



CALENDARIO

2 dicembre - ore 18
L'ultimo Pulcinella
IIC Barcellona

2 dicembre - ore 19.30
Leggere Machiavelli oggi
CCCB

5 dicembre - ore 19
Ferragamo. Una storia italiana
Negozio Ferragamo

9 dicembre - ore 18
Civico 0
IIC Barcellona

11 dicembre - ore 21
Vinicio Capossela
Sala Apolo

12 dicembre - ore 18.30
L'utilità dell'inutile
IIC Barcellona

12-19 dicembre
Mostra de Cinema Italià de Barcelona
La Pedrera- Cinemes Verdi

13 dicembre - ore 19
Sotto l'attonita freddezza di questi occhi
IIC Barcellona

13 dicembre
La scomparsa di Patò
Sala Boliche

16 dicembre - ore 18
I magliari
IIC Barcellona

27 dicembre
Il sole dentro
Sala Boliche



Buone Feste
Felices Fiestas
Bones Festes

Videoclub

Lontano da dove: emigrazione e nuove mobilità

L'ultimo Pulcinella (Italia, 2008 – 89 min)
Regia di Maurizio Scaparro
Con Massimo Ranieri, Adriana Asti

Una storia ambientata fra la Napoli d'oggi e la Parigi delle banlieues. Parla del rapporto, pieno di conflitti, tra un ragazzo napoletano che cerca nuovi stimoli creativi lontano dalla sua città e di un padre, artista di strada, che guadagna con fatica la vita cantando e recitando nelle piazze di Napoli "le storie di Pulcinella".



Istituto Italiano di Cultura

Lunedì 2 dicembre - ore 18
Ingresso libero

Letteratura/Filosofia

Leggere Machiavelli oggi

Nell'ambito della giornata internazionale di studi: Nicolau Maquiavel. "El Princep" fa 500 anys presso la Facoltà di Filosofia dell'**Università di Barcellona**. **Partecipano:** Francesco Bausi (**Università della Calabria**), Juan Manuel Forte (UCM), Miguel Angel Granada (UB), Remo Bodei (**Università di Pisa**).

h. 19.30 Lettura drammatizzata della *Lettera a Vettori*, a cura di Jordi Boixaderas.

Presentazione di Rosa Rius.

h. 20 *Il realismo di Machiavelli*, conferenza a cura del prof. Remo Bodei.

Moderatore: Juan Manuel Forte.

Organizza: CCCB - Universitat de Barcelona- Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

CCCB - C/ Montalegre 5 - Barcelona

Lunedì 2 dicembre - ore 19.30

Ingresso a pagamento

Moda

Ferragamo. Una storia italiana: un calzolaio e le sue scarpe.

Incontro con Stefania Ricci, Direttore del Museo Salvatore Ferragamo di Firenze

Negozio Ferragamo

Pg. de Gràcia 98 - Barcelona

Giovedì 5 dicembre - ore 19

Ingresso su invito

Videoclub

Lontano da dove: emigrazione e nuove mobilità

Civico 0 (Italia, 2007 – 80 min)
Regia di Francesco Maselli

Con Ornella Muti, Massimo Ranieri

Tre storie di ordinaria emarginazione, nella Roma del XXI secolo. Due immigrate alla ricerca di un loro spazio nella metropoli, una giovane africana e una meno giovane badante rumena, ed un uomo di mezza età, romano, inerme alla vita.

Istituto Italiano di Cultura

Lunedì 9 dicembre - ore 18

Ingresso libero

Musica

Vinicio Capossela in concerto

Rebetiko gymnastas

XV Festival del Mil.leni

Collabora: Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

Sala Apolo

Carrer Nou de la Rambla 113 - Barcelona

Mercoledì 11 dicembre - ore 21

Ingresso a pagamento

Presentazione libro

Presentazione delle traduzioni in lingua spagnola e catalana dell'**opera di Nuccio Ordine**

L'utilità dell'inutile (Ed. Acantilado/Quaderns Crema), a cura della Prof.ssa Maria José Vega.

Alla presenza dell'Autore.

Organizza: Acantilado/Quaderns Crema e Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

Istituto Italiano di Cultura

Giovedì 12 dicembre - ore 18.30

Cinema

MOSTRA DE CINEMA ITALIÀ DE BARCELONA

Dal 12 al 19 dicembre

Inaugurazione

Proiezione del film *Indebito (87')* di Andrea Segre con Vinicio Capossela. Seguirà il concerto *Rebetiko gymnastas* di Vinicio Capossela.

Organizza: **Istituto Luce Cinecittà**

Collabora: Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

Patrocinio: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Consolato Generale d'Italia a Barcellona

Auditori La Pedrera - Pg. de Gràcia 92 - Barcelona

Giovedì 12 dicembre - ore 20

Ingresso libero

D I C E M B R E 2 0 1 3



MOSTRA DE CINEMA ITALIA DE BARCELONA

Programma

Venerdì 13 dicembre

h. 20.30. Consegna del **Premio CSCI d'Onore** a Valeria Golino e proiezione del film *Miele (96')* di Valeria Golino
Cine Verdi - Sala 1 - C/ Verdi 32 - Barcelona

Sabato 14 dicembre

h. 20. *Sacro GRA (93')* di Gianfranco Rosi
h. 22. *L'arbitro (90')* di Paolo Zucca
Verdi Park - sala B - C/ Torrijos 49 - Barcelona

Domenica 15 dicembre

h. 18. Sezione corti
h. 20. *Viva la libertà (94')* di **Roberto Andò**
h. 22. *Anni felici (100')* di Daniele Luchetti
Verdi Park - sala B

Lunedì 16 dicembre

h. 20. *Border (95')* di Alessio Cremonini
h. 22. *Il terzo tempo (92')* di Enrico M. Artale
Verdi Park - sala B

Martedì 17 dicembre

h. 19.30. *L'ultima ruota del carro (113')* di Giovanni Veronesi
h. 21.30. Premio CSCI al Miglior Corto
h. 22. *Salvo (104')* di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia
Verdi Park - sala B

Mercoledì 18 dicembre

Retrospektiva-omaggio a Francesco Rosi
h. 18. *C'era una volta (1967)*
h. 20. *Cadaveri eccellenti (1976)*
h. 22. *Tre fratelli (1981)*
Verdi Park - sala B

Giovedì 19 dicembre

h. 18. *Tre fratelli (1981)* (replica)
h. 20. *C'era una volta (1967)* (replica)
h. 22. *Cadaveri eccellenti (1976)* (replica)
Verdi Park - sala B

Ingresso libero

Letteratura

Nell'ambito delle celebrazioni per l'"ANY ESPRIU"

Presentazione del volume

Sotto l'attonita freddezza di questi occhi

Passigli Editore - Firenze. Traduzione in italiano di sedici racconti di Salvador Espriu finora inediti in Italia, con una introduzione di Gabriella Gavagnin.

Interverranno la traduttrice Amaranta Sbardella (**Università di Siena**), la **Prof.ssa** Gabriella Gavagnin (UB) ed il poeta Santiago Montobbio (UNED).

Organizza: Universitat de Barcelona e Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

Istituto Italiano di Cultura

Venerdì 13 dicembre - ore 19

Cinema

Ciclo La Sala del Cinema italiano

La scomparsa di Patò di Rocco Mortelliti

Organizza: Atrium Films

Sala Boliche - Avda Diagonal 508 - Barcelona

Venerdì 13 dicembre

Ingresso a pagamento

Videoclub

Lontano da dove: emigrazione e nuove mobilità

I magliari (Italia/Francia, 1959 - 107min)

Regia di Francesco Rosi

Con Alberto Sordi, Belinda Lee
Mario è un operaio italiano che ha lasciato la città di Hannover, dove ha tentato invano di trovare fortuna, e sta per tornare in Italia. Un giorno incontra Totò, un astuto truffatore romano, che lo convince a restare. I due cominciano a lavorare insieme, poi Mario entra al servizio di Raffaele, un intraprendente napoletano che, per mezzo di un gruppo di magliari, ha organizzato su vasta scala un traffico di tessuti falsi.

Istituto Italiano di Cultura

Lunedì 16 dicembre - ore 18

Ingresso libero

Cinema

Ciclo La Sala del Cinema italiano

Il sole dentro di Paolo Bianchini

Organizza: Atrium Films

Sala Boliche - Avda Diagonal 508 - Barcelona

Venerdì 27 dicembre

Ingresso a pagamento



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA - Ptge. Méndez Vigo, 5 - 08009 - Barcelona

Tel. : 93. 487. 53. 06 - iicbarcellona@esteri.it

Per maggiori informazioni sulle nostre attività: www.iicbarcellona.esteri.it