



CALENDARIO

6 e 7 settembre  
ore 21

**"C'era una volta"**  
St. Eloi - Pla del Dipòsit -  
Tàrrega (Lleida)

7 settembre ore 20:00

**"Calderón"**  
Auditori CCCB

16 settembre  
ore 17:00 e 19:00

La rabbia di Pasolini  
IIC Barcellona

17 settembre

**"Depero i la reconstrucció  
futurista de l'univers"**  
fino al 12/01/2014  
La Pedrera

19 settembre ore 19:00

Giuseppe Ungaretti  
IIC Barcellona

23 settembre

ore 17:00 e 19:00  
Pasolini prossimo nostro  
IIC Barcellona

25 e 25 settembre

Convegno  
**"Dire il Desiderio"**  
UB - UAB Barcellona

30 settembre

ore 17:00 e 19:00  
Mamma Roma  
IIC Barcellona

Seguici su Facebook



Teatro

**C'era una volta**

Compagnia Ondadurto Teatro  
Regia di Marco Paciotti  
La nuova produzione di Ondadurto Teatro è molto più di uno spettacolo su principesse ed eroi. Sono tracce sconosciute di ben note fiabe. Storie, leggende e favole della grande tradizione, il tutto riletto in una chiave noire **e un po' agrodolce.**

In collaborazione con: Mirabilia Festival (M.I.C.P.A.F) – **FiraTàrrega** - Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

Festival di teatro di strada  
FIRATÀRREGA 2013  
St. Eloi - Pla del Dipòsit - Tàrrega (Lleida)

**venerdì 6 e sabato 7 settembre - ore 21**  
Ingresso libero

Videoclub

**La rabbia di Pasolini** (2008 - 76 min.)

Regia: Pier Paolo Pasolini  
Realizzazione: Giuseppe Bertolucci  
1963. Pier Paolo Pasolini, attraverso i cinegiornali 'Mondo libero' di Gastone Ferranti e i materiali reperiti in Cecoslovacchia, Unione Sovietica e Inghilterra, realizza un film che analizza polemicamente i fenomeni e i conflitti sociali del mondo moderno. 2008. Partendo dal testo del poeta e dalla collezione di 'Mondo libero', Giuseppe Bertolucci e Tatti Sanguineti intendono restituire all'opera di Pasolini i connotati dell'originale.

Istituto Italiano di Cultura  
**Lunedì 16 settembre - ore 17 e 19**  
Ingresso libero

Arte

**Depero i la reconstrucció futurista de l'univers**



Esposizione dedicata a Fortunato Depero (Fondo, 1892 - Rovereto, 1960), uno degli artisti più significativi del Futurismo italiano.

Info: [www.lapedrera.com/ca/exposicions](http://www.lapedrera.com/ca/exposicions)  
La Pedrera - C/ Provença, 261 - Barcelona  
dal 17/09/2013 al 12/01/2014

Teatro

**Nell'ambito della mostra "Pasolini Roma"**  
CCCB - 23 maggio - 15 settembre.

**Calderón** di Pier Paolo Pasolini  
Lettura drammatizzata a cura della compagnia Tremenda Trampa  
Regia di Stefania Troise

Siamo nella Spagna franchista del 1967. Rosaura, la protagonista, si sveglia tre volte senza ricordare nulla della sua vita. Pier Paolo Pasolini prese ispirazione dal testo "la vida es sueño" di Calderón de la Barca per criticare ferocemente il potere istituzionale e la borghesia.



Interpreti: Arnau Armengol, Maddalena Basevi, Raissa Brighi, Emiliano Brioschi, Francesca Romana degl'Innocenti, Adrià Font, Steven Forti, Roberto

David García Suárez, Stefania Troise, Emilio Vacca.  
Musica: Alessio Arena, Aurora Arenare, Cristian Carrasco  
Organizzato da: CCCB, Tremenda Trampa, Istituto Italiano di Cultura, Libreria Le nuvole

Auditori CCCB - C/ Montalegre, 5 Barcelona  
**sabato 7 settembre - ore 20**  
Ingresso libero

Letteratura

Presentazione del terzo volume della Collezione *Quaderns de Versàlia*:

**"Giuseppe Ungaretti"**

a cura del Prof. Francesco Ardolino (UB)

Un libro-omaggio composto di tre sezioni: un corpus teorico-critico, con i contributi di specialisti di fama internazionale, **dell'opera di Ungaretti**; una sezione dedicata alla traduzione o riedizione di alcune sue poesie e una terza sezione con opere di poeti contemporanei ispirate dalla figura di Ungaretti.



Lettura di poesie di Ungaretti a cura di Josep Maria Ripoll, Josep Gerona, Marcel Ayats ed Esteban Martínez.

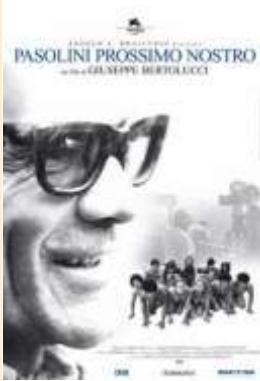
Istituto Italiano di Cultura  
**Giovedì 19 settembre - ore 19**

SETTEMBRE 2013

Videoclub

**Pasolini prossimo nostro** (2006 - 65 min.)

Regia: Giuseppe Bertolucci



Sul set del suo ultimo film, "Salò o le 120 giornate di Sodoma", Pier Paolo Pasolini concesse un'intervista al giornalista di "Il Corriere della Sera", Gideon Bachmann. Dal disordine del set emerge la voce pacata e tranquilla del regista e letterato che, inizialmente perplesso, si lascia andare a una lunga conversazione. Partendo dal film e dalla considera-

zione di parlare di Salò per non dimenticare un periodo molto buio della sua vita, segnato dalla mancanza di libertà, dalle lotte partigiane e dalla morte del fratello Guido, Pasolini arriva a una violenta critica alla società.

La sovrapposizione con le foto di scena di Deborah Beer svela la metaforica messa in scena della modernità fatta da Pasolini.

Istituto Italiano di Cultura

Lunedì 23 settembre  
ore 17 e 19

Ingresso libero

Letteratura

Convegno internazionale

**Decir el deseo/Dire il desiderio**

Convegno sulle forme letterarie della manifestazione del desiderio, a partire dall'episodio dantesco di Francesca da Rimini ma in un ambito storico letterario che abbraccia il Medioevo e il Rinascimento, e che comprende tutte le lingue romanze. L'iniziativa si propone di mettere in luce il trattamento letterario di un aspetto dell'esperienza del desiderio che fin dai Trovatori ha costituito uno dei suoi più problematici oggetti di esplorazione da parte di poeti e scrittori: le strategie e le modalità espressive della tensione di desiderio dell'io verso l'altro, cioè la sua 'dicibilità'.

Programma del Convegno

25 settembre h. 10 - 14

Universitat de Barcelona - Facultat de Filologia - Sala de profesores

Massimo Ciavolella (UCLA), Ferruccio Farina (Urbino), Emanuela Forgetta (Sassari) Raffaele Pinto (UB)

26 settembre h. 9:30 - 13:30

Universitat Autònoma de Barcelona - Facultat de Filosofia y Letras - Sala de grados

Bienvenido Morros (UAB), Irene Sebastián Perdices (UAB), Guillermo Serés (UAB), Selena Simonatti (Pisa)

Organizzano: Istituto Italiano di Cultura di Barcellona - Universitat Autònoma de Barcelona (Facultat de Filosofia i Lletres) - Universitat



Videoclub

**Mamma Roma** (1962 - 106 min.)

Regia: Pier Paolo Pasolini

Con: Anna Magnani, Ettore Garofalo



Mamma Roma, una prostituta non più giovane, in seguito al matrimonio del suo protettore Carmine con una contadina, decide di abbandonare il mestiere. Desiderosa di cominciare una nuova vita insieme a suo figlio Ettore, cresciuto in campagna, compra una casa alla periferia di Roma e si aggiudica un

banco al mercato rionale. Ma per Ettore lei non è altro che un'estranea e a nulla valgono i suoi sforzi per garantirgli un lavoro e un avvenire sicuro.

Istituto Italiano di Cultura

Lunedì 30 settembre  
ore 17 e 19

Ingresso libero

CORSI DI LINGUA E CULTURA ITALIANA  
2013/2014

ISCRIZIONI APERTE

CLUB DI LETTURA

"Se una notte..."

A cura di Ludovica Valentini

2013/2014  
XX Anno

