

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Gestione del fondo economale

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTA la Legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche ed integrazioni, sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

CONSIDERATO che la predetta disciplina sulla tracciabilità dei flussi finanziari non trova applicazione per le spese sostenute dai cassieri utilizzando il fondo economale, ovverosia per tutte le spese che non rientrano nei contratti di appalto;

CONSIDERATO che l'Istituto Italiano di Cultura in Barcellona dispone di un fondo economale (piccola cassa);

CONSIDERATO che le spese effettuate con il fondo economale sono quelle che riguardano il pagamento contestuale, per pronta cassa, per l'acquisto di beni e servizi;

RITENUTO necessario procedere ad elencare le spese rientranti in tale categoria, fissando il valore massimo di spesa ammesso;

DECRETA

Art. 1

Il presente regolamento disciplina la gestione del fondo economale e/o di pronta cassa e ne stabilisce i limiti di spesa.

Art. 2

Per fondo economale si intende la somma di denaro la cui consistenza non può superare i 3.000,00 (tremila) euro, che può essere assegnata ad un dipendente dell'Istituto per le spese di piccola entità specificate al successivo art.5.

Art. 3

Il fondo economale può essere reintegrato, durante ciascun esercizio finanziario, fino ad un massimo di 3 (tre) volte, per un totale massimo di euro 9.000,00 (novemila), previa presentazione del rendiconto delle somme già spese.

Art. 4

Il limite massimo per ciascuna spesa economale è fissato in euro 500,00 (cinquecento).

Art. 5

Le spese sostenute con il fondo economale, che possono essere assunte a carico del Bilancio della Sede nei limiti degli stanziamenti di bilancio sono le seguenti:

- le minute spese d'ufficio (es. acquisto materiali d'ufficio o di facile consumo);
- piccole riparazioni o manutenzioni;
- piccole spese per la locomozione;
- spese postali;
- spese per acquisto di giornali e pubblicazioni periodiche e simili.

Art. 6

Le spese di cui sopra devono essere documentate da fattura o ricevuta fiscale o altri documenti validi agli effetti fiscali. Laddove la spesa sia documentata da uno scontrino fiscale, dovrà essere ben specificata e sottoscritta la natura della spesa.

Art. 7

Le spese economali e/o di pronto cassa, di cui all'art. 5, troveranno analitico riscontro nel libro cassa del bilancio e saranno imputate al relativo titolo di spesa.

Art. 8

Ciascun acquisto o servizio per le spese di cui all'art. 5 sarà oggetto di verifica e approvazione da parte del Titolare della Sede, sia nel corso dell'esercizio finanziario che a consuntivo.

Art. 9

Alla chiusura dell'esercizio finanziario, la somma messa a disposizione e rimasta inutilizzata viene versata sul conto corrente intestato all'Istituto con conseguente azzeramento del fondo economale (piccola cassa).

Art. 10

Per la gestione del fondo economale è incaricato il Sig. Enrique Nieto per un totale di 9.000,00 (novemila) euro per l'anno 2022. Tale somma totale sarà versata sul fondo economale attraverso importi non superiori a 3.000,00 (tremila) euro integrabili per non più di tre volte, previa approvazione da parte del Direttore dell'Istituto. Con tale fondo l'incaricato provvederà in autonomia al pagamento delle minute spese di ufficio elencate nell'art. 37 comma 2 del D. 211/2015. Al termine dell'esercizio, l'incaricato, previa approvazione del rendiconto del fondo economale da parte del Direttore, restituisce all'Istituto l'eventuale importo residuo. L'incaricato inoltre risponderà in proprio delle spese non approvate dal Direttore.

La durata dell'affidamento sarà annuale e avrà termine il 31 dicembre 2022.

Barcellona, 03.01.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Attività dantesche per l'anno 2022

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO il consenso ricevuto da parte del pubblico dell'IIC Barcellona alle celebrazioni tenutesi nel corso del 2021, in occasione del 700esimo anniversario della morte di Dante Alighieri;

CONSIDERATO che la promozione della lingua italiana è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'italiana;

CONSIDERATO il messaggio MAE ISPE 0179116 del 06.12.2021 e le raccomandazioni in esso contenute relativamente alla prosecuzione delle collaborazioni con il mondo accademico locale, in particolare con i dipartimenti di italianistica delle università;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si intendono organizzare nel corso del 2022 conferenze ed altre attività legate alla figura e all'opera di Dante Alighieri;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione delle diverse manifestazioni in oggetto è di complessivi € 8.000,00;

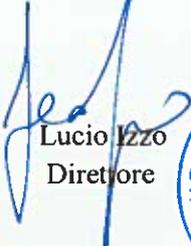
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione dei servizi necessari all'organizzazione degli eventi e delle attività dantesche, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.

Barcellona, 03.01.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Celebrazione della Giornata della Memoria (27 gennaio 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATA l'opportunità per l'IIC di partecipare alle attività di commemorazione della Giornata della Memoria indetta dalla Repubblica Italiana;

VISTO il Messaggio MAE 0152628 del 25.10.2021 e le proposte cinematografiche di film e documentari in esso contenute, incentrati sul tema dell'Olocausto e utilizzabili per la ricorrenza del Giorno della Memoria 2022;

RITENUTO opportuno, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, organizzare la proiezione del documentario "Gli sci di Primo Levi" per l'alto valore storico, letterario ed etico in esso rappresentato;

VISTA la richiesta di prestito del documentario "Gli sci di Primo Levi" effettuata da questo Istituto Italiano di Cultura alla RAI Radiotelevisione Italiana - Teche in data 15.12.2021 al fine di realizzarne la proiezione nella Giornata della Memoria del 27 gennaio p.v.

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione della proiezione è di complessivi € 200,00 (euro duecento);

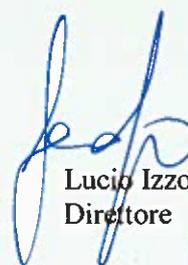
CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa fino a concorrenza dell'importo massimo di € 200,00 (Euro duecento);
2. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.
4. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III.01 del bilancio di sede.

Barcellona, 03.01.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di due concerti “Le nuvole di Pier Paolo” - tributo jazz a Pier Paolo Pasolini in occasione del centenario della sua nascita (Teatro Xesc Forteza, Palma di Majorca, 8 febbraio 2022 e Auditorio Cotxeres de Sants, Barcellona, 10 febbraio 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall’art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell’Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l’art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392

del 1995 e ss.mm.;

VISTO il messaggio MAE 0170944 del 23.11.2021 e le raccomandazioni in esso contenute per le celebrazioni del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, che ricorre nel presente anno e che l'Italia ha proposto nell'ambito del programma Anniversari 2022-2023 dell'UNESCO;

CONSIDERATO l'allegato al succitato messaggio MAE in cui si forniscono alle Sedi estere le informazioni su diverse iniziative promosse e sostenute dalla DGSP VIII, fra cui il progetto musicale "Le nuvole di Pier Paolo" - tributo jazz a Pier Paolo Pasolini";

CONSIDERATO che il progetto coinvolge otto musicisti di ampio riconoscimento internazionale e interpreti di prestigio del jazz contemporaneo;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e la società Urbino Jazz Club, che rappresenta i musicisti, secondo i quali a carico dell'IIC sarà il compenso per l'organizzazione generale di due concerti da tenersi, rispettivamente, a Palma di Majorca e a Barcellona l'8 e il 10 febbraio p.v. e che a carico della società Urbino Jazz Club saranno i viaggi, il soggiorno e quant'altro non menzionato nella presente determina;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per il compenso relativo alla realizzazione dei concerti in oggetto è di complessivi € 21.500,00 (euro ventunomilacinquecento);

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per i concerti "Le nuvole di Pier Paolo" - tributo jazz a Pier Paolo Pasolini" fino a concorrenza dell'importo massimo di € 21.500,00 (euro ventunomilacinquecento);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 03.01.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di hotel per gli scrittori italiani ospiti del Festival BCNegra (Barcellona, 3-13 febbraio 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che si ritiene opportuno sostenere i festival locali più prestigiosi assicurando qualificata presenza italiana e che la promozione della lingua e dell'editoria sono settori prioritari della strategia Vivere all'Italiana;

CONSIDERATO che il Festival BCNegra, dedicato alla letteratura poliziesca, è un evento di grande risonanza con ospiti internazionali, con importanti ricadute sia nella promozione presso il grande pubblico che sulla distribuzione editoriale degli autori italiani;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC, la direzione del Festival BCNegra e l'Istituto di Cultura del Comune di Barcellona (ICUB), secondo i quali sarà a carico dell'IIC il pernottamento alberghiero degli scrittori italiani che interverranno al Festival, restando ogni altra spesa non qui menzionata a carico del Festival e dell'ICUB;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per il servizio è di complessivi € 2.000,00;

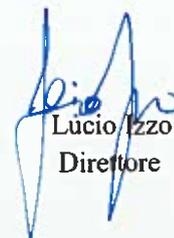
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede

DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione della disponibilità alberghiera per gli scrittori italiani, fino a concorrenza dell'importo massimo di € 2.000,00 (euro duemila) mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
6. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 03/01/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di ASP/SAAS Eduplanweb per la gestione delle iscrizioni ai corsi di lingua 2022

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Premesso che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

Vista la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

Visto il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Vista la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

Visto il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

Considerato che la promozione della lingua italiana è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

Ritenuto di dover assicurare continuità alla gestione informatizzata delle iscrizioni ai corsi di lingua dell'Istituto;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire un servizio di ASP/SAAS Eduplanweb per la gestione delle iscrizioni ai corsi di lingua;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore dell'appalto ammonta a euro 1.240,00 (milleduecentoquaranta) al netto delle imposte indirette;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che la ditta CG Soluzioni Informatiche Srl, che ha elaborato e detiene i diritti del programma, possiede i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di servizi;

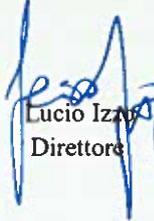
Ritenuto pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta CG Soluzioni Informatiche Srl sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare a CG Soluzioni Informatiche Srl il servizio di gestione delle iscrizioni ai corsi di lingua dell'IIC attraverso ASP/SAAS Eduplanweb mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.05 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
5. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 10/01/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di Bibliowin per la gestione della Biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura - 2022

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Premesso che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

Vista la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

Visto il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Vista la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

Visto il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

Considerato che l'Istituto Italiano di Barcellona possiede un ingente patrimonio librario di quasi 20.000 libri e risulta necessario un sistema di gestione del prestito e di catalogazione delle nuove entrate e che il libro aiuta nella promozione della lingua italiana, uno dei cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire il servizio di gestione in atto, Bibliowin;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell'appalto ammonta a Euro 780,00 (settecentottanta,00) al netto delle imposte indirette;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che la ditta CG Soluzioni Informatiche Srl, che ha elaborato e detiene i diritti del programma, possiede i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di servizi;

Ritenuto pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta CG Soluzioni Informatiche Srl sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare a CG Soluzioni Informatiche Srl il servizio di gestione Bibliowin per la biblioteca dell'IIC Barcellona mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.05 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 10/01/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di gestione delle competenze e oneri riflessi del personale docente e non docente a carico dell'IIC Barcellona.

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401 recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

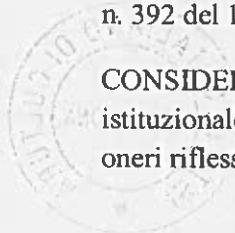
VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario provvedere alla gestione delle competenze e degli oneri riflessi del personale docente e non docente a carico dell'IIC Barcellona;



CONSIDERATO che si rende pertanto necessario provvedere ad acquisire il suddetto servizio di gestione amministrativo contabile da parte di una società abilitata per l'esercizio finanziario 2022;

CONSIDERATO che non è possibile quantificare esattamente l'importo delle prestazioni non ordinarie, ma che è ragionevole stimare un importo massimo di € 4.500,00 (Euro quattromilacinquecento), sulla base della media delle prestazioni dei tre anni precedenti;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione dei servizi necessari, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.
5. che la spesa sarà imputata al Titolo II.15 del bilancio dell'Istituto.

Barcellona, 10.01.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Sottoscrizione di abbonamento a piattaforma informatica per i cinque docenti IIC incaricati delle lezioni di lingua italiana in modalità agile. Emergenza Covid-19

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, a causa del perdurare della situazione sanitaria derivata dall'emergenza SARS-COV-2, ma al fine di consentire la prosecuzione dei corsi e di poter garantire lo svolgimento delle lezioni di lingua e cultura italiana per gli studenti iscritti, si è ritenuto opportuno offrire l'opzione di lezioni in modalità on line;

CONSIDERATO che già in precedenza era stata rilevata l'inadeguatezza delle piattaforme gratuite, in quanto la durata di due ore delle lezioni online verrebbe pregiudicata dai termini d'uso di dette piattaforme, che prevedono un'interruzione dopo circa quaranta minuti;

VISTO che si rende dunque necessario il passaggio a una versione che consente di eliminare il limite dei 40 minuti di videoconferenza, offrendo al contempo 1GB di spazio cloud per la registrazione dei materiali didattici;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che l'importo mensile netto di tale abbonamento è di € 20,31 (Euro venti e trentuno centesimi) per ciascun docente, ed è dunque pari a un importo mensile di € 101,57 (Euro centouno e cinquantasette centesimi) comprensivo di IVA, e che la durata del servizio sarà fino al 31 dicembre 2022;

CONSIDERATO che gli importi corrispondenti al valore stimato dei servizi trovano capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate dal Direttore in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa fino a concorrenza dell'importo massimo di € 1.300,00 (Euro milletrecento) comprensivo di IVA, per il periodo gennaio-dicembre 2022;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.05 del bilancio dell'Istituto;

Barcellona, 10-01-2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di licenza Office Cloud per l'anno 2022

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATA la determina n. 99, prot. 1042 del 09.07.2018, che istituisce un servizio di Office Cloud per back up dei computer dell'IIC Barcellona;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell'appalto per il 2022 ammonta a € 640,32 (euro seicentoquaranta e 32 centesimi) IVA inclusa;

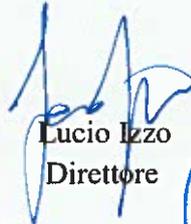
CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta ACENS il servizio di Office Cloud per back up dei computer dell'IIC Barcellona per l'anno 2022, fino a concorrenza dell'importo massimo di € 529,20 (euro cinquecentoventinove e 20 centesimi) al netto delle imposte indirette;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.05 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione a cadenza mensile dietro presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 10/01/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di hotel per l'attore Luca Gatta, in occasione del suo spettacolo "Romancero di Lazarillo - Avventure di un piccolo Pulcinella" (Sala Fènix, Barcellona, 23-27 febbraio 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione delle arti sceniche rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

CONSIDERATO che lo spettacolo "Romancero di Lazarillo - Avventure di un piccolo Pulcinella", da realizzarsi presso il Teatro Fènix di Barcellona, rappresenta un valido progetto di promozione della Commedia dell'Arte italiana e di dialogo tra le tradizioni teatrali italiane e spagnole;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e la direzione del Teatro Fènix, secondo i quali sarà a carico dell'IIC il pernottamento alberghiero dell'interprete e regista dello spettacolo, restando ogni altra spesa non qui menzionata a carico del Teatro;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per il servizio è di complessivi € 385,00 (trecentottantacinque);

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede

DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione della disponibilità alberghiera per gli scrittori italiani, fino a concorrenza dell'importo massimo di € 385,00 (trecentottantacinque) mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
6. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 14/01/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di performance “Gold” dell’Icarus Ensemble (Mercat de les Flors, Barcellona, 1-3 aprile 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall’art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell’Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l’art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATA l'iniziativa "Vivere all'italiana in musica" promossa dal Ministero degli Affari Esteri in coerenza con gli obiettivi del DL. 18/2020 "Cura Italia" per sostenere la ripresa delle produzioni italiane nel settore dello spettacolo dal vivo e il loro rilancio internazionale;

CONSIDERATO che l'Icarus Ensemble è tra le formazioni di musica contemporanea più attive a livello internazionale, ed è risultato tra i cinque vincitori del bando "Vivere all'italiana in musica" 2020;

RITENUTO necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, organizzare lo spettacolo di danza e musica "Gold" della compagnia Icarus Ensemble, in coproduzione con la compagnia di danza Roberto Oliván, nell'ambito della programmazione annuale del Mercat de les Flors, principale centro per la danza in Catalogna;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e l'Ensemble, secondo i quali a carico dell'IIC sarà il compenso per la realizzazione del concerto nella cornice della programmazione al Mercat de les Flors di Barcellona il 2 aprile p.v.;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo fissato per la realizzazione del concerto in oggetto è di complessivi € 3.000,00 (euro tremila);

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per lo spettacolo "Gold" dell'Icarus Ensemble fino a concorrenza dell'importo massimo di € 3.000,00 (euro tremila);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 20.01.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Intervento di sanificazione della sede dell'IIC Barcellona e realizzazione di test diagnostici per il personale in servizio.

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATO l'articolo 263, comma 4 del DL 34/2020, convertito con legge 77/2020, per il quale la presenza dei lavoratori negli uffici all'estero di PA, comunque denominati, è consentita nei limiti previsti dalle disposizioni emanate dalle autorità sanitarie locali, fermo restando l'obbligo di mantenere il distanziamento sociale e l'utilizzo dei dispositivi di protezione individuali;

CONSIDERATI il Dlgs. 81/2008 e il DM 51/2012, per i quali la condizione di datore di lavoro obbliga il Direttore a predisporre tutte quelle misure destinate alla tutela della salute di lavoratori e pubblico, tanto in termini di comportamenti e di analisi del rischio quanto di fornitura di dispositivi sanitari, nonché le vigenti normative locali in materia;

VISTO il messaggio DGRI 159983 del 4 novembre 2021, che ai sensi del DPR 54/2010 conferisce alle sedi estere l'autonomia gestionale negli acquisti di beni e servizi ove si renda necessaria l'adozione di particolari cautele per il contrasto e il contenimento del Covid-19;

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il protrarsi della diffusione sul territorio spagnolo del contagio per COVID-19 e l'obbligo di adozione dei protocolli di sanificazione degli ambienti di lavoro e della realizzazione di test diagnostici;

CONSIDERATA la segnalazione di positività al Covid-19 di due impiegati presso l'IIC Barcellona;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario provvedere a un intervento di sanificazione dell'immobile sede dell'Istituto Italiano di Cultura e contestualmente alla realizzazione di test diagnostici al personale in servizio;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATE le opportune indagini di mercato e tenuto conto che la ditta WILL-KILL è in possesso dei requisiti di competenza tecnica, offre le necessarie garanzie di affidabilità e riservatezza ed è disponibile ad effettuare la sanificazione entro brevissimo tempo;

VISTA l'offerta n. 45223 A del 25.01.2022 della suddetta ditta WILL-KILL per l'importo di Euro 314,60 (Euro trecentoquattordici e 60 centesimi), comprensivo di IVA;

CONSIDERATE le opportune indagini di mercato e tenuto conto della disponibilità del centro medico Creu Blanca ad effettuare i test diagnostici per un importo massimo di Euro 450,00 (Euro quattrocentocinquanta), comprensivo di IVA;

CONSIDERATO che gli importi corrispondenti al valore stimato dei servizi trovano capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, gli importi contrattuali sono congrui e gli operatori individuati possiedono i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

- 1- di approvare la proposta contrattuale citata in premessa della ditta WILL-KILL fino a concorrenza dell'importo massimo di Euro 314,60 (Euro trecentoquattordici e 60 centesimi) comprensivo di IVA.

2- di approvare la proposta contrattuale citata in premessa del centro medico Creu Blanca fino a concorrenza dell'importo massimo di Euro 450,00 (Euro quattrocentocinquanta), comprensivo di IVA.

Detta spesa sarà imputata al Titolo II.06 del bilancio dell'Istituto.

Barcellona, 26.01.2022



Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di assistenza legale in materia giuslavoristica per l'IIC Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401 recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il Decreto di approvazione del Centro Interservizi Amministrativi dell'Ambasciata d'Italia a Madrid del 15.05.2020 in cui si affidano allo studio legale Deloitte Legal i servizi di assistenza legale e giuslavoristica per le Sedi di rappresentanza dello Stato italiano presenti a Madrid e Barcellona;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato

istituzionale della sede, si rende necessario acquisire il suddetto servizio di assistenza legale e giuslavoristica per questo IIC;

CONSIDERATO che sulla base degli accordi intercorsi durante l'anno 2021 l'importo stimato per i servizi legali e di gestione giuridica nel corso del 2022 è pari a € 1.197,96 (Euro millecentonovantasette e 96 centesimi);

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

di approvare la proposta contrattuale citata in premessa dello studio legale Deloitte Legal fino a concorrenza dell'importo massimo di € 1.197,96 (Euro millecentonovantasette e 96 centesimi);
Detta spesa sarà imputata al Titolo II.11 del bilancio dell'Istituto.

Barcellona, 26.01.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di igienizzazione del cooler e fornitura per l'anno 2022 di acqua purificata per utenti e studenti dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che questo Istituto Italiano di Cultura è dotato di un erogatore (cooler) di acqua purificata, come previsto dalla normativa locale per le scuole e gli uffici pubblici del territorio, ad uso dei propri utenti e studenti;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire il servizio di igienizzazione del cooler e di fornitura di acqua purificata, compresi i bicchieri monouso, per l'anno in corso;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

VISTO il preventivo del 17 dicembre 2021 (prot. entrata 661) da cui risulta che la ditta Blue Planet ha offerto di rendere il servizio di igienizzazione del cooler e di fornitura di acqua purificata per l'anno 2022 per un ammontare basato sull'effettivo consumo realizzatosi e che non potrà comunque eccedere l'importo massimo di € 400,00 (euro quattrocento);

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato dei servizi trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

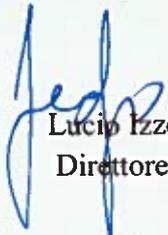
CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

di approvare la proposta contrattuale citata in premessa fino a concorrenza dell'importo massimo di € 400,00 (euro quattrocento) IVA inclusa.

che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio dell'Istituto.

Barcellona, 27.01.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di tre spettacoli teatrali de “Il cielo non è un fondale” di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini (Teatre Lliure, Barcellona, 5 - 7 maggio 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall’art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell’Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l’art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione delle industrie culturali e creative italiane rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

RITENUTO necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, organizzare tre serate dello spettacolo "Il cielo non è un fondale" di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini in collaborazione con il Teatre Lliure di Barcellona;

CONSIDERATI gli accordi preliminari intercorsi tra questo IIC e il Teatre Lliure, secondo i quali a carico dell'IIC sarà la copertura dei costi tecnici per la realizzazione degli spettacoli;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo in carico all'IIC per la realizzazione degli spettacoli in oggetto è di complessivi € 5.000,00 (euro cinquemila);

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per tre serate dello spettacolo "Il cielo non è un fondale" fino a concorrenza dell'importo massimo di € 5.000,00 (euro cinquemila);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 01.02.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Celebrazioni per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione delle produzioni artistiche e letterarie italiane è prioritaria tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'italiana;

CONSIDERATO il messaggio MAE DGSP 170944 del 23.11.2021 e le raccomandazioni in esso contenute relativamente alla ricorrenza, nel 2022, del centenario della morte di Pier Paolo Pasolini, che l'Italia ha proposto nell'ambito del programma Anniversari 2022-2023 dell'UNESCO;

RITENUTO di dover organizzare, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, incontri letterari, rassegne cinematografiche, concerti ed altre attività finalizzate allo studio ed alla valorizzazione della figura e dell'opera di Pier Paolo Pasolini;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione delle diverse manifestazioni in oggetto è di complessivi € 20.000,00;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione dei servizi necessari all'organizzazione degli eventi e delle attività pasoliniane, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.

Barcellona, 10.02.2022

Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: ROMA città ospite alla Festa della Mercè 2022

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall’art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell’Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l’art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATI i messaggi MAE DGSP 0022693 del 10.02.2022, 0027681 del 18.02.2022 e 0044688 del 18.03.2022 con i quali si raccomanda di mettere in atto ogni possibile azione di sostegno alla campagna promozionale per la candidatura di Roma ad organizzare l'Esposizione Universale 2030;

CONSIDERATO che la Festa della Mercè costituisce il principale evento popolare che coinvolge la cittadinanza e le istituzioni di Barcellona attraverso un ricco programma di eventi culturali, artistici e musicali, e che per la prima volta l'edizione 2022 vede una città italiana, appunto Roma, invitata come ospite d'onore a questo importante evento;

CONSIDERATO il messaggio MAE 0076870 dell'11.05.2022 con il quale la DGDP comunica l'erogazione di un finanziamento di € 35.000,00 per l'organizzazione di iniziative di promozione culturale e integrata, e che tale cifra, sulla base della preventiva richiesta di questo IIC, è stata autorizzata e destinata all'attività in oggetto;

RITENUTO pertanto di dover organizzare, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, eventi culturali, quali rassegne cinematografiche, concerti ed altre attività di sostegno finalizzate a promuovere la candidatura romana per l'EXPO 2030;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo massimo stimato per la realizzazione delle manifestazioni in oggetto è di complessivi € 35.000,00;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti artistici ed economici del settore per l'acquisizione dei servizi necessari all'organizzazione degli eventi e delle attività di promozione della candidatura di Roma alla EXPO 2030, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.

Barcellona, 10.02.2022


Lucio Izzo
Direttore



**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A
CONTRARRE**

Oggetto: Servizio di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro per l'anno 2022

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401 recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

CONSIDERATO il Dlgs. 81/2008 e soprattutto il DM 51/2012, per il quale la condizione di datore di lavoro obbliga il Direttore a predisporre tutte quelle misure destinate alla tutela della salute di lavoratori e pubblico, tanto in termini di comportamenti e di analisi del rischio quanto di fornitura di dispositivi sanitari;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che si rende indispensabile, per ottemperare alle normative locali obbligatorie in materia di sicurezza sul lavoro, stipulare un contratto con una ditta specializzata nella valutazione e prevenzione di rischi e patologie sul posto di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire un servizio di agenzia di prevenzione rischi e salute sul posto di lavoro;

VISTO il preventivo n. 42679 del 10.02.2022, prot. in entrata n. 084, da cui risulta che l'operatore economico Unimat Prevención S.L. ha offerto di rendere, durante il 2022, per un ammontare pari a € 1.157,00 (millecentocinquantesette euro), IVA inclusa, i seguenti servizi:

- Vigilanza sulla salute;
- Sicurezza sul luogo di lavoro;
- Igiene industriale;
- Ergonomia e psicologia applicata;

CONSIDERATO che la ditta Unimat Prevención S.L. è in possesso dei requisiti di competenza tecnica, offre le necessarie garanzie di affidabilità e riservatezza e che alla luce delle indagini di mercato ha formulato un'offerta economicamente più vantaggiosa per la realizzazione dei servizi sopracitati;

CONSIDERATO inoltre che la suddetta Unimat Prevención S.L. fornisce analoghi servizi all'Ambasciata d'Italia ed al Centro Interservizi di Madrid;

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto

DETERMINA

di approvare la proposta contrattuale citata in premessa della ditta Unimat Prevención S.L. fino a concorrenza dell'importo massimo di € 1.157,00 (millecentocinquantesette euro), IVA inclusa. Detta spesa sarà imputata al Titolo II.06 del bilancio dell'Istituto.

Barcellona, 10.02.2022


Lucio Izzo
Direttore e RUP



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di dismissione di apparecchio tritacarta Fellowes B-121C da 21 L. e di acquisto di due macchine tritacarta Fellowes 6C da 11 L ciascuna, da dislocare negli uffici dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessaria la dismissione di una macchina tritacarta non funzionante e la relativa sostituzione con due unità di minori dimensioni da ubicare presso la Direzione e gli uffici amministrativo-contabili e l'archivio dell'IIC;

VISTE le indagini di mercato e il preventivo del 14.12.2021 (prot. entrata IIC n. 649) da cui risulta che la ditta M. Canut ha proposto la vendita delle due tritacarta sopra menzionate per un ammontare massimo di € 115,89 (euro centoquindici e 89 centesimi), IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei beni da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di acquisire dalla ditta M. Canut le due macchine tritacarta Fellowes 6C da 11 L per questo Istituto Italiano;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo IV.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 16/02/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di interventi correttivi e di manutenzione per l'anno 2022 della caldaia, del sistema antincendio e dell'impianto elettrico dell'Istituto Italiano di Cultura

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTI il Real Decreto 842/2002 di approvazione del Regolamento elettrotecnico di bassa tensione e il Real Decreto 1027/2007 che approva il Regolamento delle installazioni termiche e le istruzioni tecniche complementarie che obbligano alla continuità delle manutenzioni da parte di una ditta con personale altamente qualificato;

CONSIDERATA l'ispezione periodica obbligatoria effettuata dalla ditta specializzata SGS Inspecciones Reglamentarias, S.A. di Barcellona in data 25 novembre 2021 e dei rilievi da essa effettuati, come da verbale del 03.12.2021 prot. 631, in merito alla necessità di interventi correttivi da realizzare sull'impianto elettrico dell'IIC;

CONSIDERATO altresì che tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire un servizio annuale di manutenzione della caldaia, del sistema antincendio e dell'impianto elettrico dell'IIC per il 2022;

VISTE le opportune indagini di mercato ed il preventivo del 03.12.2021 (prot. entrata n. 632) da cui risulta che la ditta Matarò Gestió Integral ha offerto di realizzare gli interventi di messa a norma sull'impianto elettrico in vista della successiva ispezione, che verificherà l'effettiva correzione delle imperfezioni rilevate, per un ammontare di € 769,58 (euro settecentosessantanove e 58 centesimi) IVA inclusa;

VISTE le opportune indagini di mercato ed il preventivo del 28.01.2022 (prot. entrata n. 053) da cui risulta che la ditta Matarò Gestió ha offerto il servizio annuale di manutenzione della caldaia, del sistema antincendio e dell'impianto elettrico per il 2022 per un ammontare pari a € 1.603,25 (euro milleseicentotre e 25 centesimi), IVA inclusa;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

CONSIDERATO l'ammontare di € 37.000,00 (euro trentasettemila) previsto per l'anno 2022 relativamente al Titolo II.08;

DETERMINA

1. di avviare le procedure per l'affidamento diretto alla ditta MGI Serveis secondo i preventivi menzionati in premessa mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di

- particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente determina;
 4. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
 5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
 6. di procedere alle liquidazioni su presentazione di regolari fatture.

Barcellona, 16/02/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di revisione e manutenzione per l'anno 2022 degli estintori in dotazione all'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire un servizio annuale di revisione e manutenzione degli estintori in dotazione all'IIC Barcellona;

VISTE le indagini di mercato ed il preventivo n. A-202101442 del 13.12.2021 (prot. entrata n. 646) da cui risulta che la ditta Instafoc Barcelona S.L. ha offerto di rendere il servizio succitato per un ammontare pari a € 167,71 (euro centosessantasette e 71 centesimi), IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta Instafoc Barcelona S.L. il servizio annuale di revisione e manutenzione degli estintori in dotazione all'IIC Barcellona;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 16/02/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di manutenzione per l'anno 2022 dei 19 condizionatori d'aria dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire un servizio di manutenzione per l'anno 2022 per i 19 condizionatori d'aria presenti in sede, a fini igienico sanitari e per assicurare il comfort in tutte le stanze del personale;

VISTO il preventivo del 17.12.2021, prot. in entrata n. 658, da cui risulta che l'operatore economico Climatización Air-Sat S.A. ha offerto di rendere il servizio per l'anno 2022 per un ammontare di € 1.101,10 (euro millecentouno, 10 centesimi) IVA inclusa;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta Climatización Air-Sat S.A. per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

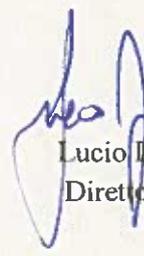
CONSIDERATO l'ammontare di € 37.000,00 (euro trentasettemila) previsto per l'anno 2022 relativamente al Titolo II.08;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare a Climatización Air-Sat S.A. il servizio di manutenzione per l'anno 2022 dei 19 condizionatori d'aria dell'IIC Barcellona;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 16/02/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di revisione e manutenzione dello scanner raggi X VMI Spectrum 5536 in dotazione all'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire il servizio di revisione e manutenzione dello scanner raggi X dell'IIC Barcellona;

VISTO il preventivo del 14.02.2022, prot. in entrata n. 092, da cui risulta che l'operatore economico ORCROM Seguridad, fornitore e concessionario esclusivo del modello VMI Spectrum 5536 in dotazione all'IIC Barcellona, ha offerto di rendere il servizio per l'intero anno 2022 per un ammontare di € 544,50 (euro cinquecentoquarantaquattro e 50 centesimi) IVA inclusa;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

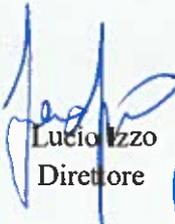
RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta ORCROM Seguridad per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare a ORCROM Seguridad il servizio di revisione e manutenzione per l'anno 2022 dello scanner raggi X VMI Spectrum 5536 fino a concorrenza dell'importo massimo di € 544,50 (euro cinquecentoquarantaquattro e 50 centesimi) IVA inclusa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 16/02/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Lavori di rifacimento, messa a norma di sicurezza della rete informatica ed estensione del servizio di sicurezza S-Ripa nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31, 32 e 36 e ss.mm. del D. Lgs. 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs. 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D. Lgs. n. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATI i messaggi MAE n. 71639 del 25.05.2021 e n. 1204 del 05.01.2022 e le istruzioni in essi contenute per l'estensione del servizio di sicurezza informatica S-Ripa alla rete degli Istituti Italiani di Cultura ed il conseguente necessario adeguamento della rete interna (incluso il cablaggio, le connessioni esterne ed il relativo hardware) agli standard tecnici fissati dal MAECI;

CONSIDERATO l'aggiornamento del DVR di questo Istituto, elaborato in data 26.08.2021 con l'assistenza tecnica della ditta UNIMAT ai sensi del DPR 51/2012 e la necessità di provvedere alla messa a norma dell'impianto informatico dell'IIC e del cablaggio di rete in conformità con la normativa di sicurezza dei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rendono quindi necessari i summenzionati lavori di adeguamento e messa a norma della rete informatica dell'IIC Barcellona;

CONSIDERATE le opportune indagini di mercato effettuate e il preventivo della ditta Xtree Serveis Informatics relativamente agli interventi di adeguamento e messa in sicurezza della rete informatica di questo IIC per un importo pari a € 13.251,80 (euro tredicimiladuecento cinquantuno e ottanta centesimi);

VISTO che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D. Lgs. n. 50/2016, (Codice dei contratti) le stazioni appaltanti possono ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

ACCERTATO che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

VERIFICATO che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Determina;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato dei servizi trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

Per le considerazioni espresse in premessa,

1. di avviare le procedure per l'affidamento diretto alla ditta Xtree Serveis Informatics secondo il preventivo menzionato in premessa mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sottosoglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
4. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
6. di procedere alle liquidazioni su presentazione di regolari fatture.

Barcellona, 31.03.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di concerto e masterclass del Quartetto di Cremona (Auditorium del Conservatori del Liceu, Barcellona, 28 e 29 marzo 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATA l'iniziativa "Vivere all'italiana in musica" promossa dal Ministero degli Affari Esteri in coerenza con gli obiettivi del DL. 18/2020 "Cura Italia" per sostenere la ripresa delle produzioni italiane nel settore dello spettacolo dal vivo e il loro rilancio internazionale;

RITURVER
CONSIDERATI gli accordi fra questo IIC e il Conservatorio del Liceu di Barcellona per l'esecuzione di un concerto del Quartetto di Cremona presso l'Auditorium del Conservatorio e la realizzazione di una masterclass per gli allievi di musica da camera;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e l'Associazione "In Musica Veritas", che rappresenta gli artisti, secondo i quali a carico dell'IIC saranno: 1- un onorario complessivo di € 4.900,00 per il concerto e la masterclass; 2- quattro biglietti di treno da Barcellona a Madrid; 3- due pernottamenti per quattro persone a Barcellona (28 e 29 marzo 2022), restando i voli da e per l'Italia, l'ideazione artistica nonché ogni altra spesa qui non menzionata a carico dell'Associazione "In Musica Veritas". A carico del Conservatorio del Liceu di Barcellona saranno la disponibilità delle sale e del relativo personale, nonché di tutte le attrezzature necessarie per la realizzazione del concerto e della masterclass;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per il servizio di concerto del Quartetto di Cremona presso l'Auditorium del Conservatorio del Liceu e la realizzazione di una masterclass fino a concorrenza dell'importo massimo di € 8.000,00 (euro ottomila);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 25.02.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio per l'anno 2022 di interventi di manutenzione ed eventuale riparazione dell'elevatore per diversamente abili installato presso l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTA la necessità di assicurare il perfetto funzionamento dell'elevatore per diversamente abili installato presso l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona mediante opportuni interventi di manutenzione ed eventuale riparazione della piattaforma elevatrice;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede si rende necessario acquisire il servizio succitato per l'anno 2022;

CONSIDERATO che la ditta Amesa Elevación è concessionaria dell'assistenza per la marca Vertitec U-64, fabbricante dell'apparecchiatura in questione;

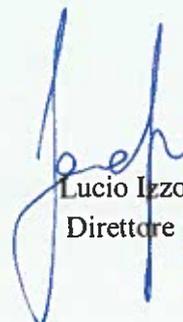
Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla ditta Amesa Elevación il servizio di interventi di manutenzione per l'anno 2022 dell'elevatore Vertitec U-64, installato presso l'IIC Barcellona, per un ammontare massimo di € 500,00 (euro conquecento) IVA inclusa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 25/02/2022


Lucio Izzo
Direttore



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
BARCELLONA

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Progetto dedicato a “Primo Levi, testimone, scrittore e scienziato” (El Born Centre de Cultura i Memòria, Barcellona, 26 aprile - 26 giugno 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l’art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

RITENUTO opportuno, per l’interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, organizzare, in collaborazione con Il Born, Centro per la Cultura e la Memoria del Comune di Barcellona, eventi di commemorazione, da tenersi fra il 26 aprile e il 26 giugno 2022, in occasione del 35° anniversario della morte di Primo Levi e a 75 anni dalla pubblicazione di *Se questo è un uomo*;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e il centro Born, secondo i quali a carico dell’IIC saranno: 1- il soggiorno ed i compensi per i conferenzieri italiani che interverranno al convegno del

24, 25 e 26 maggio; 2- i costi di traduzione ed interpretariato per le tre giornate di convegno, e 3- i costi di sottotitolazione ed i diritti di riproduzione del documentario "Gli sci di Primo Levi", restando ogni altra spesa qui non menzionata a carico del Born.

CONSIDERATO che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati, in mancanza di figura professionale idonea, dal Direttore dell'Istituto;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione del progetto è di complessivi € 10.000,00 (euro diecimila);

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Lucio Izzo in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e alla tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e gli operatori individuati possiedono i requisiti previsti per l'affidamento dei servizi;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa fino a concorrenza dell'importo massimo di € 10.000,00 (euro diecimila);
2. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.
4. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III.01 del bilancio di sede.

Barcellona, 21.03.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di spettacoli teatrali di artisti italiani in occasione dell'XI edizione del Festival 10 Sentidos (Valencia, dal 2 al 22 maggio 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione delle industrie culturali e creative italiane rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

CONSIDERATO che il Festival 10 Sentidos costituisce un punto di riferimento internazionale per il suo proposito fondamentale di esplorare le diverse arti (sceniche, plastiche, cinematografiche, letterarie, didattiche..) e il loro potere catalizzante nell'azione sociale;

RITENUTO necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, collaborare all'organizzazione di tre spettacoli e relativi workshop di artisti italiani che rappresentano il nostro Paese nell'XI edizione di detto Festival: 1- *Site Specific*, del BTT Balletto Teatro di Torino (04.05.2022); 2- *Seeking Unicorns*, di Chiara Bersani (18.05.2022) e 3- *MIO* di Silvano Voltolina (20.05.2022);

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e gli organizzatori del Festival 10 Sentidos secondo i quali saranno a carico dell'IIC i costi di produzione locale delle tre performance italiane e degli workshop tenuti dagli artisti, mentre i compensi, il viaggio, il soggiorno ed ogni altra spesa qui non menzionata saranno a carico del Festival;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione dei tre spettacoli in oggetto è di complessivi € 10.000,00 (euro diecimila), IVA inclusa;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per la partecipazione degli artisti italiani succitati all'XI edizione del Festival 10 Sentidos fino a concorrenza dell'importo massimo di € 10.000,00 (euro diecimila), IVA inclusa;
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 21/03/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di due spettacoli teatrali de “Il sorriso di Darwin”, scritto e interpretato da Isabella Rossellini (Teatre Akadèmia, Barcellona, 1 e 2 maggio 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall’art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell’Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l’art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione delle industrie culturali e creative italiane rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana;

RITENUTO necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, organizzare, in collaborazione con il Teatre Akadèmia di Barcellona, due rappresentazioni dello spettacolo "Il sorriso di Darwin", scritto e interpretato da Isabella Rossellini;

CONSIDERATI gli accordi preliminari intercorsi tra questo IIC e il Teatre Akadèmia, secondo i quali a carico dell'IIC sarà la copertura dei costi per la produzione locale degli spettacoli per un ammontare di € 2.500 (euro duemilacinquecento), mentre a carico del Teatro saranno il viaggio, l'alloggio e il cachet dell'attrice, nonché ogni altra spesa qui non menzionata;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo in carico all'IIC per la produzione degli spettacoli in oggetto è di complessivi € 2.500,00 (euro duemilacinquecento);

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per due serate dello spettacolo "Il sorriso di Darwin" fino a concorrenza dell'importo massimo di € 2.500,00 (euro duemilacinquecento);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 25.03.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di concerto di Rita Marcotulli e Luciano Biondini in occasione della Festa della Repubblica Italiana (Auditorium della Fundació Miró, Barcellona, 1° giugno 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall’art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell’Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

RITENUTO necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, organizzare un concerto in occasione della Festa della Repubblica Italiana e che l'ammontare massimo della spesa per il suddetto concerto non dovrà superare la somma di € 10.000,00 (euro diecimila) prevista in bilancio;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC e la società Me & Gi snc, che rappresenta gli artisti, secondo i quali a carico dell'IIC saranno un onorario complessivo di € 4.950,00 per il concerto, nonché il pernottamento per gli artisti a Barcellona (1° giugno 2022), la disponibilità della sala, il nolo del pianoforte ed il servizio tecnico, restando i voli da e per l'Italia, l'ideazione artistica nonché ogni altra spesa qui non menzionata a carico della società Me & Gi snc.;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova copertura nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per il servizio di concerto di Rita Marcotulli e Luciano Biondini presso l'Auditorium della Fundació Miró fino a concorrenza dell'importo massimo di € 4.950,00 (euro quattromila novecentocinquanta);
2. di avviare le procedure per l'affidamento diretto mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sottosoglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
3. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
3. di definire gli accordi con i soggetti individuati, previa indagini di mercato, per la predisposizione dei servizi necessari per il concerto in oggetto (sala, nolo del pianoforte

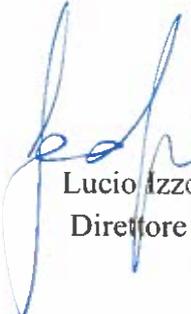
e servizio tecnico) mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

4. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III.01 del bilancio di sede;

5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;

6. di procedere alle liquidazioni su presentazione di regolari fatture.

Barcellona, 25.03.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di assicurazione della proprietà demaniale dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che ai sensi della vigente normativa italiana e spagnola è obbligatorio stipulare un'assicurazione che copra eventuali danni all'edificio e al giardino dell'Istituto Italiano di Cultura, di proprietà demaniale;

VISTE le indagini di mercato ed il preventivo 220226716 del 04.03.2022 (prot. entrata n. 128) da cui risulta che la compagnia assicurativa AXA ha offerto di rendere il servizio di assicurazione per la sede demaniale dell'IIC per un ammontare pari a € 1.099,23 (euro millenovantanove e 23 centesimi), IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di affidare alla compagnia assicurativa AXA il servizio di assicurazione per la sede demaniale dell'IIC Barcellona;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.10 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. che la forma del contratto seguirà la normativa locale;
5. che la durata dell'affidamento è limitata ai termini che saranno prescritti nel contratto;
6. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 25/03/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di conferenza dell'architetta Benedetta Tagliabue Miralles su "Morandi e l'architettura (La Pedrera, Barcellona, 16 maggio 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

RITENUTO opportuno, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, organizzare una conferenza su "Morandi e l'architettura" a cura dell'architetta Benedetta Tagliabue Miralles nell'emblematico edificio della Pedrera che attualmente ospita la mostra antologica "Resonancia infinita" dedicata all'opera e alla figura dell'artista Giorgio Morandi;

CONSIDERATO che Benedetta Tagliabue Miralles è una prestigiosa architetta italiana, con grandi competenze tecniche e storiche sul linguaggio pittorico e l'influenza dell'artista bolognese sul design contemporaneo;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per il servizio è di complessivi € 800,00;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per l'affidamento diretto a Benedetta Tagliabue Miralles del servizio di conferenza su "Morandi e l'architettura" fino a concorrenza dell'importo massimo di € 800,00 (euro ottocento);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 29/03/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Attività europee EUNIC durante il 2022

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall’art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell’Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l’art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la partecipazione degli IIC alla rete degli Istituti di cultura europei (EUNIC) rientra tra le priorità fissate dal Ministero degli Affari Esteri;

CONSIDERATI gli accordi intercorsi tra questo IIC, l'Istitut Français e il Goethe Institut per la creazione di un cluster EUNIC a Barcellona di cui si allegano gli statuti approvati dalla centrale EUNIC Bruxelles;

RITENUTO di dover organizzare, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, eventi culturali nel quadro della collaborazione europea e della rete EUNIC, quali concerti, mostre, rassegne cinematografiche, fiere ed eventi di promozione dell'editoria;

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione delle attività EUNIC è di complessivi € 2.000,00 (euro duemila);

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la realizzazione di eventi culturali citati in premessa nel quadro delle attività del cluster EUNIC Barcellona fino a concorrenza dell'importo massimo di € 2.000,00 (euro duemila);
2. di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti economici del settore per l'acquisizione dei servizi necessari all'organizzazione degli eventi e delle attività menzionate in premessa, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari e, laddove l'importo della spesa si riferisca a contratti sotto soglia e comunque di modico valore, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
3. di prescindere, ove necessario, dal principio della rotazione quando l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. di definire gli accordi con i soggetti individuati mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.
5. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo.
6. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;

Barcellona, 26.04.2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Interventi di manutenzione a seguito della revisione annuale degli estintori in dotazione all'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall'art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il Direttore dell'Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

VISTO il D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

CONSIDERATA la determina a contrarre n. 22 del 16.02.2022 prot. 073 con la quale si affida alla ditta Instafoc Barcelona S.L. il servizio annuale di revisione e manutenzione degli estintori in dotazione all'IIC Barcellona per il 2022;

CONSIDERATO che in data 01.06.2022 la ditta Instafoc ha realizzato la suddetta revisione a seguito della quale, come indicato dal certificato di manutenzione n. A202103636 emesso dalla ditta già menzionata in data 14.06.2022, è stata rilevata la necessità di sostituire una parte della segnaletica antincendio da muro in scadenza, in conformità con quanto disposto dalla normativa locale (Real decreto 513/2017 di regolamento di impianti per la protezione antincendio);

VISTO il preventivo n. A-202102118 del 17.06.202 (prot. entrata n. 343) da cui risulta che la ditta Instafoc Barcelona S.L. ha offerto di rendere il servizio di sostituzione della segnaletica antincendio per un ammontare pari a € 84,70 (euro ottantaquattro e 70 centesimi), IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente possa essere selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di accettare il preventivo succitato della ditta Instafoc Barcelona S.L. per il servizio di sostituzione della segnaletica in scadenza;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo II.08 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione su presentazione di regolare fattura.

Barcellona, 20/06/2022


Lucio Izzo
Direttore



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Servizio di spettacolo “Le sorelle Macaluso” di Emma Dante, in occasione dell’undicesima edizione del Festival Internazionale di Teatro di Tarragona (FITT, settembre 2022)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

PREMESSO che non sono reperibili presso questo Ufficio figure professionali in possesso dei requisiti sanciti dall’art 31 del D. lgs. 50/2016 e che quindi il responsabile coincide con il direttore dell’Ufficio medesimo;

VISTA la L. 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successiva modifica del D.M. 211 del 3 dicembre 2015;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli articoli 31,32 e 36 e ss.mm. del D. lgs 56/2017;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTA la L. 5 novembre 2012, n.190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successivo aggiornamento D. Lgs 97/2016;

VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l’art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di

programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e ss.mm.;

CONSIDERATO che la promozione delle industrie culturali e creative italiane rientra tra i compiti degli Istituti Italiani di Cultura e che è tra i cardini della promozione integrata del progetto Vivere all'Italiana, con particolare riferimento alle produzioni italiane nel settore dello spettacolo dal vivo e il loro rilancio internazionale;

CONSIDERATO che il Festival Internazionale di Teatro di Tarragona (FITT) è uno degli eventi di particolare rilievo nella nuova drammaturgia internazionale e che si realizza a Tarragona, città che rientra nella circoscrizione di competenza dell'IIC Barcellona;

RITENUTO necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, collaborare all'organizzazione dello spettacolo "Le sorelle Macaluso" di Emma Dante, che rappresenterà il nostro Paese nell'XI edizione di detto Festival;

CONSIDERATO l'accordo di cooperazione intercorso tra questo IIC e gli organizzatori del FITT ai sensi del quale a fronte dell'organizzazione dello spettacolo in questione l'IIC verserà al FITT un compenso di € 5.000,00 (euro cinquemila);

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, l'importo stimato per la realizzazione dello spettacolo in oggetto è congruo;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei servizi da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del servizio trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa per lo spettacolo "Le sorelle Macaluso" di Emma Dante fino a concorrenza dell'importo massimo di € 5.000,00 (euro cinquemila);
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che i compiti di responsabile del procedimento sono assicurati dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Lucio Izzo;
4. di procedere alla liquidazione dietro presentazione della pertinente documentazione giustificativa.

Barcellona, 23/06/2022


Lucio Izzo
Direttore

