

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Gestione del fondo economale

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTA la Legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche ed integrazioni, sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

CONSIDERATO che la predetta disciplina sulla tracciabilità dei flussi finanziari non trova applicazione per le spese sostenute dai cassieri utilizzando il fondo economale, ovverosia per tutte le spese che non rientrano nei contratti di appalto;

CONSIDERATO che l'Istituto Italiano di Cultura in Barcellona dispone di un fondo economale (piccola cassa);

CONSIDERATO che le spese effettuate con il fondo economale sono quelle che riguardano il pagamento contestuale, per pronta cassa, per l'acquisto di beni e servizi;

RITENUTO necessario procedere ad elencare le spese rientranti in tale categoria, fissando il valore massimo di spesa ammesso;

DECRETA

Art. 1

Il presente regolamento disciplina la gestione del fondo economale e/o di pronta cassa e ne stabilisce i limiti di spesa.

Art. 2

Per fondo economale si intende la somma di denaro la cui consistenza non può superare i 3.000,00 (tremila) euro, che può essere assegnata ad un dipendente dell'Istituto per le spese di piccola entità specificate al successivo art.5.

Art. 3

Il fondo economale può essere reintegrato, durante ciascun esercizio finanziario, fino ad un massimo di 3 (tre) volte, per un totale massimo di euro 9.000,00 (novemila), previa presentazione del rendiconto delle somme già spese.

Art. 4

Il limite massimo per ciascuna spesa economale è fissato in euro 500,00 (cinquecento).

Art. 5

Le spese sostenute con il fondo economale, che possono essere assunte a carico del Bilancio della Sede nei limiti degli stanziamenti di bilancio sono le seguenti:

- le minute spese d'ufficio (es. acquisto materiali d'ufficio o di facile consumo);
- piccole riparazioni o manutenzioni;
- piccole spese per la locomozione;
- spese postali;
- spese per acquisto di giornali e pubblicazioni periodiche e simili.

Art. 6

Le spese di cui sopra devono essere documentate da fattura o ricevuta fiscale o altri documenti validi agli effetti fiscali. Laddove la spesa sia documentata da uno scontrino fiscale, dovrà essere ben specificata e sottoscritta la natura della spesa.

Art. 7

Le spese economali e/o di pronto cassa, di cui all'art. 5, troveranno analitico riscontro nel libro cassa del bilancio e saranno imputate al relativo titolo di spesa.

Art. 8

Ciascun acquisto o servizio per le spese di cui all'art. 5 sarà oggetto di verifica e approvazione da parte del Titolare della Sede, sia nel corso dell'esercizio finanziario che a consuntivo.

Art. 9

Alla chiusura dell'esercizio finanziario, la somma messa a disposizione e rimasta inutilizzata viene versata sul conto corrente intestato all'Istituto con conseguente azzeramento del fondo economale (piccola cassa).

Art. 10

Per la gestione del fondo economale è incaricato il Sig. Enrique Nieto per un totale di 9.000,00 (novemila) euro per l'anno 2021. Tale somma totale sarà versata sul fondo economale attraverso importi non superiori a 3.000,00 (tremila) euro integrabili per non più di tre volte, previa approvazione da parte del Direttore dell'Istituto. Con tale fondo l'incaricato provvederà in autonomia al pagamento delle minute spese di ufficio elencate nell'art. 37 comma 2 del D. 211/2015. Al termine dell'esercizio, l'incaricato, previa approvazione del rendiconto del fondo economale da parte del Direttore, restituisce all'Istituto l'eventuale importo residuo. L'incaricato inoltre risponderà in proprio delle spese non approvate dal Direttore.

La durata dell'affidamento sarà annuale e avrà termine il 31 dicembre 2021.

Barcellona, 04.01.2021


Lucio Izzo
Direttore





AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Intervento di sanificazione dell'immobile in Pasaje Méndez Vigo 5, sede dell'IIC Barcellona.

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATO l'articolo 263, comma 4 del DL 34/2020, convertito con legge 77/2020, per il quale la presenza dei lavoratori negli uffici all'estero di PA, comunque denominati, è consentita nei limiti previsti dalle disposizioni emanate dalle autorità sanitarie locali, fermo restando l'obbligo di mantenere il distanziamento sociale e l'utilizzo dei dispositivi di protezione individuali;

CONSIDERATO il Dlgs. 81/2008 e soprattutto il DM 51/2012, per il quale la condizione di datore di lavoro obbliga il Direttore a predisporre tutte quelle misure destinate alla tutela della salute di lavoratori e pubblico, tanto in termini di comportamenti e di analisi del rischio quanto di fornitura di dispositivi sanitari;

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il protrarsi della diffusione sul territorio spagnolo del contagio per COVID 19 e l'obbligo di adozione delle necessarie misure di contrasto e contenimento, ivi compresi i protocolli di sanificazione degli ambienti di lavoro;

CONSIDERATA la segnalazione di positività al Covid-19 di un addetto alle pulizie presso l'IIC Barcellona;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario provvedere a un intervento di sanificazione dell'immobile sede dell'Istituto Italiano di Cultura;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATE le opportune indagini di mercato e tenuto conto che la ditta WILL-KILL è in possesso dei requisiti di competenza tecnica, offre le necessarie garanzie di affidabilità e riservatezza ed è disponibile ad effettuare la sanificazione entro brevissimo tempo;

VISTA l'offerta n. 41667 A del 15.01.2021 della suddetta ditta WILL-KILL per l'importo di Euro 298,30 (Euro duecentonovantotto e 30 centesimi), comprensivo di IVA;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, gli importi contrattuali sono congrui e gli operatori individuati possiedono i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

di approvare la proposta contrattuale citata in premessa della ditta WILL-KILL fino a concorrenza dell'importo massimo di € 298,30 (Euro duecentonovantotto e 30 centesimi), comprensivo di IVA. Detta spesa sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio dell'Istituto.

Barcellona, 15.01.2021


Lucio Izzo
Direttore e RUP



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di gestione delle competenze e oneri riflessi del personale docente e non docente a carico dell'IIC Barcellona.

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401 recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario provvedere alla gestione delle competenze e degli oneri riflessi del personale docente e non docente a carico dell'IIC Barcellona;

CONSIDERATO che si rende pertanto necessario provvedere ad acquisire il suddetto servizio di gestione amministrativo contabile da parte di una società abilitata per l'esercizio finanziario 2021;

CONSIDERATE le opportune indagini di mercato e il preventivo della ditta ARCHS Asesoría y Gestión ricevuto in data 15.12.2020, Prot. 149;

CONSIDERATO che la ditta ARCHS Asesoría y Gestión è in possesso dei requisiti di competenza tecnica, offre le necessarie garanzie di affidabilità e riservatezza e ha formulato un'offerta economicamente più vantaggiosa per la realizzazione del servizio sopracitato;

CONSIDERATO che non è possibile quantificare esattamente l'importo delle prestazioni non ordinarie, ma che è ragionevole stimare un importo massimo di € 5.000,00 (Euro cinquemila), IVA esclusa, sulla base della media delle prestazioni dei tre anni precedenti;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

di approvare la proposta contrattuale citata in premessa della ditta ARCHS Asesoría y Gestión fino a concorrenza dell'importo massimo di € 5.000,00 (Euro cinquemila), IVA esclusa.

Detta spesa sarà imputata al Titolo II.15 del bilancio dell'Istituto.

Barcellona, 26.01.2021


Lucio Izzo
Direttore e RUP



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro per l'anno 2021

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401 recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

CONSIDERATO il Dlgs. 81/2008 e soprattutto il DM 51/2012, per il quale la condizione di datore di lavoro obbliga il Direttore a predisporre tutte quelle misure destinate alla tutela della salute di lavoratori e pubblico, tanto in termini di comportamenti e di analisi del rischio quanto di fornitura di dispositivi sanitari;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che si rende indispensabile, per ottemperare alle normative locali obbligatorie in materia di sicurezza sul lavoro, stipulare un contratto con una ditta specializzata nella valutazione e prevenzione di rischi e patologie sul posto di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire un servizio di agenzia di prevenzione rischi e salute sul posto di lavoro;

VISTO il preventivo n. 38604 del 28.01.2021, prot. in entrata n. 049, da cui risulta che l'operatore economico Unimat Prevención S.L. ha offerto di rendere durante il 2021, per un ammontare pari a € 1.195,15 (millecentonovantacinque euro e 15 centesimi), IVA inclusa, i seguenti servizi:

- Vigilanza sulla salute;
- Sicurezza sul luogo di lavoro;
- Igiene industriale;
- Ergonomia e psicologia applicata;

CONSIDERATO che la ditta Unimat Prevención S.L. è in possesso dei requisiti di competenza tecnica, offre le necessarie garanzie di affidabilità e riservatezza e che alla luce delle indagini di mercato ha formulato un'offerta economicamente più vantaggiosa per la realizzazione dei servizi sopracitati;

CONSIDERATO inoltre che la suddetta Unimat Prevención S.L. fornisce analoghi servizi all'Ambasciata d'Italia ed al Centro Interservizi di Madrid;

CONSIDERATO i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

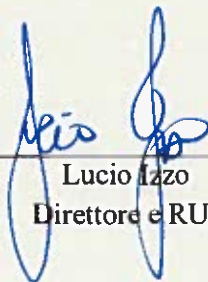
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

di approvare la proposta contrattuale citata in premessa della ditta Unimat Prevención S.L. fino a concorrenza dell'importo massimo di € 1.195,15 (millecentonovantacinque euro e 15 centesimi) IVA inclusa. Detta spesa sarà imputata al Titolo II.06 del bilancio dell'Istituto.

Barcellona, 16.02.2021


Lucio Izzo
Direttore e RUP



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di aggiornamento dell'installazione televisiva satellitare presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona.

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di

programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della lingua italiana è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO che l'utilizzo dei canali informativi e di quelli specializzati della rete satellitare italiana costituisce una valida integrazione alla metodologia didattica in uso presso questo Istituto Italiano;

CONSIDERATO che l'installazione satellitare esistente presso la sede dell'IIC Barcellona è stata effettuata nel mese di settembre 2014, non ha subito interventi di manutenzione e risulta al momento non funzionante;

RITENUTO di dover garantire gli adeguati aggiornamenti tecnici onde rendere fruibile l'informazione attraverso gli schermi già predisposti nell'IIC Barcellona;

VISTE le ricerche di mercato ed il preventivo n. 3020320 del 21.12.2020 (prot. entrata n. 154) da cui risulta che la ditta Barnaservei S.C.C.L. ha offerto di rendere il servizio di aggiornamento dell'installazione televisiva satellitare per un ammontare pari a € 580,80 (cinquecentoottanta euro e 80 centesimi), IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

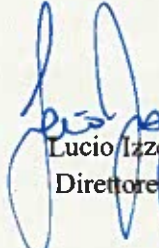
Ritenuto pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta Barnaservei S.C.C.L. per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare a Barnaservei S.C.C.L. il servizio di aggiornamento dell'installazione televisiva satellitare;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 17/02/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: III Congresso Internazionale ASELIT (Asociación Española de Lengua Italiana y Traducción) “Paole parole: lessicologia e lessicografia dell’italiano”. Facoltà di Filologia, Traduzione e Comunicazione dell’Università di Valenza, 3-5 marzo 2021

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall’art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell’Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l’art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della lingua italiana è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO che la ASELIT è un'associazione fondata nel 2015 presso il dipartimento di Filologia Italiana dell'Università di Valenza e i cui obiettivi sono la ricerca e lo sviluppo della lingua e della linguistica italiane nel territorio spagnolo, la promozione di scambi fra ricercatori e studiosi di italiano in altri Paesi, e la diffusione della traduzione da e verso la lingua italiana;

CONSIDERATO che il III Congresso Internazionale ASELIT si terrà presso l'Università di Valenza dal 3 al 5 marzo 2021 e che conterà sulla presenza di prestigiosi docenti di università italiane e straniere;

RITENUTO pertanto necessario invitare degli specialisti italiani esperti in lessicologia e lessicografia dell'italiano;

CONSIDERATO che i professori Carla Marellò e Paolo D'Achille possiedono i requisiti necessari di comprovata esperienza e di affidabilità nel settore specifico;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato per ciascuna conferenza ammonta a € 400,00 al netto delle imposte;

RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto ai professori Carla Marellò e Paolo D'Achille sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione;

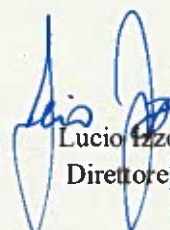
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare al professor Paolo D'Achille la conferenza inaugurale del III Congresso ASELIT (3 marzo 2021) dietro compenso di € 400,00 al netto delle imposte;
2. di affidare alla prof.ssa Carla Marellò la conferenza di chiusura del III Congresso ASELIT (5 marzo 2021) dietro compenso di € 400,00 al netto delle imposte;
3. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
4. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
5. che la forma del contratto seguirà la normativa italiana;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare ricevuta per prestazione professionale occasionale.

Barcellona, 19/02/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Concerto lirico del trio Musicanto. Chiesa di Sant'Anna, Barcellona, 10 aprile 2021

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della musica italiana rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO che il trio Musicanto, composto da Cinzia Monari (soprano), Paolo Guidoni (basso-baritono) e Aimar De Noronha Santinho (pianoforte) si è reso disponibile a tenere un concerto di cantate, arie e duetti di epoca barocca;

CONSIDERATO che detto trio Musicanto possiede i requisiti necessari di comprovata esperienza e di affidabilità nel settore musicale classico e operistico;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, gli importi stimati per la realizzazione di detto concerto sono i seguenti: a) € 400,00 a favore della chiesa di Sant'Anna per affitto dello spazio; b) € 556,28 a favore della ditta PIANOSERVEI per noleggio, trasporto e accordatura del pianoforte; c) € 1.000,00 a favore di APD MAREMMAEXTREM.IT, società di rappresentanza del Trio Musicanto, per compenso relativo al concerto in oggetto per un totale complessivo di € 1.956,28 (IVA inclusa);

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa di affitto spazio della chiesa di Sant'Anna fino a concorrenza dell'importo massimo di € 400,00 (euro quattrocento,00);
2. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa di noleggio, trasporto e accordatura di un pianoforte fino a concorrenza dell'importo massimo di € 556,28 (cinquecentocinquantesi euro e 28 centesimi);
3. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa di compenso al Trio Musicanto fino a concorrenza dell'importo massimo di € 1.000,00 (euro mille,00);
4. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
6. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa

Barcellona, 19/02/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE
Il Direttore

VISTO il RD n. 2440/1923 “Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato”;

VISTO il RD n. 827/1924 “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato”;

VISTO il DPR n. 18/1967 “Ordinamento e funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale”, in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;

VISTA la L. n. 241/1990;

VISTA la L. n. 401/1990, recante “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero” e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

VISTO il DI 27/4/1995 n. 392, recante il “Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero” e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;

VISTO l'art. 6 del D. Lgs. 307/2006;

VISTO il D. Lgs. n. 163/2006 concernente il “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;

VISTO il D. Lgs. n. 81/2008, recante il “Testo unico sulla sicurezza dei luoghi di lavoro”;

VISTA la L. n. 136/2010;

VISTO il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D. Lgs. 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;

VISTO il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTA la L. n. 190/2012;

VISTO il D. Lgs. n. 33/2013;

VISTO il DPR n. 62/2013;

VISTO il Codice di comportamento del MAECI;



VISTA la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;

VISTO il D. Lgs. n. 50/2016, recante il "Testo Unico in materia di appalti pubblici";

VISTA la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, che contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);

VISTO il Decreto Ministeriale MAECI n. 192 del 2 novembre 2017 che, in attuazione dell'art. 1, comma 7, del D. Lgs. 18.04.2016 n. 50 (Codice degli Appalti), regola le procedure di affidamento ed esecuzione degli appalti pubblici da parte delle sedi all'estero;

VISTE le Linee guida del Gruppo di Lavoro Consultivo per la Promozione della Cultura e della Lingua italiana all'estero del MAECI, e alle priorità da esso fissate con particolare riferimento alla promozione del cinema e dell'audiovisivo italiano;

VISTO l'allegato messaggio della DGSP del MAECI n. 0119959 del 4 luglio 2019 e le indicazioni agli Istituti Italiani di Cultura in esso contenute per l'organizzazione della mostra "Il centenario. Federico Fellini nel mondo" a cura di Vincenzo Mollica, Alessandro Nicosia e Francesca Fabbri, in occasione dei cento anni della nascita del regista italiano ed in particolare il finanziamento disposto dalla suddetta Direzione Generale per la circuitazione della mostra organizzata dalle società "COR Creare Organizzare Realizzare Srl" sita in Italia, con sede a Roma in via Panama 87 e "La cultura da gestire Srl", sita in Italia, con sede in Via Giovanni Nicotera 9, 00195 Roma;

CONSIDERATA l'allocazione di detto finanziamento per un ammontare complessivo di € 70.000 (Euro settantamila) disposto dalla DGSP per l'IIC di Barcellona nel 2020 in sede di bilancio preventivo 2020 per l'organizzazione di detta mostra;

RITENUTO necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, la mostra "Il centenario. Federico Fellini nel mondo" a cura di Vincenzo Mollica, Alessandro Nicosia e Francesca Fabbri, in occasione dei cento anni della nascita del regista e nell'ambito della circuitazione programmata dalla DGSP del MAECI che ha già toccato gli IIC di Mosca, San Pietroburgo, Buenos Aires, San Paolo del Brasile, Vilnius, Kiev, Tirana, Lubiana;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo Istituto Italiano di Cultura, la suddetta Direzione Generale del Sistema Paese, la società "COR Creare Organizzare Realizzare Srl", sita in Italia, con sede in Roma in via Panama 87, nonché con la società "La cultura da gestire Srl", sita in Italia, con sede in Roma, Via Giovanni Nicotera 29, in merito alla ripartizione dei costi e degli incarichi logistici relativi all'organizzazione dell'evento in questione, che prevedono che a carico di questo Istituto Italiano di Cultura siano imputati i costi di reperimento della sede espositiva; i costi di viaggio e soggiorno per i curatori della mostra in occasione dei sopralluoghi organizzativi; disponibilità di un interprete in occasione dell'allestimento e disallestimento della mostra; le spese locali per le promozione dell'evento, inclusa la traduzione e la stampa del materiale promozionale, le riprese video e fotografiche ed un evento conviviale in occasione dell'inaugurazione;

CONSIDERATO che, in base ai suddetti accordi, a carico della società "COR Creare Organizzare Realizzare Srl" saranno il servizio di segreteria di coordinamento, per le attività da svolgersi in Italia, il coordinamento delle attività necessarie all'ottenimento dei prestiti per la mostra per le eventuali spese per il prestito delle opere; la predisposizione dei documenti ed i costi necessari al trasporto delle opere; il montaggio e lo smontaggio della mostra inclusa la presenza di uno dei curatori della mostra o di un rappresentante della società organizzatrice all'apertura della mostra le relative spese di viaggio e alloggio; il progetto e la stampa di 100 copie del catalogo ufficiale



della mostra, in italiano e spagnolo e 100 copie in italiano e catalano, per un totale di 200 copie; l'allestimento ed il disallestimento, il tutto a fronte di un corrispettivo globale di € 39.000 (Euro trentanovemila);

CONSIDERATO che, in base ai suddetti accordi, a carico della società "La cultura da gestire Srl", saranno il progetto artistico della mostra in stretto coordinamento con la società COR, il MAECI e l'IIC di Barcellona; l'elaborazione della linea grafica del progetto, inclusa la realizzazione di un manifesto ufficiale personalizzato, l'invito elettronico e banner di vari formati per la promozione della mostra con il logo dell'IIC, del Centro Culturale del Born, del Comune di Barcellona e di altre istituzioni segnalati dall'IIC o dal Centro ospitante; la consegna di detto progetto entro i due mesi precedenti l'inaugurazione della mostra, il tutto a fronte di un corrispettivo globale di €11.000 (Euro undicimila);

CONSIDERATO che la sede individuata per ospitare la mostra sarà il Centro Culturale del Born del Comune di Barcellona, il quale, oltre alla disponibilità della sede espositiva, coprirà i costi di sorveglianza ed assicurazione locale delle opere nel periodo di esposizione della mostra, nonché le spese di personale aggiuntivo necessario all'allestimento e si farà carico della sicurezza delle opere secondo l'accordo allegato;

CONSIDERATO che l'importo massimo stimato dell'affidamento complessivo a carico di questo Istituto per la fornitura del materiale e dei servizi per tutta la manifestazione non dovrà superare i complessivi € 70.000 (Euro settantamila);

VISTO che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D. Lgs. n. 50/2016, (Codice dei contratti) le stazioni appaltanti possono ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

VISTO, inoltre, l'art. 1 comma 2 lett. a) del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 (cd. "DL Semplificazioni") così come modificato in sede di conversione dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, che prevede che le stazioni appaltanti procedano all'affidamento diretto per servizi di importo inferiore a 75.000 euro;

CONSIDERATO che questo Istituto Italiano di Cultura non ha usufruito in precedenza dei servizi della società "COR Creare Organizzare Realizzare Srl", né della società "La cultura da gestire Srl", che risultano in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. lgs.n. 50 del 18 aprile 2016;

ACCERTATO che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

RITENUTO di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento ed all'acquisizione dei beni e alla fornitura dei servizi necessari, in ottemperanza al D. Lgs. 163/2006 come modificato dal D. Lgs. 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

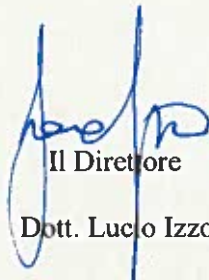
VERIFICATO che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Determina;



DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento alle società "COR Creare Organizzare Realizzare Srl", sita in Italia, con sede a Roma in via Panama 87, e "La cultura da gestire Srl", sita in Italia, con sede in Roma, Via Giovanni Nicotera 29, della curatela e della organizzazione della mostra sulla base dei preventivi da esse presentati;
2. di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione dei titoli di trasporto e viaggio e della disponibilità alberghiera per i curatori ed i rappresentanti e degli altri beni e servizi necessari in loco all'organizzazione della mostra, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
3. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

Barcellona, 19 febbraio 2021


Il Direttore
Dott. Lucio Izzo



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Progetto speciale "Musica per la Scienza" 2021

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;



CONSIDERATO che la promozione della ricerca e della scienza italiane è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO il Messaggio MAE0018662 dell'11.02.2021 di approvazione del bilancio di previsione, che incoraggia l'organizzazione di attività di argomento scientifico;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario valorizzare l'attività dei ricercatori italiani all'estero;

CONSIDERATA la ricorrenza della Giornata della Ricerca Italiana nel mondo e la Biennale della Città e della Scienza organizzata dal Comune di Barcellona, e l'opportunità di partecipare con il progetto "Musica per la Scienza" organizzato da questo IIC in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Barcellona;

CONSIDERATO che questo progetto ha il duplice obiettivo di: 1- valorizzare il talento italiano nel settore scientifico, come espressione dell'eccellenza italiana rappresentata dai numerosissimi scienziati e ricercatori attivi nei principali centri di ricerca a Barcellona e in Catalogna e, al tempo stesso, in analoghe istituzioni italiane; 2- promuovere l'innovazione creativa in campo musicale di importanti artisti italiani;

CONSIDERATO che l'iniziativa si articola in diversi incontri divulgativi, aperti al pubblico, su temi scientifici legati al futuro del pianeta, accompagnati da esibizioni di musicisti italiani impegnati nella ricerca musicale associata alla divulgazione scientifica;

CONSIDERATO che l'importo massimo stimato dell'affidamento complessivo a carico di questo Istituto per la fornitura del materiale e dei servizi per tutta la manifestazione non dovrà superare i complessivi € 50.000 (Euro cinquantamila);

VISTO che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D. Lgs. n. 50/2016, (Codice dei contratti) le stazioni appaltanti possono ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

VISTO, inoltre, l'art. 1 comma 2 lett. a) del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 (cd. "DL Semplificazioni") così come modificato in sede di conversione dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, che prevede che le stazioni appaltanti procedano all'affidamento diretto per servizi di importo inferiore a 75.000 euro;

ACCERTATO che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

RITENUTO di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento ed all'acquisizione dei beni e alla fornitura dei servizi necessari, in ottemperanza al D. Lgs. 163/2006 come modificato dal D. Lgs. 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

VERIFICATO che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Determina;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato dei servizi trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;



DETERMINA

Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per

1. l'acquisizione di: a) prestazioni artistiche associate alla ricerca e alla divulgazione scientifica; b) i servizi di supporto tecnico; c) i servizi logistici e di comunicazione per garantire la realizzazione dei diversi eventi previsti dal progetto "Musica per la Scienza";
2. l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione dei titoli di trasporto e viaggio e della disponibilità alberghiera per i curatori ed i rappresentanti e degli altri beni e servizi necessari in loco all'organizzazione delle conferenze e dei concerti, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
3. prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
5. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
6. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.

Barcellona, 19/02/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio per una masterclass a Saragozza e tre spettacoli a Valencia, Barcellona e Saragozza in occasione della tournée in Spagna della compagnia MM Contemporary Dance Company (22, 25 e 28 settembre 2021)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di

programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione delle industrie culturali e creative italiane rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

CONSIDERATA l'opportunità di organizzare, con il sostegno della Regione Emilia Romagna e del Ministero dei Beni Culturali, la tournée della compagnia MM Contemporary Dance Company di Reggio Emilia nel mese di settembre 2021 nelle città di Valencia, Barcellona e Saragozza, che rientrano nella circoscrizione di competenza dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona;

CONSIDERATA l'elevata qualità artistica della MMCDC, che gode di ampio riconoscimento internazionale in quanto portavoce della cultura scenica ed artistica italiana nel mondo;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e l'Associazione Culturale MMCDC secondo i quali a carico dell'IIC saranno: il compenso per una masterclass e per tre spettacoli (Valencia, Barcellona e Saragozza); il pernottamento a Valencia e il trasferimento da Valencia a Barcellona; la promozione e la comunicazione degli spettacoli. A carico dell'Associazione Culturale MMCDC saranno i voli da e per l'Italia, il trasporto delle scenografie e delle attrezzature, gli ulteriori spostamenti e pernottamenti in Spagna della compagnia e degli accompagnatori e ogni altra spesa non qui menzionata;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione degli spettacoli in oggetto è di complessivi € 18.000,00;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede

DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento all'Associazione Culturale MMCDC di Reggio Emilia, con sede legale in via XX Settembre 1/A, (42124 - Reggio Emilia) per l'organizzazione di tre spettacoli a Valencia, Barcellona e Saragozza fino a concorrenza dell'importo massimo di € 15.000,00 (euro diciottomila, 00);
2. di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione dei titoli di trasporto e viaggio e della disponibilità alberghiera per gli artisti ed i tecnici e degli altri beni e servizi necessari in loco all'organizzazione e alla promozione degli spettacoli, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
3. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;

4. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
5. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
6. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
7. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 19/02/2021


Lucio Izzo
Direttore





AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Sottoscrizione di abbonamento a piattaforma informatica per i cinque docenti IIC incaricati delle lezioni di lingua italiana in modalità agile. Emergenza Covid-19

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, a causa del perdurare della situazione sanitaria derivata dall'emergenza COVID 19, ma al fine di consentire la prosecuzione dei corsi e di poter garantire lo svolgimento delle lezioni di lingua e cultura italiana per gli studenti iscritti, si è ritenuto opportuno offrire l'opzione di lezioni in modalità on line;

CONSIDERATO che già nei mesi scorsi era stata rilevata l'inadeguatezza delle piattaforme gratuite, in quanto la durata di circa due ore delle lezioni online verrebbe pregiudicata dai termini d'uso di dette piattaforme, che prevedono un'interruzione dopo circa quaranta minuti;

VISTO che si rende dunque necessario il passaggio a una versione che consente di eliminare il limite dei 40 minuti di videoconferenza, offrendo al contempo 1GB di spazio cloud per la registrazione dei materiali didattici;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che l'importo mensile netto di tale abbonamento è di € 13,99 (Euro tredici e novantanove centesimi) per ciascun docente, ed è dunque pari a un importo mensile di € 84,64 (Euro ottantaquattro e sessantaquattro centesimi) comprensivo di IVA, e che la durata del servizio sarà fino al 31 dicembre 2021;

CONSIDERATO che gli importi corrispondenti al valore stimato dei servizi trovano capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

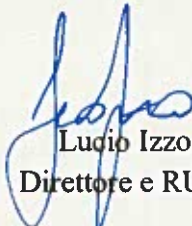
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa fino a concorrenza dell'importo massimo di € 846,40 (Euro ottocentoquarantasei e quaranta centesimi) comprensivo di IVA, per il periodo marzo-dicembre 2021;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.05 del bilancio dell'Istituto;

Barcellona, 01.03.2021


Lucio Izzo
Direttore e RUP



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Concerto "Gianluca Petrella Cosmic Reinassance" in occasione del 40° Festival Jazz di Terrassa (28 maggio 2021)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della musica italiana rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO che il progetto musicale Cosmic Reinassance di Gianluca Petrella e il suo quintetto inaugurerà la 40ª edizione del Festival Jazz di Terrassa;

CONSIDERATO che detto progetto gode di ampio riconoscimento internazionale e che il gruppo dei musicisti fa capo a Gianluca Petrella, notoriamente uno dei migliori trombonisti al mondo;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC, il Terrassa Jazz Festival e la società Tema Music Srl, che rappresenta i musicisti, secondo i quali a carico dell'IIC sarà il compenso per la prestazione musicale, mentre viaggi, soggiorno, disponibilità della sala e attrezzature, nonché ogni altra spesa non qui menzionata saranno a carico del Festival, secondo gli accordi intercorsi tra Tema Music Srl e il Festival stesso;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per il compenso relativo alla realizzazione del concerto in oggetto è di complessivi € 3.450,00;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per il concerto Cosmic Reinassance del quintetto Gianluca Petrella fino a concorrenza dell'importo massimo di € 3.450,00 (euro tremilaquattrocentocinquanta,00);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa

Barcellona, 01/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Celebrazioni in occasione del 700esimo anniversario della morte di Dante Alighieri

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTI i Messaggi MAE0087188 del 05.08.2020; MAE0002226 del 08.01.2021; MAE0029483 del 04.03.2021, e MAE0035819 del 16.03.2021 relativi alle celebrazioni da tenersi nel corso del 2021, in occasione del 700esimo anniversario della morte di Dante Alighieri;

CONSIDERATO che la promozione della lingua italiana è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario organizzare nel corso del 2021 conferenze, mostre ed altre attività legate alle celebrazioni del suddetto anniversario dantesco;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione delle diverse manifestazioni in oggetto è di complessivi € 30.000,00;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione dei beni e servizi necessari all'organizzazione degli eventi che concorreranno alle celebrazioni dantesche, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.

Barcellona, 18/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Celebrazioni in occasione del 700esimo anniversario della morte di Dante Alighieri - Mostra: "La Divina Commedia illustrata da Salvador Dalí" (Figueres, dall'8 ottobre al 31 dicembre 2021)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di

programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTI i Messaggi MAE0087188 del 05.08.2020; MAE0002226 del 08.01.2021; MAE0029483 del 04.03.2021, e MAE0035819 del 16.03.2021 relativi alle celebrazioni da tenersi nel corso del 2021, in occasione del 700esimo anniversario della morte di Dante Alighieri;

VISTA la Determina n.13 prot. 123 del 18.03.2021 di questo Istituto;

CONSIDERATO che la promozione della lingua italiana è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario organizzare nel corso del 2021 conferenze, mostre ed altre attività legate alle celebrazioni del suddetto anniversario dantesco;

VISTO il preventivo della Fondazione Museo Dalí di Figueres - depositaria dell'eredità storica ed artistica del Maestro, per l'organizzazione di una mostra dei 100 acquerelli che illustrano la Divina Commedia, commissionati dal Poligrafico dello Stato italiano all'artista nel 1960, nonché di altri acquerelli originali e materiale preparatorio al progetto di illustrazione - che prevede che a carico della fondazione siano la curatela e l'allestimento della mostra presso il Museo Dalí di Figueres, inclusi i costi connessi al reperimento ed ai diritti d'autore e di riproduzione delle opere, nonché le attività di comunicazione, a fronte di un corrispettivo di € 10.000 (Euro diecimila)

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione della manifestazione in oggetto risulta congruo;

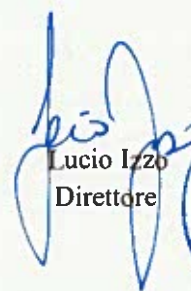
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento alla Fondazione Dalí di Figueres dell'organizzazione della mostra in oggetto a fronte di un corrispettivo di € 10.000,00 (Euro diecimila), mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari;
2. di definire gli accordi con la Fondazione Dalí mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.

Barcellona, 18/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Organizzazione di un concerto dell'Ensemble del Maestro Rinaldo Alessandrini per la stagione 2021/2022 del Gran Teatre Liceu di Barcellona (7 novembre 2021 e 5 giugno 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della musica italiana rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana, con particolare riferimento alla musica dal vivo;

CONSIDERATO che, sulla base dell'accordo di cooperazione allegato con la Fundació del Gran Teatre del Liceu di Barcellona questo Istituto Italiano intende organizzare congiuntamente alla Società Cooperativa Romagna Musica due concerti dell'Ensemble del Maestro Rinaldo Alessandrini per la stagione 2021/2022 da tenersi al Gran Teatre del Liceu in data 7 novembre 2021 e 5 giugno 2022;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che saranno a carico dell'IIC il compenso alla Società Cooperativa Romagna Musica per l'organizzazione della tournée dei due concerti, nonché le spese di soggiorno del Maestro Alessandrini e del suo ensemble a Barcellona dal 6 all'8 novembre 2021 e dal 4 al 6 giugno 2022, fino a concorrenza di un importo massimo di € 22.000 (Euro ventiduemila);

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato dei servizi trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, gli importi contrattuali sono congrui e gli operatori individuati possiedono i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione della disponibilità alberghiera per i musicisti, nonché il compenso alla Società Cooperativa Romagna Musica per un importo di € 7.500,00 (Euro settemila cinquecento) mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
6. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 18/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di manutenzione per l'anno 2021 della caldaia, del sistema antincendio e dell'impianto elettrico dell'Istituto Italiano di Cultura

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire un servizio annuale di manutenzione della caldaia, del sistema antincendio e dell'impianto elettrico dell'IIC;

VISTE le indagini di mercato ed il preventivo del 03.12.2020 (prot. entrata n. 131) da cui risulta che la ditta Matarò Gestió Integral ha offerto di rendere il servizio integrale di manutenzione per un ammontare pari a € 1.560,90 (euro millecinquecentosessanta e 90 centesimi), IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta Matarò Gestió Integral il servizio annuale di manutenzione della caldaia, del sistema antincendio e dell'impianto elettrico dell'IIC;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 26/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

**Oggetto: Servizio di promozione della Lingua Italiana - Corso "Le città italiane"(4ª edizione)
(Barcellona, 12 aprile-21 giugno 2021)**

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della lingua italiana è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario promuovere la lingua italiana anche con corsi speciali di cultura, attraverso conferenze tenute da esperti,;

CONSIDERATO che, nelle tre precedenti edizioni, il ciclo di conferenze "Le città italiane" ha ricevuto adesione e consenso da parte del pubblico partecipante;

CONSIDERATO il documento allegato in cui si specificano argomenti ed esperti incaricati di tenere le dieci conferenze in programma;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per i compensi ai conferenzieri e al coordinatore accademico è di complessivi € 1.500,00;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per il ciclo di conferenze "Le città italiane" fino a concorrenza dell'importo massimo di € 1.500,00 (euro millecinquecento,00);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione del compenso previsto per ciascun conferenziere dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 26/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Stima per spese telefoniche annuali per l'anno 2021

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato delle spese telefoniche annuali per il 2021 ammonta a € 9.079,73 (euro novemilasettantanove, 73 centesimi) IVA inclusa;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta Telefonica España S.A. il servizio di telefonia per l'anno 2021 per un importo stimato di € 9.079,73 (euro novemilasettantanove, 73 centesimi) IVA inclusa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione a cadenza mensile dietro ricevimento di regolare fattura.

Barcellona, 26/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di licenza Office Cloud per l'anno 2021

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATA la determina n. 99, prot. 1042 del 09.07.2018, che istituisce un servizio di Office Cloud per back up dei computer dell'IIC Barcellona;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell'appalto per il 2021 ammonta a € 529,20 (euro cinquecentoventinove e 20 centesimi) al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta ACENS il servizio di Office Cloud per back up dei computer dell'IIC Barcellona per l'anno 2021, fino a concorrenza dell'importo massimo di € 529,20 (euro cinquecentoventinove e 20 centesimi) al netto delle imposte indirette;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.05 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione a cadenza mensile dietro presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 26/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di manutenzione per l'anno 2021 dei 18 condizionatori d'aria dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona.

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire un servizio di manutenzione per l'anno 2021 per i 18 condizionatori d'aria presenti in sede, a fini igienico sanitari e per assicurare il comfort in tutte le stanze del personale;

Visto il preventivo del 21.01.2021, prot. in entrata n. 035, da cui risulta che l'operatore economico Climatización Air-Sat S.A. ha offerto di rendere il servizio per l'anno 2021 per un ammontare di € 820,00 (euro ottocentoventi, 00 centesimi) al netto delle imposte indirette;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Ritenuto pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta Climatización Air-Sat S.A. per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare a Climatización Air-Sat S.A. il servizio di manutenzione per l'anno 2021 dei 18 condizionatori d'aria dell'IIC Barcellona fino a concorrenza dell'importo massimo di € 820,00 (euro ottocentoventi,00 centesimi) al netto delle imposte indirette;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 26/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di assicurazione della proprietà demaniale dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che si ritiene indispensabile dotare l'Istituto Italiano di Cultura, di proprietà demaniale, di un'assicurazione che copra eventuali danni all'edificio e al giardino;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire il servizio di assicurazione per la sede demaniale dell'IIC Barcellona;

VISTE le indagini di mercato ed il preventivo del 12.02.2021 (prot. entrata n. 062) da cui risulta che la compagnia assicurativa Generali España ha offerto di rendere il servizio di assicurazione per la sede demaniale dell'IIC per un ammontare pari a € 1.588,79 (euro millecinquecentoottantotto e 79 centesimi), IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla compagnia assicurativa Generali España il servizio di assicurazione per la sede demaniale dell'IIC Barcellona;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.10 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 26/03/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di acquisto e installazione di sistema audiovisivo per la sala polivalente dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona.

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di

programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della lingua italiana è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO il perdurare delle misure di sicurezza a seguito dell'emergenza Covid, nello specifico quelle relative alla realizzazione di eventi culturali, e l'esigenza di garantire agli utenti la possibilità di partecipare agli eventi in modalità streaming, mediante il collegamento a distanza con la sede di questo Istituto Italiano;

CONSIDERATA pertanto la necessità di adeguare in via permanente le attrezzature di questo IIC alle esigenze di trasmissione telematica delle attività istituzionali, e di provvedere all'acquisto e all'installazione di un sistema per le riprese e la trasmissione in streaming;

VISTE le indagini di mercato ed i preventivi del 26.03.2021 (prot. entrata n. 151 e 152) da cui risulta che la ditta Sevilla Audiovisuales S.L. ha offerto di rendere: a) il servizio di installazione tecnica per un ammontare pari a € 555,00 (euro cinquecentocinquantacinque,00 centesimi), IVA esclusa, e b) fornitura di videocamera e microfono altoparlante per un ammontare pari a € 740,00 (euro settecentoquaranta, 00 centesimi) IVA esclusa;

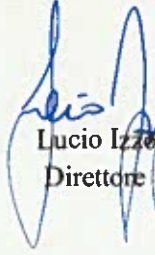
Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare a Sevilla Audiovisuales S.L. il servizio di installazione tecnica e fornitura di videocamera e microfono altoparlante per la sala polivalente dell'IIC Barcellona;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo IV.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 06/04/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di manutenzione del sistema timbratura oraria del personale dell'Istituto Italiano di Cultura

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTA la determina a contrarre n. 13 del 29-01-2020, Prot. n. 038, con la quale la Console Generale, Direttore *ad interim* Gaia Lucilla Danese ha disposto l'avvio del procedimento di spesa in economia per il servizio di installazione software per rilevamento presenze del personale dell'IIC;

CONSIDERATO l'obbligo di rispettare i protocolli di sicurezza a seguito dell'emergenza Covid 19 e la conseguente necessità di adottare badge personalizzati in sostituzione del sistema di rilevamento presenze mediante impronta digitale (preventivo del 16.11.2020, prot. entrata 113);

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire un servizio di manutenzione del sistema di timbratura oraria al fine di centralizzare il programma e la base dati in un personal computer dedicato;

VISTE le indagini di mercato ed il preventivo del 29.01.2021 (prot. entrata n. 052) da cui risulta che la ditta Neikom - NetSoft Ingeniería Computacional S.L. ha offerto di rendere il servizio in oggetto per un ammontare pari a € 235,95 (euro duecentotrentacinque e 95 centesimi), IVA inclusa;

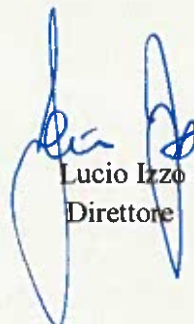
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta Neikom-NetSoft Ingeniería Computacional il servizio di manutenzione del sistema di timbratura oraria del personale dell'IIC;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.05 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 07/04/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di revisione e manutenzione per l'anno 2021 degli estintori in dotazione all'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire un servizio annuale di revisione e manutenzione degli estintori in dotazione all'IIC Barcellona;

VISTE le indagini di mercato ed il preventivo n. A-202100081 del 19.01.2021 (prot. entrata n. 022) da cui risulta che la ditta Instafoc Barcelona S.L. ha offerto di rendere il servizio succitato per un ammontare pari a € 229,42 (euro duecentoventinove e 42 centesimi), IVA inclusa;

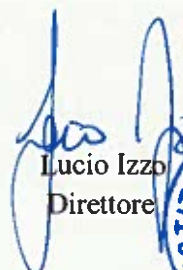
Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta Instafoc Barcelona S.L. il servizio annuale di revisione e manutenzione degli estintori in dotazione all'IIC Barcellona;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 19/04/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Partecipazione del clarinettista Riccardo Acciarino al concerto dell'Ulysses Ensemble 2021 in occasione del 10° Festival di nuova creazione sonora Mixtur (Barcellona, 30 settembre-10 ottobre 2021)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di

programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della musica italiana rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

CONSIDERATO che il clarinettista italiano Riccardo Acciarino è uno dei giovani talenti internazionali che formano l'ULYSSES Ensemble, nato dal progetto Creative Europe dell'Unione Europea e selezionato per la partecipazione alla 10ª edizione del Festival di nuova creazione sonora di Barcellona (Mixtur 2021);

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e gli organizzatori del Festival Mixtur 2021, che rappresenta i musicisti, secondo i quali a carico dell'IIC sarà il soggiorno dell'artista a Barcellona dal 27 settembre al 3 ottobre 2021, restando ogni altra spesa non qui menzionata a carico del Festival stesso;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo massimo stimato per il soggiorno in oggetto è di complessivi € 400,00;

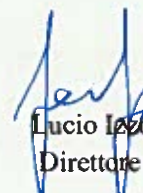
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione della disponibilità alberghiera per il musicista mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
6. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa

Barcellona, 14/05/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Concorso per l'assunzione di un impiegato a contratto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il messaggio ministeriale n. MAE-0003043 del 12 gennaio 2021 con il quale il Consolato Generale d'Italia in Barcellona è stato autorizzato ad assumere n. 1 impiegato a contratto da adibire ai servizi di Collaboratore amministrativo presso l'IIC Barcellona;

VISTO il decreto n. 18/2021 con cui la Console Generale d'Italia in Barcellona, Gaia Lucilla Danese, nomina i membri della commissione giudicatrice delle prove, e in particolare il prof. Rossend Arqués, esperto per l'accertamento delle lingue spagnola e catalana, ai sensi dell'Art.8, quinto comma, del D.M. 16.03.2001, n. 032/655, in quanto detta specifica professionalità non è reperibile tra il personale interno dell'IIC e del Consolato Generale d'Italia;

CONSIDERATA la necessità di acquisire la disponibilità di una sala per realizzare le prove scritte, in quanto l'IIC non dispone di spazi con la capienza necessaria ad accogliere tutti i candidati nel rispetto delle norme di sicurezza attualmente previste dai protocolli di prevenzione e contrasto al Covid-19;

EFFETTUATE le necessarie indagini di mercato;

DETERMINA

1. che al prof. Rossend Arqués verrà corrisposto un onorario onnicomprensivo di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento,00) che include la predisposizione delle prove scritte di traduzione, la supervisione e il controllo linguistico di tutte le prove scritte e orali del concorso concernenti le lingue spagnola e catalana, nonché la partecipazione a tutti gli atti procedurali della commissione, e che detto importo è congruo e corrispondente ai valori di mercato;
2. di affittare la sala Catalonia A+B presso l'Hotel Catalonia Eixample 1864, sito in c/ Roger de Lluria n. 60 (08009 Barcellona), in quanto detto spazio assicura il necessario rispetto delle norme di sicurezza previste per legge ed offre il miglior prezzo riscontrato sul mercato;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione degli importi previsti dietro presentazione della relativa documentazione giustificativa.

Barcellona, 19/05/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: 1- Servizio di concerto "Ojos de Gato" - tributo a Gato Barbieri, del sestetto Giovanni Guidi in occasione del 27° Festival Jazz di Sa Pobla (Majorca, 27 luglio 2021);
2- Servizio di concerto "Cosmic Renaissance" del quintetto Gianluca Petrella, in occasione dell'Eivizza Jazz Festival (Ibiza, 4 settembre 2021)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di

programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della musica italiana rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana (Messaggio ministeriale 0044475 del 3.3.2016);

CONSIDERATO che il progetto musicale "Ojos de Gato"- Tributo a Gato Barbieri, di Giovanni Guidi e il suo quintetto inaugurerà la 27ª edizione del Festival Jazz di Sa Pobla (Majorca);

CONSIDERATO che il progetto musicale "Cosmic Reinassance" di Gianluca Petrella e il suo quartetto chiuderà l'Eivissa Jazz Festival di Dalt Vila (Ibiza);

CONSIDERATO che entrambi i progetti godono di ampio riconoscimento internazionale e che i due ensemble fanno capo, rispettivamente, al pianista Giovanni Guidi e al trombettista Gianluca Petrella, entrambi artisti di fama mondiale nel jazz contemporaneo;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC, gli organizzatori di entrambi i Festival (Sa Pobla e Ibiza) e la società Tema Music Srl, che rappresenta i musicisti, secondo i quali a carico dell'IIC sarà il compenso per la prestazione musicale, mentre viaggi, soggiorno, disponibilità della sala e attrezzature, nonché ogni altra spesa qui non menzionata, saranno a carico dei Festival secondo gli accordi intercorsi tra Tema Music Srl e i Festival stessi;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per il compenso relativo alla realizzazione dei concerti in oggetto è di complessivi € 3.800,00;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per il concerto "Ojos de Gato"- Tributo a Gato Barbieri, di Giovanni Guidi e il suo ensemble e il concerto "Cosmic Reinassance" di Gianluca Petrella e il suo quartetto fino a concorrenza dell'importo massimo di € 3.800,00 (euro tremilaottocento,00);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 16/06/2021


Lucio Izzo
Direttore



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Rinnovo di licenza annuale dell'Antivirus Panda Adaptive Defense 360 per i personal computer in dotazione all'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che è necessario garantire la sicurezza informatica delle attività e delle comunicazioni di questo IIC;

CONSIDERATA l'imminente scadenza della licenza Antivirus Panda Endpoint Plus e viste le indagini di mercato e i preventivi del 17.06.2021 (prot. entrata n. 351 e 354) da cui risulta che la ditta A-D-Q-A ISP S.L. ha offerto la licenza Panda Adaptive Defence 360 per un importo annuale di €

600,00 + IVA e la licenza Panda Dome Premium per un importo annuale di € 53,47 + IVA;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che gli importi corrispondenti al valore stimato dei servizi trovano capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di rinnovare la licenza dell'antivirus Panda con l'adozione della versione aggiornata e migliorata denominata Panda Adaptive Defense 360 dotata di VPN;
2. di approvare le proposte contrattuali citate in premessa fino a concorrenza dell'importo massimo di € 653,47 (Euro seicentocinquante e quarantasette centesimi) al netto di IVA, per il periodo giugno 2021-giugno 2022;
3. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.05 del bilancio dell'Istituto;

Barcellona, 18.06.2021


Lucio Izzo
Direttore e RUP



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di spettacolo "Real Heroes" della Compagnia teatrale Divina Mania, in occasione dell'8° Festival Internazionale di Teatro di Tarragona (FITT, 1-4 settembre 2021)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di

programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione delle industrie culturali e creative italiane rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

CONSIDERATO che al progetto teatrale "Real Heroes" del Collettivo Divina Mania è dedicato ampio spazio nel contesto dell'8° Festival Internazionale di Teatro di Tarragona, con sei performance che si svolgeranno nelle giornate del 2, 3 e 4 settembre p.v.;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e gli organizzatori del Festival FITT secondo i quali a carico dell'IIC saranno i viaggi e il pernottamento dei tre artisti della compagnia, Mauro Lamanna, Samuele Cestola e Pietro Monteverdi, mentre ogni altra spesa qui non menzionata sarà a carico del Festival FITT;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione degli spettacoli in oggetto è di complessivi € 1.500,00;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per lo spettacolo "Real Heroes" della Compagnia Divina Mania fino a concorrenza dell'importo massimo di € 1.500,00 (euro millecinquecento, 00);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 28/06/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di concerto di Fabrizio Paterlini in occasione della tournée "Lifeblood" (Auditori Barradas, l'Hospitalet de Llobregat-Barcelona, 10 settembre 2021)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di

programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della musica italiana rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

CONSIDERATO che la tournée "Lifeblood Tour" prevede un'unica tappa nella circoscrizione di competenza dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona e che il pianista e compositore Fabrizio Paterlini è considerato una delle eccellenze pianistiche italiane a livello internazionale;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e la società Italia.es che co-organizza l'evento, secondo i quali a carico dell'IIC saranno i viaggi e il pernottamento a Barcellona, mentre ogni altra spesa qui non menzionata sarà a carico della società Italia.es;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione del concerto in oggetto è di complessivi € 500,00;

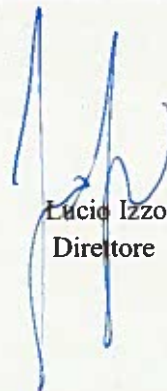
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per il concerto "Lifeblood" di Fabrizio Paterlini;
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 28/06/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Concerto lirico/strumentale dell'ensemble "Umberto Giordano" (Auditori Nacional de Andorra, 16 settembre 2021)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione della musica italiana rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

CONSIDERATE le direttive dell'Ambasciata d'Italia in Madrid in merito all'opportunità di realizzare un concerto lirico ad Andorra;

CONSIDERATA la proposta dell'ensemble "Umberto Giordano" per un concerto lirico che prevede un cachet di € 4.450,00 (Euro quattromilaquattrocentocinquanta);

CONSIDERATO che l'ensemble "Umberto Giordano", composto da due musicisti e tre cantanti, gode di ampio riconoscimento a livello internazionale;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC, il Consolato Onorario d'Italia ad Andorra, il governo di Andorra e l'Associazione culturale MUSICA CIVICA, che rappresenta l'ensemble "Umberto Giordano", secondo i quali a carico dell'IIC sarà il compenso per la prestazione musicale, i viaggi da e per l'Italia, il soggiorno degli artisti, le spese di pubblicità legate al concerto, il trasporto e l'accordatura del pianoforte e un evento conviviale, mentre la disponibilità della sala, del personale tecnico e delle attrezzature di sala, nonché ogni altra spesa non qui menzionata saranno a carico del governo di Andorra;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato relativo alla realizzazione del concerto in oggetto è di complessivi € 9.500,00 (Euro novemilacinquecento);

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

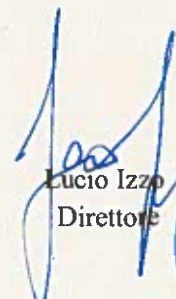
DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa dell'Associazione culturale MUSICA CIVICA per il concerto lirico/strumentale dell'ensemble "Umberto Giordano" fino a concorrenza dell'importo massimo di € 4.450,00 (Euro quattromilaquattrocentocinquanta);
2. l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione dei titoli di trasporto e viaggio e della disponibilità alberghiera per i musicisti e degli altri beni e servizi necessari in loco all'organizzazione del concerto, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
3. prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta

elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

5. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
6. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
7. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 28/06/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di igienizzazione del cooler e fornitura per l'anno 2021 di acqua purificata per utenti e studenti dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che questo Istituto Italiano di Cultura è dotato di un erogatore (cooler) di acqua purificata, come previsto dalla normativa locale per le scuole e gli uffici pubblici del territorio, ad uso dei propri utenti e studenti;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire il servizio di igienizzazione del cooler e di fornitura di acqua purificata, compresi i bicchieri monouso, per l'anno in corso;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

VISTE le ricerche di mercato e il preventivo del 1 luglio 2021 (prot. entrata 379) da cui risulta che la ditta Blue Planet ha offerto di rendere il servizio succitato per un ammontare massimo di € 353,72 (euro trecentocinquantatre e 72 centesimi) IVA inclusa, in base all'effettivo consumo realizzati;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato dei servizi trovano capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

- di approvare la proposta contrattuale citata in premessa fino a concorrenza dell'importo massimo di € 353,72 (euro trecentocinquantatre e 72 centesimi) IVA inclusa.
- che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio dell'Istituto;

Barcellona, 02.07.2021


Lucio Izzo
Direttore e RUP



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di riparazione della cassaforte ubicata nella direzione dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessaria la riparazione di una cassaforte della marca ARFE, ubicata nell'ufficio del Direttore dell'IIC Barcellona;

VISTE le indagini di mercato per reperire un tecnico specializzato della marca succitata e il preventivo del 29.06.2021 (prot. entrata IIC n. 376 del 30.06.2021) da cui risulta che il tecnico concessionario della marca ARFE è la ditta Rodríguez Santiso S.L. che ha offerto di rendere il servizio sopra menzionato per un ammontare massimo di € 278,30 (euro duecentosettantotto e 30 centesimi), IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta Rodríguez Santiso S.L. il servizio di riparazione della cassaforte ubicata nella Direzione di questo Istituto Italiano;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 02/07/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di comunicazione e organizzazione di conferenze stampa per gli eventi culturali organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona da settembre 2021 a settembre 2022

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATE le raccomandazioni contenute nel messaggio MAE 18662 dell'11-02-2021 di approvazione del bilancio di previsione di questo IIC e lo stanziamento in esso contenuto per le spese di promozione mediatica per campagne di comunicazione nell'ambito delle attività di promozione del Sistema Paese;

CONSIDERATE le indicazioni in materia di comunicazione e promozione contenute nel piano Vivere all'Italiana, nell'ambito del quale hanno luogo le manifestazioni culturali di questo IIC;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario un servizio di comunicazione e promozione mediatica degli eventi culturali di questo IIC, nonché di organizzazione di conferenze stampa;

VISTO il preventivo della società ICE Imagen y Comunicación Empresarial (protocollo in entrata n. 375 del 30.06.2021) in cui si definiscono obiettivi e interventi strategici di comunicazione mirata per la corretta divulgazione degli eventi culturali e l'aumento della visibilità e del prestigio dell'IIC, nonché il preventivo della società Kantar Media per la produzione dei media report, a fronte di un corrispettivo complessivo di € 10.080,00 (Euro diecimila e ottanta, 00) al netto dell'IVA, nel periodo settembre 2021 - settembre 2022;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione della manifestazione in oggetto risulta congruo;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento alla società ICE Imagen y Comunicación Empresarial del servizio di comunicazione mediatica e di organizzazione di conferenze stampa per gli eventi culturali organizzati da questo IIC nel periodo settembre 2021 - settembre 2022 a fronte di un corrispettivo di € 10.080,00 (Euro diecimila e ottanta, 00) al netto dell'IVA;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

4. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.03 del bilancio di sede;
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
6. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 26/07/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Interventi sull'impianto elettrico, antincendio e lavori urgenti di muratura nella Sede demaniale, a seguito del Documento di Valutazione dei Rischi sul posto di lavoro predisposto in data 26.08.2021 per l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTO il D.M. Affari Esteri del 16.02.2012 n. 51 ed in particolare quanto previsto dall'art. 4, ovvero che negli uffici all'estero dell'Unione Europea si applica la normativa locale purché attuativa delle direttive comunitarie in materia di salute e sicurezza sul lavoro;

CONSIDERATO l'aggiornamento del DVR di questo Istituto, elaborato in data 26.08.2021 con l'assistenza tecnica della ditta UNIMAT ai sensi del menzionato DPR 51/2012 e la necessità di provvedere all'adeguamento degli elementi non conformi alla normativa di sicurezza come da documento allegato;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rendono necessari interventi di revisione del sistema di illuminazione, delle luci di emergenza e dei rilevatori antincendio, ed alcuni lavori di muratura in questa Sede;

CONSIDERATE le indagini di mercato e i preventivi delle ditte MGI Serveis relativamente agli interventi sull'impianto elettrico e antincendio per un importo pari a € 762,24 (Euro settecentosessantadue e 24 centesimi) + IVA pari a € 160,07 (Euro centosessanta e 7 centesimi), e di Luis Lorenzo per lavori urgenti in muratura per un importo di € 1.710,10 (Euro millesettecentodieci e 10 centesimi) + IVA pari a € 359,12 (Euro trecentocinquantanove e 12 centesimi);

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento diretto alle ditte MGI Serveis e Luis Lorenzo secondo i preventivi menzionati in premessa mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta

elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

4. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
6. di procedere alle liquidazioni su presentazione di regolari fatture.

Barcellona, 30/08/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di dismissione di apparecchio per l'aria condizionata e di installazione di condizionatore split nella direzione dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTO il DVR di questo IIC del 26.08.2021, elaborato con la consulenza di UNIMAT, ditta specializzata nella prevenzione dei rischi e nella tutela della salute sul posto di lavoro (determina n. 04 del 16.02.2021, prot. 073), per l'accertamento della conformità alla normativa Europea (Direttiva 95/63/CE del CE);

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede e delle valutazioni di conformità di cui al precedente paragrafo, si rende necessaria la rimozione e lo smaltimento di un vecchio impianto per l'aria condizionata non funzionante e obsoleto, la cui presenza costituisce un rischio biologico e chimico, e la relativa sostituzione con un impianto a norma;

VISTE le indagini di mercato e il preventivo del 17.09.2021 (prot. entrata IIC n. 495) da cui risulta che la ditta Dreams Clima S.L. ha offerto di rendere i servizi sopra menzionati per un ammontare massimo di € 1.360,00 (euro milletrecentosessanta), IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta Dreams Clima S.L. il servizio di smontaggio e smaltimento del vecchio impianto per l'aria condizionata e l'installazione di un condizionatore a norma per questo Istituto Italiano;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo IV.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 05/10/2021


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di promozione mediatica e di campagne di comunicazione sui profili social per i corsi di lingua e cultura italiana organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATE le raccomandazioni contenute nel messaggio MAE 18662 dell'11-02-2021 di approvazione del bilancio di previsione di questo IIC e lo stanziamento in esso contenuto per la realizzazione di attività di promozione del Sistema Paese, con riferimento alle spese di promozione mediatica per campagne di comunicazione sui profili social, quali ad esempio Instagram, Twitter, Facebook dell'IIC ed eventualmente affidate ad agenzie di comunicazione;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario un servizio di comunicazione e promozione mediatica sulle reti sociali per i corsi di lingua e cultura italiana organizzati da questo Istituto;

CONSIDERATE le ricerche di mercato e il preventivo della società Colillas Branding S.L. n. 21P00050 (protocollo in entrata n. 532 del 06.10.2021) in cui si definiscono obiettivi e interventi strategici di comunicazione e gestione della promozione mediatica dell'IIC attraverso le reti sociali, al fine di incentivare i corsi, presenziali e online, di lingua e cultura italiana, nonché promuovere l'immagine e le attività culturali organizzate da questo Istituto, a fronte di un corrispettivo mensile di € 750,00 (euro settecentocinquanta) al netto dell'IVA, per un periodo massimo di 12 mesi a decorrere dalla firma del contratto;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione della manifestazione in oggetto risulta congruo;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento alla società Colillas Branding S.L. del servizio di comunicazione e promozione mediatica sulle reti sociali per i corsi di lingua e cultura italiana organizzati da questo Istituto a fronte di un corrispettivo mensile di € 750,00 (euro settecentocinquanta) al netto dell'IVA;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

4. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.03 del bilancio di sede;
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
6. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 13/10/2021


Lucio Izzo
Direttore



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di assicurazione di responsabilità civile professionale per l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona (25.10.2021-24.10.2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401 recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

CONSIDERATO il Dlgs. 81/2008 e soprattutto il DM 51/2012, per il quale la condizione di datore di lavoro obbliga il Direttore a predisporre tutte quelle misure destinate alla tutela della salute di lavoratori e pubblico, tanto in termini di comportamenti e di analisi del rischio quanto di fornitura di dispositivi sanitari;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si ritiene indispensabile dotare l'Istituto Italiano di Cultura di un'assicurazione di responsabilità civile professionale che copra i rischi connessi allo svolgimento delle attività culturali e dei corsi di lingua italiana che si svolgono nella Sede dell'IIC Barcellona, ubicata nel Pasaje Méndez Vigo n. 5;

VISTA l'imminente scadenza, in data 21 ottobre 2021, della polizza di Responsabilità Civile n. 8-05559420-S emessa dalla società Catalana Occidente Seguros e intestata all'IIC Barcellona, e la necessità di rinnovare detta polizza per il successivo anno solare e fino al 21 ottobre 2022;

VISTA la necessità, secondo la normativa vigente sopra richiamata, di procedere ad opportune indagini di mercato;

CONSIDERATE le ricerche di mercato e il preventivo n. 888051802 emesso dalla compagnia assicurativa Allianz Seguros per una polizza di responsabilità civile per il periodo 25 ottobre 2021 - 24 ottobre 2022 per un importo complessivo annuo di € 693,99 (euro seicentonovantatre e 99 centesimi);

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

di approvare la proposta contrattuale citata in premessa della compagnia assicurativa Allianz Seguros fino a concorrenza dell'importo massimo € 693,99 (euro seicentonovantatre e 99 centesimi). Detta spesa sarà imputata al Titolo II.10 del bilancio dell'Istituto.

Barcellona, 13.10.2021


Lucio Izzo
Direttore e RUP



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: XVII edizione della Giornata del Contemporaneo (06 - 11 dicembre 2021)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTI i Messaggi MAE0107145 del 29.07.2021 e MAE0137588 del 01.10.2021 e le indicazioni in essi contenute in merito alle iniziative promosse dall'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani (AMACI), con il sostegno della Direzione Generale per la promozione dell'arte contemporanea italiana del MiC e la collaborazione della DGSP del MAECI, per la XVII edizione della Giornata del Contemporaneo;

CONSIDERATO che la promozione dell'arte italiana nelle sue diverse sue espressioni rientra fra i compiti prioritari degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario organizzare conferenze, mostre ed altre attività collegate al performativo nell'arte;

RITENUTO necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura organizzare una mostra dedicata alla "Giovane Fotografia Italiana", in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia, che prevede un'installazione fotografica da realizzare all'esterno di questa Sede nei primi mesi del 2022;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione della mostra è di complessivi € 6.700,00;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa fino a concorrenza dell'importo massimo di € 6.700,00 (Euro seimilasettecento);
2. di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione di beni e servizi necessari all'organizzazione della Giornata del Contemporaneo, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
3. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà, affidabilità e professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.
6. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III.01 del bilancio di sede.

Barcellona, 19.11.2021


Lucio Izzo
Direttore e RUP



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Rinnovo del servizio di dominio e hosting per il progetto di arte contemporanea M.A.R.E. per l'anno 2022

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATO che la promozione delle arti visive è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i settori di riferimento della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

RITENUTO di dover garantire la disponibilità sul Web della banca dati del progetto di arte contemporanea M.A.R.E., che prevede un censimento degli artisti italiani residenti in Spagna;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario rinnovare il servizio di dominio e hosting per la pagina web che raccoglierà, in un sito web, il lavoro curatoriale;

CONSIDERANDO che l'attuale sito è ospitato da OVH Cloud;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore del servizio ammonta a € 89,38 (euro ottantanove e 38 centesimi) comprensivo di IVA, per l'anno 2022;

CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo, direttore, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa, fino a concorrenza dell'importo massimo di € 89,38 (euro ottantanove e 38 centesimi) comprensivo di IVA per l'anno 2022;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.05 del bilancio di sede;

Barcellona, 19.11.2021


Lucio Izzo
Direttore e RUP

