



CALENDARIO

8 gennaio - ore 21

*Paraíso en el Hades*  
Sala Fènix

8-19 gennaio

*Concorso di canto*  
*Francesc Viñas*  
GranTeatre del Liceu

13 gennaio - ore 18

*Jimmy della collina*  
IIC Barcellona

15 gennaio - ore 18.30

*Le Cose Belle*  
IIC Barcellona

20 gennaio - ore 18

*La scomparsa di Patò*  
IIC Barcellona

22 gennaio - ore 18.30

*Il libraio di Belfast*  
IIC Barcellona

24 gennaio - ore 20.30

*Sesto Marelli*  
Tinta Roja

27 gennaio - ore 18

*Bar Sport*  
IIC Barcellona

28 gennaio - ore 18.30

*Lino Micciché, mio padre*  
FilMOTECA de Catalunya

29 gennaio - ore 18.30

*Il gemello*  
IIC Barcellona

30 gennaio - ore 19.30

*El Partisano Johnny*  
*Un día de fuego*  
La Central

Seguici su Facebook



Fotografia

Continua la mostra

**Scrittori italiani - Ritratti**

del fotografo Michele Corleone

Teatro

**Paraíso en el Hades**



Spettacolo teatrale, in lingua spagnola, ideato e interpretato da Claudio Trina.

Un viaggio attraverso i dubbi esistenziali che mostrerà la doppia morale della società divisa tra verità e menzogna, **fra l'essere e l'apparire**. Lo spettacolo, patrocinato da questo Istituto, ha ottenuto

il premio alla migliore interpretazione al III Cenit di Sevilla 2011.

Produzione: Claudio Trina e Centro TNT Sevilla

Sala Fènix - c/ Riereta, 31 - Barcellona

**Mercoledì 8 gennaio - ore 21**

Botteghino al contrario /Taquilla inversa

Musica

**Concorso internazionale di canto**

**Francesc Viñas**

Presenza del membro della giuria

M<sup>o</sup> Andrea Amarante del Teatro alla Scala di Milano

Programma completo: [www.liceubarcelona.cat](http://www.liceubarcelona.cat)

Organizza: Gran Teatre del Liceu con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

Gran Teatre del Liceu - La Rambla 51/59

**Dall'8 al 19 gennaio**

Videoclub - Cinema e letteratura

**Jimmy della collina** (Italia, 2006 - 86 min)

Regia di Enrico Pau

Con Nicola Adamo, Valentina Carnelutti

Tratto dal romanzo omonimo di

Massimo Carlotto.

Jimmy ha quasi diciotto anni e non ha ancora ben chiaro come sarà il suo futuro. Nato in una famiglia di operai, è cresciuto nella cittadina industriale di Sarroch, in Sardegna, ma non è certo un lavoro in fabbrica quello che vuole dalla vita.

Istituto Italiano di Cultura - Ingresso libero

**Lunedì 13 gennaio - ore 18**

Cinema

**Il Mese del documentario**

Sezione internazionale

2ª edizione della rassegna legata al premio Doc/it, che dal 15 gennaio al 12 febbraio permetterà di vedere contemporaneamente a Roma, Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Nola, Nuoro, Palermo, Torino, Barcellona, Berlino, Londra e Parigi 5 documentari italiani selezionati da una giuria di esperti.

Organizza: Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, Doc/it Professional Award in collaborazione con Centro di Studi sul Cinema Italiano

**Le Cose Belle** (Italia, 2012 - 80 min.)

di Agostino Ferrante e Giovanni Piperno

Istituto Italiano di Cultura - Ingresso libero

**Mercoledì 15 gennaio - ore 18.30**

Videoclub - Cinema e letteratura

**La scomparsa di Patò**

(Italia, 2010 - 98 min)

Regia di Rocco Mortelliti

Con Nino Frassica,

Neri Marcorè

Tratto dal romanzo omonimo di Andrea Camilleri.

Sicilia, 1890. Nella piazza del paese di Vigata si sta celebrando il Venerdì Santo con la rappresentazione del "Mortorio", la Passione di Cristo. I personaggi sono interpretati dagli abitanti del paese e il ruolo di Giuda è stato affidato all'integerrimo e irreprensibile ragioniere di banca Antonio Patò.

Istituto Italiano di Cultura - Ingresso libero

**Lunedì 20 gennaio - ore 18**



Cinema

**Il Mese del documentario**

Sezione internazionale

Organizza: Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, Doc/it Professional Award in collaborazione con Centro di Studi sul Cinema Italiano

**Il Libraio di Belfast** (Italia/Francia/Gran Bretagna, 2011 - 54 min.) di Alessandra Celesia

Istituto Italiano di Cultura - Ingresso libero

**Mercoledì 22 gennaio - ore 18.30**

GENNAIO 2014

Musica

Sesto Marelli

Nell'ambito del Festival

Cose di Amilcare

Si tratta di un gruppo milanese i cui componenti

suonano da una ventina d'anni mescolando vari generi musicali:

ballata folk, musica irlandese, musica rock con testi che hanno una particolare attenzione ai problemi di una grande città. Presentano il loro album: *Acciaierie e Ferriere Lombarde Folk*

Organizza: Associazione Cose di Amilcare con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona e Festival BaraSants

Tinta Roja - Creu dels Molers, 17 - Barcellona

24 gennaio - ore 20.30

Ingresso a pagamento



Videoclub - Cinema e letteratura

Bar Sport (Italia, 2011 - 93 min)

Regia di Massimo Martelli

Con Claudio Bisio, Giuseppe Battiston

Tratto dal romanzo omonimo di

Stefano Benni.

In un paese della provincia italiana il "Bar Sport" - gestito da Antonio il Barista, detto anche Onassis per la sua tirchieria - è il punto d'incontro di una serie di personaggi emblematici che si ritrovano per scambiare storie di leggende sportive e pettegolezzi.

Istituto Italiano di Cultura - Ingresso libero

Lunedì 27 gennaio - ore 18



Cinema

Lino Micciché, mio padre - Una visione del mondo

(Italia, 2013 - 81 min.)

Film realizzato dal regista Francesco Micciché, figlio del noto intellettuale e realizzatore italiano Lino Micciché. Presentazione a cura di Francesco Micciché, José Enrique Monterde e Esteve Rimbau.

Filmoteca de Catalunya - Plaça Salvador Seguí - Barcellona

Martedì 28 gennaio - ore 18.30

Ingresso a pagamento



Cinema

Il Mese del documentario

Sezione internazionale

Organizza: Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, Doc/it Professional Award in collaborazione con Centro di Studi sul Cinema Italiano

Il Gemello (Italia, 2012 - 88 min.) di Vincenzo Marra

Istituto Italiano di Cultura - Ingresso libero

Mercoledì 29 gennaio - ore 18.30

Presentazione libri

Nel cinquantesimo anniversario della morte dello scrittore Beppe Fenoglio la casa editrice Sajalín di Barcellona ha l'onore di presentare, tradotti per la prima volta in spagnolo,

Il partigiano Johnny e

Un giorno di fuoco.

Interverranno la traduttrice Pepa Linares, l'editore Daniel Osca e Giovanni Albertocchi (Università di Girona).

Organizza: Librería "La Central" in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

Librería "La Central" - C /Mallorca 237- Barcellona

giovedì 30 gennaio 2014 - ore 19.30

