

Calvino e la Spagna.

Il ruolo dello scrittore nei rapporti letterari Italo-spagnoli



© Ivan Canu ritratto di Italo Calvino per "L'Italia della Liberazione in 50 ritratti" di Paolo Mieli e Francesco Cundari, Centauria editore

Monica Ciotti: dottoressa di ricerca in Estudios Literarios presso l'Universidad Complutense de Madrid e in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie presso La Sapienza di Roma. In passato, si è occupata della critica calviniana in lingua spagnola. Dal 2018 è membro del Laboratorio Calvino, struttura di ricerca che si occupa di promuovere la conoscenza dell'opera dello scrittore in Italia e nel mondo.

Francesco Luti: docente presso l'Universitat de Barcelona; tra le sue pubblicazioni su Calvino si segnalano il recente "Era una notte buia e tempestosa". Notas sobre una amistad: Italo Calvino y Julio Cortázar", Cuadernos Hispanoamericanos, "Italo Calvino en España", Cuadernos Hispanoamericanos, "Calvino e la Spagna tra il Cinquanta e il Sessanta", Quaderns d'Italia.

Raffaele Pinto: docente di Filologia Italiana presso l'Universitat de Barcelona, dove si occupa principalmente di studi danteschi, di cui ha curato le edizioni/traduzioni della Vita Nuova, le Rime (Libro de las canciones), il De Vulgari Eloquentia, la Monarchia e la Divina Commedia.

Modera: **Francesco Ardolino**, docente presso l'Universitat de Barcelona e membro del Comitato Internazionale dell'Anno Italo Calvino.

Calvino è stato e continua a essere un punto di riferimento culturale, uno dei maggiori intellettuali del nostro tempo, tra gli autori più letti e più suggeriti nelle scuole a tutti i livelli. Romanziere, scrittore, giornalista, figura di spicco per il suo impegno politico e civile, interessato al mondo del teatro, del cinema, della musica, del fumetto, dell'arte.

In occasione delle Celebrazioni per i Cento anni dalla nascita dello scrittore e della XXIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo che si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia e con il patrocinio dell'Università di Barcellona, organizza una tavola rotonda per approfondire l'incontro del pubblico spagnolo con l'opera calviniana, anche attraverso un'analisi delle diversità linguistiche, culturali e editoriali.



Fundació Antoni Tàpies
Carrer d'Aragó 255
08007 Barcelona (Espanya)



18 Ottobre 2023
h. 18:30



ITA/ESP con traduzione simultanea

Calvino y España. El rol del escritor en las relaciones literarias ítalo-españolas



© Ivan Canu ritratto di Italo Calvino per "L'Italia della Liberazione in 50 ritratti" di Paolo Mieli e Francesco Cundari, Centauria editore

Calvino fue y sigue siendo un referente cultural, uno de los mayores intelectuales de nuestro tiempo, uno de los autores más leídos y uno de los más recomendados en las escuelas de todos los niveles. Novelista, escritor, periodista, figura destacada por su compromiso político y civil, interesado por el mundo del teatro, el cine, la música, el cómic y el arte.

Con motivo de las celebraciones del Centenario del nacimiento del escritor y de la XXIII Semana de la Lengua Italiana en el Mundo, que se celebra bajo el Alto Patronazgo del Presidente de la República, el Instituto Italiano de Cultura de Barcelona, en colaboración con el Consulado General de Italia y con el patrocinio de la Universidad de Barcelona, organiza una mesa redonda para descubrir el encuentro del público español con la obra de Calvino, incluso a través de un análisis de la diversidad lingüística, cultural y editorial.

Monica Ciotti: doctora en Estudios Literarios en la Universidad Complutense de Madrid y doctora en Ciencias Documentales, Lingüísticas y Literarias en La Sapienza de Roma. En el pasado se ocupó de la crítica calviniana en español. Desde 2018, es miembro del Laboratorio Calvino, una estructura de investigación dedicada a promover el conocimiento de la obra de Italo Calvino en Italia y en todo el mundo.

Francesco Luti: profesor en la Universitat de Barcelona; entre sus publicaciones sobre Calvino destacan la reciente 'Era una notte buia e tempestosa'. Notas sobre una amistad: Italo Calvino y Julio Cortázar', Cuadernos Hispanoamericanos, "Italo Calvino en España", Cuadernos Hispanoamericanos, "Calvino e la Spagna tra il Cinquanta e il Sessanta", Quaderns d'Italia.

Raffaele Pinto: profesor de Filología Italiana en la Universitat de Barcelona, donde se dedica principalmente a los estudios dantescos. En particular, se ocupó de las ediciones/traducciones de la Vita Nuova, Le Rime (Libro de las canciones), el De Vulgari Eloquentia, la Monarchia y la Divina Commedia.

Moderador: **Francesco Ardolino**, profesor en la Universitat de Barcelona y miembro del Comité Internacional Año Italo Calvino



Fundació Antoni Tàpies
Carrer d'Aragó 255
08007 Barcelona (Espanya)



18 de octubre de 2023
h. 18:30



ITA/ESP con traducción simultánea