gaudí: el sagrat, entre la poesia i l'art** constitueix una iniciativa acadèmica que integra dues activitats científiques complementàries: la segona edició del col·loqui **El Sagrat en Gaudí** i el **III Congrés Internacional de l'Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM)**. Sota un títol comú que actua com a eix vertebrador de totes dues iniciatives, la trobada proposa un espai de diàleg interdisciplinari al voltant del concepte del sagrat i de les seves manifestacions en la literatura, l'art, l'arquitectura i el pensament medieval, prenent com a referents dues figures cabdals de la cultura europea: Dante Alighieri i Antoni Gaudí.

L'objectiu del col·loqui és analitzar les diverses formes de recepció de l'obra de Dante en el context cultural català i europeu, així com explorar la influència que l'univers dantesc exercí en la concepció artística i espiritual d'Antoni Gaudí. Les aportacions reunides en aquestes jornades ofereixen una aproximació plural a aquestes qüestions des de perspectives complementàries, tot posant de manifest la vigència del llegat de tots dos autors i la seva capacitat d'interpel·lar la recerca contemporània.

Organitzat per la **Universitat de Barcelona**, l'**Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM-UB)**, la **Universitat Autònoma de Barcelona**, i el projecte el col·loqui reuneix especialistes procedents de diverses institucions acadèmiques europees amb l'objectiu de fomentar l'intercanvi de coneixement, impulsar noves línies d'investigació i consolidar els vincles entre disciplines que comparteixen l'estudi de la cultura medieval i de la seva projecció en la modernitat.

Comitè organitzador:

Rosend Arqués (UAB); Francesco Luti (UB, IP DantEsCa II, PID2025-173822NB-I00); Raffaele Pinto (UB); Daniel Piñol (IRCVM-UB); Meritxell Simó (IEC / IRCVM-UB); Eduard Vilella (UAB)

Organitza:

Universitat de Barcelona; Universitat Autònoma de Barcelona; Institut de Recerca en Cultures Medievals-IRCVM; Projecte DantEsCa II, PID2025-173822NB-I00.

Amb el suport de:

Universitat de Barcelona: Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni; Facultat de Filologia i Comunicació; Facultat de Geografia i Història; Institut de Recerca en Cultures Medievals-IRCVM; Istituto Italiano di Cultura di Barcellona; Centro Scaligero degli Studi Danteschi.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Institut de Recerca en
Cultures Medievals
UNIVERSITAT DE BARCELONA



PROGRAMA

Dimarts, 6 d'octubre de 2026

Universitat de Barcelona. Aula Magna de l'edifici històric.

09.30 h – Inauguració oficial

- Agustí Alcoberro, vicerector de Cultura, Memòria i Patrimoni (UB)
- Daniel Piñol, director de l'IRCVM
- Rossend Arqués (UAB)
- Raffaele Pinto (UB)
- Anna Maria Di Giorgio, directora, Istituto Italiano di Cultura

10.00 – 10.30 h

Ponent: Gabriella Gavagnin (UB)

Títol: *Dante a Catalunya en temps de Gaudí*

10.30 – 11.00 h

Ponent: Francesc Fontbona (IEC)

Títol: *Dante en l'art català modern*

11.00 – 11.30 h Pausa cafè

11.30 – 12.00 h

Ponents: Licia Buttà; Giulia di Pierro (URV)

Títol: Danza y redención: la iconografía coréutica en el *Purgatorio* y en el *Paradiso*

12.00 – 12.30 h

Ponent: Gianni Vacchelli (Liceo delle Scienze Umane, Rho, Milano)

Títol: *Dante e Gaudí: per un'arte cosmoteandrica?*

12.30 h – 13.00 h

Visita guiada a l'exposició *Intramurs. El bressol de l'arquitectura moderna a Catalunya (1872-1962)*

A càrrec de Marcelino Jiménez (UB)

Dimarts, 6 d'octubre de 2026

Recinte modernista de Sant Pau (Casa de Convalescència)

16.15: Salutacions institucionals:

- Oscar Jané, vicerector de Relacions Internacionals (UAB)
- Anna Maria Di Giorgio, directora, Istituto Italiano di Cultura

16.30 – 17.00 h

Ponent: Pere Cruells (UPC)

Títol: *Geometria i mecànica en la Sagrada Família de Gaudí*

17.00 – 17.30 h

Ponent: Francesc Cortès (IEC-UAB)

Títol: *Dante en l'obra d'Enric Granados*

17.30 – 18.00 h

Ponent: Jacobo Vidal (IRCVM-UB)

Títol: *L'arquitectura catalana en l'època de Dante*

18.00 h

Visita guiada al Recinte Modernista de Sant Pau a càrrec d'Antoni Conejo (IRCVM-UB)

Dimecres, 7 d'octubre de 2026 (matí)

Aula 309 de la Facultat de Geografia i Història

10.00 – 10.30 h

Ponent: Daniel Piñol (IRCVM-UB)

Títol: *El món medieval, un món ordenat*

10.30 – 11.00 h

Ponent: Rossend Arqués (UAB)

Títol: *Torras i Bages i Gaudí a l'ombra de Dante*

11.00 – 11.30 h

Pausa cafè

11.30 – 12.00 h

Ponents: Massimo Lucarelli (Université de Caen) - Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa)

Títol: *Penitenza, palinodia e rituali di purificazione nel Purgatorio*

12.00 h – 13.00

Debat i cloenda

Informacions pràctiques

Llocs de celebració:

Dimarts dia 6 (matí)

Aula Magna. **Edifici Històric – Universitat de Barcelona, Gran Via de les Corts Catalanes, 585**

(Metro Línia 1. Universitat / Línia 3. Plaça Catalunya)

Dimarts dia 6 (tarda)

Recinte modernista de Sant Pau – **CASA DE CONVALESCÈNCIA (Carrer Sant Antoni Maria Claret, 171)**

(Metro Línia 5. Sant Pau / Dos de Maig)

Dimecres dia 7 (matí)

Facultat de Geografia i Història – **Universitat de Barcelona. Carrer Montalegre, 6**

(Metro Línia 1. Universitat / Línia 3. Plaça Catalunya)

Formulari d'inscripció: <https://forms.gle/7FxsajCcmAxbYvc6>