

Programma
delle attività
Culturali

**GENNAIO
FEBBRAIO
MARZO
2012**



**Istituto
Italiano
di
Cultura**

**Istituto
Italiano de
Cultura de
Barcelona**

DOMINVS FRANCISCHVS PETRARCHA

CORSI 2012

CORSI DI LINGUA E CULTURA



studia italiano all'IIC

**PROSSIMI CORSI:
FEBBRAIO 2012 - MAGGIO 2012
ISCRIZIONI APERTE DAL 16/1/2012**

CERTIFICATO CELI

(Università per Stranieri di Perugia)

Prossima sessione d'esame: sessione straordinaria per i livelli CELI 1 (A2), CELI 2 (B1) e CELI 3 (B2): 10 marzo 2012.

Iscrizioni entro il 31 gennaio 2012.

Corsi di preparazione ai livelli B2 (CELI 3), C1 (CELI 4) e C2 (CELI 5).

Corsi per il recupero della prova orale.

CERTIFICATO CILS

(Università per Stranieri di Siena)

Prossima sessione d'esame: 7 giugno 2012

Iscrizioni entro il 19 aprile 2012

Per informazioni

www.iicbarcellona.esteri.it

Seguici su Facebook:

Gruppo Facebook

**Instituto
Italiano de
Cultura de
Barcelona**



L'organització dels cursos de llengua per a adults és una activitat fonamental del nostre Institut. Els nostres cursos de llengua estan articulats en mòduls quadrimestrals (octubre-maig) e intensius d'un mes (juny-setembre), amb una àmplia oferta d'horaris. Des de l'Elementare 1 fins al Superiore 2.

Recentment s'ha ampliat l'oferta de cursos per qui desitgi aprofundir en els aspectes particulars per raons culturals, professionals o senzillament, per plaer.

La organización de los cursos de lengua para adultos es una actividad fundamental de nuestro Instituto. Nuestros cursos están articulados en módulos cuatrimestrales (octubre-mayo) e intensivos de un mes (junio-septiembre), con una amplia oferta de horarios. Del Elementare 1 hasta el Superiore 2.

Recientemente se ha ampliado la oferta de cursos para quien desee profundizar en aspectos concretos por razones culturales, profesionales, o simplemente, por placer.

CORSI SPECIALI

- **Perfezionamento**
- **Tutti in scena.** Un approccio alla lingua attraverso il teatro
- **In lingua originale.** Di cosa parla e come parla il cinema italiano oggi
- **Viaggiatori e migranti**

MONOGRAFICI DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

- **Letteratura e società**
- **Letteratura e frontiere**
- **Dimmi cosa scrivi e ti dirò chi sei**

L'ITALIANO PER IL LAVORO

- **L'italiano in ufficio**
- **Hotel Italia, buongiorno...**

I LABORATORI

- **Nero su bianco.** Corso pratico di scrittura
- **Le parole allo specchio.** La pratica della traduzione in italiano come strumento di apprendimento linguistico
- **Dalla lingua parlata alla cantata. E viceversa**
- **Con la telecamera in mano**
- **"Raccontami una storia!"** Laboratorio di narrazione orale
- **Turisti... ma non troppo**
- **Grammaticalmente parlando**
- **Come si dice in italiano?**

Per informazioni

www.iicbarcellona.esteri.it

DALL'11 AL 22 GENNAIO *Musica*

DALL'
11
AL
22
GENNAIO



XLIX CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO "FRANCESC VIÑAS"

Il prestigioso Concorso istituito in memoria del tenore Francesc Viñas, vedrà, in questa sua XLIX edizione la presenza al tavolo della giuria del noto mezzosoprano italiano Fiorenza Cassotto, grazie alla collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

ORGANIZZA: CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO "FRANCESC VIÑAS"
COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELONA
INFO: WWW.LICEUBARCELONA.CAT/FRANCESC-VINAS.HTML

LUNEDÌ 16

Videoclub

16.00 e 19.00

16

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IERI, OGGI E"

Rassegna di film della cinematografia classica italiana posti a confronto con quella moderna degli ultimi anni del XX secolo e con le opere dei nuovi registi che costituiscono le nuove leve del cinema di domani, prendendo spunto da temi che illustrano i cambiamenti della società italiana (la famiglia, il lavoro, le virtù ed i difetti, ecc...):

16.01 - *La prima cosa bella*, di Paolo Virzì

23.01 - *La famiglia*, di Ettore Scola

06.02 - *Italians*, di Giovanni Veronesi

13.02 - *I mostri*, di Dino Risi

20.02 - *Tutta la vita davanti*, di Paolo Virzì

27.02 - *La classe operaia va in paradiso*, di Elio Petri

05.03 - *Romanzo criminale*, di Michele Placido

12.03 - *I soliti ignoti*, di Mario Monicelli

19.03 - *La stanza del figlio*, di Nanni Moretti

26.03 - *Padre Padrone*, di Paolo e Vittorio Taviani

La prima cosa bella (Italia, 2010 - 118 min.)

Regia di: Paolo Virzì

Con: Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti, Stefania Sandrelli, Claudia Pandolfi, Marco Messeri.

Bruno Michelucci è infelice. Insegnante di lettere a Milano, si addormenta al parco, fa uso di droghe e prova senza riuscirci a lasciare una fidanzata troppo entusiasta. Lontano da



Livorno, città natale, sopravvive ai ricordi di un'infanzia romanzesca e alla bellezza ingombrante di una madre estroversa, malata terminale, ricoverata alle cure palliative. Valeria, sorella spigliata di Bruno, è decisa a riconciliare il fratello con il passato e con il geni- >

tore. Dopo essersi precipitata a Milano alla vigilia della dipartita della madre, convince Bruno a seguirla a Livorno e in un lungo viaggio a ritroso nel tempo.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MARTEDÌ 17

Presentazione libro

19.30

MI SECRETO: EPÍSTOLAS DI FRANCESCO PETRARCA

17

Edizione bilingue a cura del Prof. Rossend Arqués Corominas.



Libro sulla poetica del Petrarca, pubblicato da Cátedra, Madrid, 2011, a cura di Rossend Arqués, che ha tradotto insieme con Anna Saurí l'opera petrarchiana. "Secretum meum" è il titolo dell'opera composta dal Petrarca all'inizio della seconda metà del '300, la cui importanza è stata decisiva per la nascita dell'umanesimo, e soprattutto per sviluppare il concetto di individuo. In essa due personaggi, Agostino e

Francesco, dialogano per tre giorni, alla presenza silenziosa della Verità, sulle molte tortuosità e l'andirivieni dell'anima umana. Questa edizione include anche una selezione di "Epistole" di Petrarca.

Partecipano alla presentazione i professori: Enrico Fenzi (Università di Genova), María de las Nieves Muñiz Muñiz (Universitat de Barcelona), Rossend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona) e Anna Saurí (IES el Pedró de l'Escala).

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCOLEDÌ 18

17.30-18.30 e 19.30

CICLO "PASSEPARTOUT - VIAGGI NELLA STORIA E NELL'ARTE" (DVD)

18



Il noto storico dell'arte, Philippe Daverio, con uno stile immediato e non accademico e con collegamenti a 360° che l'autore fa tra le diverse forme d'arte di ogni tempo, ci fornisce la chiave per comprendere aspetti noti e nascosti

dell'arte italiana attraverso appuntamenti settimanali dedicati ogni volta ad un tema specifico che trae i suoi spunti dal patrimonio culturale, dalla storia, dalle notizie di cronaca e da esposizioni.

Si ringrazia la "Vittoria Cappelli srl" per aver gentilmente concesso il materiale di questa rassegna. >

- 18.01 - "Una giornata al Quirinale"
 25.01 - "Piccola storia del teatro a palchi detto all'italiana"
 01.02 - "Brera storia di una città"
 08.02 - "Il gran teatro del mondo"
 15.02 - "Illusionisti"
 22.02 - "Mobile ed arte"
 29.02 - "Bamboccioni del Cinquecento"
 07.03 - "Brera magico contenitore"
 14.03 - "Carracci che sorpresa"

"Una giornata al Quirinale" (DVD - 38 min.)

Ogni stato moderno si identifica con la storia di un palazzo e ripercorrere la cronologia e l'iconografia del Quirinale, associato all'istituzione della Presidenza della Repubblica Italiana, equivale a scorrere in rapida sequenza la stratificazione dei vari centri di potere politico ed istituzionale che si sono succeduti a Roma e in Italia dal Cinquecento ad oggi.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, **INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

VENERDÌ 20

19.00

20

**VIAGGIATORI STRANIERI NELL'ITALIA ISPIRATRICE
 DI SCRITTORI E COMPOSITORI**

A cura del prof. Helios Jaime.

Già ai tempi di Dante, la diversità dei popoli e la bellezza dei paesaggi italiani hanno affascinato filosofi ed artisti europei ispirandoli ad intraprendere viaggi nel Bel Paese...

ORGANIZZA: CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA (C/ SAN PÍO V, 9) - **INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

LUNEDÌ 23

Videoclub

16.00 e 19.00

23

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IERI, OGGI E"

La famiglia (Italia 1986 - 127 min.)

Regia di: Ettore Scola

Con: Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Ottavia Piccolo.



Vita di Carlo e di una famiglia della media borghesia romana dal 1906 al 1986, da una foto di gruppo con nipotini all'altra. Molti gli avvenimenti: l'avvicinarsi delle generazioni, battesimi, nozze, lutti, bisticci, conflitti, pranzi, compromessi. Nell'itinerario di Scola, che l'ha scritto con Fulvio Scarpelli e Ruggero Maccari, appare come un punto d'arrivo, un compendio: è

>

un film sul tempo che passa e cambia le persone, levigando conflitti, sentimenti, passioni come i sassi di mare.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCOLEDÌ 25

17.30 - 18.30 e 19.30

CICLO "PASSEPARTOUT - VIAGGI NELLA STORIA E NELL'ARTE" (DVD)

25

"Piccola storia del teatro a palchi detto all'italiana" (DVD - 30 min.)

Un'affascinante inchiesta storica, dal grande profilo culturale, sulle tracce della storia dell'architettura degli edifici teatrali italiani, dalle prime evocazioni rinascimentali e manieriste fino al trionfo barocco dei Bibiena e alla costruzione del più famoso tempio del melodramma mondiale, la Scala di Milano.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

GIOVEDÌ 26 Letteratura-Presentazione libro

19.30

"FILOSOFIANA: RELATO DE LAS PIEDRAS DE PANTALICA", DI VINCENZO CONSOLO ED IRENE ROMERA PINTOR

26

In questo incontro con l'autore Irene Romera Pintor presenta, per prima volta in Spagna, la traduzione del racconto "Filosofiana" (2ª ed. Fundación Updea, Madrid, 2011). Il libro è un vero manuale consoliano, poiché include la traduzione del testo, una bibliografia dello e sullo scrittore, una premessa letteraria, uno studio linguistico sul racconto omonimo (Filosofiana, ne Le pietre di Pantalica), con tutti gli elementi utili per studiare il racconto.

Intervengono: Giovanni Albertocchi (Universitat de Girona) e Nicolò Messina (Universitat de València).

Moderatore: Salvatore Schirmo (Direttore Istituto Italiano di Cultura).

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VENERDÌ 27

19.00

LA STORIA D'ITALIA NEL CINEMA (DALL'ENTRATA IN GUERRA AL BOOM ECONOMICO DEGLI ANNI SESSANTA)

27

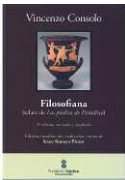
Prendendo spunto dalla ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, si intende proporre una riflessione sulla storia del Belpaese attraverso alcuni frammenti ed episodi significativi del film che hanno lasciato una traccia importante nel nostro cinema.

A cura del prof. Angelo De Castro

ORGANIZZA: CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA (AV/ BLASCO IBÁÑEZ, 32), INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



30

LUNEDÌ 30

Presentazione libro

19.30

**"RITRATTI DI CITTÀ.
DAL RINASCIMENTO AL SECOLO XVIII"
DEL PROF. CESARE DE SETA**

Alla presenza dell'autore.

Il prof. Joan-Lluís Palos, ordinario di Storia moderna e il prof. Juan Miguel Muñoz Corbalán, storico dell'arte, entrambi dell'Università di Barcellona, presentano il nuovissimo (Einaudi 2011) libro del prof. Cesare De Seta che, anche grazie a suggestive immagini, ci mostra come il ritratto di città sia la forma più alta di celebrazione del potere urbano, sia esso quello di un re, di un papa, di un principe o di un mecenate, a partire dall'invenzione rivoluzionaria della prospettiva nata con il Rinascimento italiano e la grandezza di capitali come Firenze, Roma e Napoli.

Il prof. De Seta, storico dell'arte e dell'architettura moderna e contemporanea, insegna all'Istituto italiano di Scienze Umane, dirige il Centro Studi sull'iconografia della città europea all'Università di Napoli Federico II e ha insegnato all'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi e in altre sedi all'estero. E' membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali, ha curato grandi mostre in Italia e all'estero ed è anche autore di quattro romanzi.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

COLLABORA: GRUPPO DI RICERCA "PODER I REPRESENTACIONS" DIPARTIMENTO DI STORIA MODERNA UB

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO

17.30- 18.30 e 19.30

1
FEBBRAIO

**CICLO "PASSEPARTOUT - VIAGGI NELLA STORIA
E NELL'ARTE" (DVD)**

"Brera, storia di una città" (DVD - 30 min.)

La ricostruzione della storia di Brera e della Confraternita degli Umiliati, nota per la produzione della lana e in seguito anche per le stoffe usate nei teatri.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

GIOVEDÌ 2

Letteratura

19.30

2

**PRESENTAZIONE RIVISTA "QUADERNS D'ITALIÀ".
16° NUMERO "FRANCESCO DE SANCTIS (1817-1883).
LA STORIA DELLA LETTERATURA, ANCORA?"**

A cura dei prof. Rossend Arqués (UAB).

Dedichiamo il dossier monografico del presente numero ad una riflessione sulla Storia della Letteratura Italiana di Francesco de Sanctis pubblicata negli anni 1870-1871, non solo come anticipazione del futuro secondo centenario del-



FRANCESCO DE SANCTIS (1817-1883)
La storia della letteratura, ancora!
La Lettera de la Biblioteca, ancora!

la nascita di questo importantissimo intellettuale, ma anche perché ciò ci permette di affrontare la questione della "storia della letteratura" con la distanza epistemologica di due secoli densi di cambiamenti per quanto concerne i paradigmi spazio-temporali (fisica quantica, relatività). L'avverbio "ancora?", con il punto interrogativo che accompagna il titolo, intende sottolineare la validità o meno del concetto di "storia" e sottolineare anche la complessità del termine "letteratura" e del legame di entrambi.

Interventi di: Toni Iermano (Università di Cassino), Maria Serena Sapegno (Università di Roma "La Sapienza"), María de las Nieves Muñiz Muñiz (Universitat de Barcelona) e Rossend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona)

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

COLLABORA: UNIVERSITAT DE BARCELONA - UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA - UNIVERSITAT DE GIRONA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 6

Videoclub

16.00 e 19.00

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IERI, OGGI E ..."

6

Italians (Italia 2009 - 112 min.)



Regia di: Giovanni Veronesi

Con: Carlo Verdone, Sergio Castellitto, Riccardo Scamarcio, Kseniya Rappoport.

Con "Italians", Giovanni Veronesi riesce ancora una volta a fare un ritratto grottesco ma al tempo stesso molto preciso e puntuale dell'odierna società

nostrana. Italiani sbruffoni, italiani imbroglioni, italiani che vengono facilmente alle mani, che tradiscono in continuazione, fissati con le donne e con il sesso, italiani che letteralmente "se le cantano e se le suonano", che vanno all'estero sfruttando il dramma della prostituzione. Ma anche italiani che sanno fare del bene, che sanno perdonare, che cambiano idea e la cambiano in meglio.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

DAL 6 AL 12 FEBBRAIO *Presentazione libro*

"ACQUA IN BOCCA"

DI ANDREA CAMILLERI E CARLO LUCARELLI

Nel corso del festival "BCNegra", Trobada de Novel·la negra de Barcelona, è prevista la presentazione del libro e la presenza dell'autore e noto giallista, Carlo Lucarelli. Il commissario Salvo Montalbano incontra l'ispettrice Grazia Negro in un gioco, un esperimento, una collaborazione letteraria senza precedenti: i due "re" del giallo italiano con-

DAL

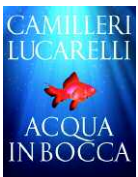
6

AL

12

FEBBRAIO

>



temporaneo. Entrati in contatto durante le riprese del documentario "A quattro mani" (Minimum Fax Media 2007), uniscono le forze e regalano ai lettori una storia che vede protagonisti i loro personaggi di maggior successo. A metterli in contatto è un insolito omicidio in cui la vittima viene ritrovata con un pesciolino in bocca.

ORGANIZZA: FESTIVAL "BCNEGRA" TROBADA DE NOVEL·LA NEGRA DE BARCELONA — CASA EDITRICE "EDICIONS 62"

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE E ORARIO: CONSULTARE WWW.IICBARCELLONA.ESTERI.IT - WWW.BCN.CAT/BCNEGRA/

MERCOLEDÌ 8

17.30 - 18.30 e 19.30

8

CICLO "PASSEPARTOUT - VIAGGI NELLA STORIA E NELL'ARTE" (DVD)

"Il gran teatro del mondo" (DVD - 30 min.)

Quando l'arte diventa uno strumento di potere della chiesa cattolica, agli artisti viene richiesta una pittura che contempili una forte capacità di sedurre, di commuovere, di conquistare il gusto, di trasmettere emozioni, in cui emergano forti caratterizzazioni di teatralità.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

GIOVEDÌ 9

Musica

20.00

9

"OPERA E ORCHESTRA"

DUO PIANISTICO DATTERI - LENCIONI



Fabrizio Datteri, pianoforte - Nadia Lencioni, pianoforte

Musiche di: Mozart, Bizet, Verdi, Rossini, Liszt, Ravel.

Il duo si è formato nell'Aprile 1998 con l'intento di unire le due personalità musicali e approfondire un aspetto del pianoforte non conosciuto ed apprezzato quanto lo strumento solistico. Sin dalla nascita ha avuto modo d'imporsi nel panorama cameristico italiano partecipando a Concorsi Nazionali ed Internazionali risultando sempre premiato: Primo Premio Assoluto al Concorso Europeo "Moncalieri" e al Concorso Pianistico "Città di Albenga", Secondo Premio Assoluto (con Primo non assegnato) al Concorso Internazionale Biennale "Carlo Soliva", Secondo Premio alla Coppa Pianisti d'Italia di Osimo e al Concorso di Esecuzione Musicale "Città di Genova", Terzo Premio al Concorso Internazionale "Camillo Togni", al Premio Internazionale "Val Tidone", al "Riviera della Versilia" e al "Liburni Civitas". Si sono diplomati in Musica da Camera (corso triennale) presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola nel >

Settembre 2002 con il "Master" (la menzione speciale, data solo in casi eccezionali). Sempre come duo hanno partecipato a una Masterclass con il M° Bruno Canino, che ha scelto loro come esecutori del concerto di chiusura del corso; con il M° Konstantin Bogino; si sono inoltre perfezionati presso il



Mozarteum di Salisburgo con il M° Aquiles Delle Vigne, esibendosi in un recital alla Wiener Saal.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CON IL CONTRIBUTO DI AMUS E FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

COLLABORA: CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA

SEDE: AUDITORI DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA - C/ BRUC, 110-112, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 13

Videoclub

16.00 e 19.00



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IERI, OGGI E ..."

I mostri (Italia 1963 -128 min.)

Regia di: Dino Risi

Con: Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Lando Buzzanca, Marisa Merlini, Rika Dialina.

Galleria di "mostri" pescati nella realtà quotidiana: dal padre che educa il figlioletto a prendersi gioco del prossimo all'avvocato cialtrone, dalla patronessa di premi letterari che punta solo a concupire i giovani letterati al pugile suonato... 20 brevi e brevissimi episodi nei quali si alternano Gassman e Tognazzi a satireggiare sui miti e sulle contraddizioni degli Anni '60. La commedia italiana in pillole, "all'insegna della critica più sferzante, della satira più graffiante, senza un filo di forzatura, di compiacimento o di indulgenza".

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCOLEDÌ 15

17,30 - 18,30 e 19,30

CICLO "PASSEPARTOUT - VIAGGI NELLA STORIA E NELL'ARTE" (DVD)

"Illusionisti" (DVD - 38 min.)

Il passaggio dai rigori del Rinascimento alle contorsioni teatrali di quello che un giorno si chiamerà Barocco, o meglio, il modo in cui lo stile ridondante impostosi negli ambienti della chiesa dopo il Concilio di Trento si laicizza per diventare lo stile della vita dei principi.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

13

15

VENERDÌ 17

Conferenza

19.00

17

VERDI E LA TRAVIATA: UN MITO TRA LETTERATURA E BIOGRAFIA

A cura della Prof.ssa Silvia Bertino

Tratto dalla pièce teatrale di Alexandre Dumas (figlio) La signora delle camellie La Traviata fu rappresentata per la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia il 6 marzo 1853 ed è l'opera più significativa e romantica di Giuseppe Verdi, ispirata sicuramente a fatti personali.

ORGANIZZA: CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA (C/ SAN PÍO V, 9), INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 20

Videoclub

16.00 e 19.00

20

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IERI, OGGI E"



Tutta la vita davanti (Italia 2008 - 116 min.)

Regia di: Paolo Virzì

Con: Isabella Ragonese, Sabrina Ferilli, Valerio Mastandrea, Elio Germano, Massimo Ghini.

Dopo la laurea in Filosofia, Marta trova lavoro nel call-center di un'azienda che commercializza un elettrodomestico futuribile e si avventura così in nuovo mondo fantasmagorico di giovani telefoniste e venditori invasati, danze motivazionali, jingle aziendali, premiazioni, applausi e penitenze concordate. Attraverso il suo sguardo curioso, divertito e sgomento, Virzì propone un ritratto allegramente feroce, comico e amarissimo della società contemporanea e dell'universo del lavoro precario.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MARTEDÌ 21-MERCOLEDÌ 22 Letteratura

10-13 e 16-19

21
22

GIORNATE DI STUDIO "DANTE E LULLO"



Le due giornate di studio mettono a confronto l'opera e il pensiero di due dei protagonisti della cultura medievale italiana a partire dagli interrogativi che condivisero come laici e come intellettuali. Entrambi si comportarono in vita come autoritates ponendo fra sé e il "traviamento" del mondo contemporaneo la forza di un'esperienza irripetibile: Lullo l'illuminazione, Dante la visione profetica. In particolare il confronto si svilupperà attorno a quattro temi generali: LA GRAMMATICA con i relatori Elena Pistoiesi (Università di Modena) e Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona), LA RETORICA con Lola Badia (Universitat de Barcelona) e Marcello Cicuto

>

(Università Di Pisa), LA FILOSOFIA con Michele Pereira (Università Di Siena) e Gianfranco Fioravanti (Università Di Pisa) e LA POLITICA con Maria Ruiz Simon (Universitat de Girona) ed Enrico Fenzi (Università di Genova).

ORGANIZZA: UNIVERSITAT DE BARCELONA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION (FFI2011-14815-E) – UNIVERSITAT DE BARCELONA (IRCUM, CENTRE DE DOCUMENTACIÓ RAMON LLULL, SECCIÓ D'ITALIÀ DEL DEPARTAMENT DE FILOLOGIA ROMÀNICA, DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CATALANA, VICEDEGANAT DE RECERCA DE LA FACULTAT DE FILOLOGIA)

INFO: PINTO.RAFFAELE@GMAIL.COM

SEDE: UNIVERSITAT DE BARCELONA – FACULTAT DE FILOLOGIA – SALA DE PROFESSORS, EDIFICI JOSEP CARNER, C/ARIBAU, 2, QUINTO PIANO.

MERCOLEDÌ 22

17,30 - 18,30 e 19,30

CICLO "PASSEPARTOUT - VIAGGI NELLA STORIA E NELL'ARTE" (DVD)

22

"Mobile ed arte" (DVD - 28 min.)

In una puntata che si inoltra negli spazi del Salone del Mobile e di Zona Tortona Design 2008, Philippe Daverio conduce un'indagine intorno al concetto contemporaneo del design del mobile e dei suoi rapporti con il mondo artistico.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 27

Videoclub

16.00 e 19.00

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IERI, OGGI E"

27

La classe operaia va in paradiso (Italia 1971 - 125 min.)



Regia di: Elio Petri

Con: Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Flavio Bucci, Luigi Diberti, Salvo Randone.

Lulù Massa è un operaio milanese che grazie ai suoi ritmi frenetici alla catena di montaggio, è uno stakanovista del lavoro a cottimo. Tutto cambia improvvisamente quando Lulù rimane vittima di un infortunio e perde un dito della mano: da quel momento l'uomo ha un crollo di nervi e decide di schierarsi contro i padroni della fabbrica, mentre il sindacato propone uno sciopero di tutti gli operai.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCOLEDÌ 29

17.30 - 18.30 e 19.30

29

CICLO "PASSEPARTOUT - VIAGGI NELLA STORIA E NELL'ARTE" (DVD)

"Bamboccioni del Cinquecento" (DVD - 31 min.)

Tra un capolavoro e l'altro, la puntata si snoda attraverso un percorso che prende spunto da diverse mostre dedicate a tre grandissimi protagonisti del Rinascimento Italiano: Raffaello, Sebastiano del Piombo e Correggio. Non mancherà come di consueto una ricognizione nei luoghi dove questi artisti hanno lasciato le tracce più importanti della loro traiettoria artistica, soprattutto Roma e Parma, dove Daverio visita la spettacolare Camera della Badessa in San Paolo e la Chiesa di San Giovanni Evangelista.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MARZO

Arte

MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA "LA MEMORIA DEI TEMPI" - PERSONALE DI GIOVANNI BONARDI.

A CURA DI CARLO PESCE



Giovanni Bonardi è nato a Villanova Monferrato (Alessandria), dove vive e lavora. Inizia giovanissimo a dedicarsi alla pittura e i primi insegnamenti li riceve dal nonno paterno, Giovanni. Si diploma al Liceo Artistico "Ugo Foscolo" di Vercelli e successivamente frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, sotto la guida di Domenico Purificato. Il contatto con la realtà stimolante della scuola e la scoperta di nuovi

linguaggi espressivi, nati alla fine degli anni Settanta, lo portano a sperimentare il mezzo fotografico, che serve anche a documentare le performance che realizza. Fra le tecniche pittoriche che approfondisce e che apprezza per le sue peculiarità c'è l'affresco e, nel campo della scultura, la terracotta che patina con delicate velature a tempera. Realizza opere pittoriche e scultoree, impiegando pigmenti e materiali di varia natura, mentre i soggetti, nel loro variare il risultato dell'immagine nella strutturazione dello spazio, rimangono coerenti con i temi più sentiti dall'artista, ossia l'uomo, la religione, il mito e, di volta in volta, gli studi cromatici si adattano alle differenti scene rappresentate. Dai tempi dell'Accademia con le prime mostre alla Sacrestia del Bramante, a Santa Maria delle Grazie, a Milano, personali e collettive si sono moltiplicate; ma, quasi come un artista del passato, predilige come spazio espositivo le chiese dove sono ospitate numerosissime sue opere tra

>

affreschi, sculture, mosaici, vetrate e progettazione di spazi liturgici.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

COLLABORA: INAC ISTITUTO NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA -
VERSO L'ARTE EDIZIONI - COMUNE DI CASALE MONFERRATO (AL)

INFO E SEDE: WWW.IICBARCELONA.ESTERI.IT

GIOVEDÌ 1 MARZO

Musica

20.00

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA AL CONSERVATORIO

Alberto Mesirca, chitarra classica

Musiche di: G. Regondi, D. Scarlatti, M. Castelnuovo Tedesco, I. Albéniz, E. Granados e F. Mompou.



Alberto Mesirca, chitarrista classico, si è diplomato al Biennio Esecutivo Specialistico presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto con 110, lode e menzione speciale d'onore, sotto la guida del M° Volpato. Ha compiuto il Konzert-Examen presso la Musikakademie di Kassel, con W. Lendle, con menzione d'onore. Masterclasses con M. Barrueco, A. Diaz, A. Pierri, J. Vieaux. E' stato nominato "Young Artist of the Year" ai Festival di Aalborg, Danimarca, e di Enschede, Olanda e "Rising Star" al Festival Gitarre Wien 2009. Vincitore del "Peredur Preis fuer Junge Kuenstler", della prestigiosa "Chitarra D'oro" al Convegno di Alessandria per miglior disco dell'anno, del Premio "Giovani talenti italiani" e della borsa di studio "D. Zambon". Oltre alle centinaia di concerti come solista in tutta Europa, ha suonato con Dimitri Ashkenazy, Vladimir Mendelssohn, Daniel Rowland, Domenico Nordio, Martin Rummel, Marco De Santi, Matthias Schulz (Wiener Philharmoniker), Peter Giger, Winfried Rademacher, Barbara Doll, Acies Quartet. Ha inciso due dischi per chitarra sola ("Ikonostas" e "Lejanias", includendo premières assolute di pezzi scritti per lui o trovati nell'archivio di Andrés Segovia ("Errimina" di Padre Donostia).

Il 2011 è stato l'anno del debutto, come solista con orchestra, in formazione da camera e in qualità di docente invitato presso l'università di Auckland - Nuova Zelanda, presso la Guitar Foundation of America 2011 Convention a Columbus (Georgia), presso la Fondazione Stradivari di Cremona e ai Festival di Valencia, Kuhmo e Catania. Alberto è stato recentemente insignito della Chitarra d'oro 2009 come miglior giovane chitarrista dell'anno, ed è candidato per la "Best Solo Performance" nella sezione classica dei Grammy Awards 2012 di Los Angeles.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

COLLABORA: CONSERVATORI MUNICIPAL DE MUSICA DE BARCELONA

SEDE: AUDITORI DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA - C/BRUC, 110-112, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

1
MARZO

VENERDÌ 2

Conferenza

19.00

2

MATERA: I SASSI CHE TI LASCIANO DI SASSO

A cura della Prof.ssa Valentina Cristini

“Chiunque veda Matera non può non restarne colpito, tanto è espressiva e toccante la sua dolente bellezza” scriveva Carlo Levi nel 1952, ma gli artisti che sono rimasti affascinati dall’incantevole bellezza di questa città sono davvero tanti. Un viaggio attraverso le bellezze di una intera città scavata nella roccia calcarenitica.

ORGANIZZA: CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA (C/ SAN PÍO V, 9) – INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 5

Videoclub

17.00 e 19.30

5

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA “IERI, OGGI E ...”



Romanzo criminale (Italia 2005 – 154 min.)

Regia di: Michele Placido

Con: Stefano Accorsi, Kim Rossi Stuart, Anna Mouglalis, Claudio Santamaria, Pierfrancesco Favino.

Il Libanese ha un sogno: conquistare Roma. Per realizzare quest’impresa senza precedenti mette su una banda spietata ed organizzata. Le vicende della banda e dell’alternarsi dei suoi capi (il Libanese, il Freddo, il Dandi) si sviluppano nell’arco di venticinque anni, intrecciandosi in modo indissolubile con la storia dell’Italia delle stragi, del terrorismo e della strategia della tensione prima, dei ruggenti Anni ‘80 e di Mani Pulite poi. Per tutto questo tempo il commissario Scialoia dà la caccia alla banda, cercando contemporaneamente di conquistare il cuore di Patrizia, la donna del Dandi.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MARTEDÌ 6

Teatro

21.00

6

“INFERNO”

Opera teatrale di e con Felipe Cabezas, autore, attore e regista specializzato in Commedia dell’Arte. Lo spettacolo mette in scena la vita e l’opera di Tristano Martinelli, controverso attore della Commedia dell’Arte Italiana del Cinquecento, famoso creatore del personaggio di Arlecchino.

Scritto ed interpretato da: Felipe Cabezas. Regia di: Berty Tovías Martedì e mercoledì di marzo. Spettacolo in castigliano
Sconti per i soci prenotando all’e-mail: truffaldinno@gmail.com

ORGANIZZA: LA IRA TEATRO

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: SALA CÍRCOL MALDÁ – C/DEL PI 5, ESC. DRETA – BARCELONA

MERCLEDÌ 7

17,30 - 18,30 e 19,30

CICLO "PASSEPARTOUT -VIAGGI NELLA STORIA E NELL'ARTE" (DVD)**"Brera, magico contenitore"** (DVD - 29 min.)

Complessa meraviglia rappresentata della storia di Brera, vera e propria istituzione culturale di Milano. Brera non è solo la Pinacoteca, con le sue grandi opere d'arte antica e moderna, ma anche un complesso di altre strutture e di istituti culturali di notevole interesse storico e scientifico.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

DAL 10 AL 23 MARZO

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MÚSICA "MARIA CANALS"

L'Istituto Italiano di cultura, per incoraggiare la partecipazione di giovani musicisti italiani, ha inteso collaborare con il prestigioso Concorso Internazionale offrendo un concerto premio nel corso del 2012 al miglior interprete italiano che si classifichi entro i primi 10.

ORGANIZZA: CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "MARIA CANALS"**COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA****INFO E SEDE: WWW.MARIACANALS.CAT**

LUNEDÌ 12

Videoclub

16.00 e 19.00

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IERI, OGGI E"**I soliti ignoti** (Italia 1958 - 102min.)

Regia di: Mario Monicelli

Con: Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Totò, Carla Gravina.

Cinque ladruncoli della periferia romana pianificano un colpo ai danni di un'agenzia del Monte dei Pegni. Inesperti, si rivolgono a Dante Cruciani (Totò), un criminale incallito in libertà vigilata, che li istruisce nell'arte dello scassinare le casseforti. La preparazione del colpo va avanti tra diverse peripezie e ripensamenti sino alla sua conclusione comica e fallimentare.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

7

DAL
10
AL
23
MARZO

12

DAL 13 AL 15 MARZO

DAL
13
AL
15
MARZO

XIV CONGRESSO INTERNAZIONALE DELLA "SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS" (S.E.I.) "LE TRACCE DEL PASSATO NELLA CULTURA ITALIANA CONTEMPORANEA"

Torna per la 14ª edizione, l'appuntamento della Sociedad Española de Italianistas – S. E. I. (Società Spagnola di Italianisti), nata negli anni '60 del Novecento, che riunisce docenti e specialisti in italianistica della Spagna. Ne fanno parte più di un centinaio di soci, nella maggior parte docenti e ricercatori di lingua, letteratura e cultura italiane appartenenti a quasi tutte le università, le scuole di lingua e le scuole e licei spagnoli.

Il congresso si articolerà nelle seguenti sezioni tematiche: *Storia letteraria nella letteratura contemporanea – La lingua di ieri e di oggi – La traduzione come aggiornamento di un testo – Memoria e cultura contemporanea.*

ORGANIZZA: UNIVERSIDAD DE MURCIA, FACULTAD DE LETRAS

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – FUNDACIÓN CAJAMURCIA – CAMPUS MARE NOSTRUM

INFO: WWW.UM.ES/SYMPOSIUM/GO/HUELLAS

SEDE: UNIVERSIDAD DE MURCIA (HEMICICLO)

MERCOLEDÌ 14

17.30- 18.30 e 19.30

14

CICLO "PASSEPARTOUT - VIAGGI NELLA STORIA E NELL'ARTE" (DVD)

"Carracci che sorpresa" (DVD - 30 min.)

L'analisi e il racconto dell'arte di Annibale Carracci, uno dei grandi geni dell'arte italiana. Da Bologna a Roma, per scoprire le più importanti imprese pittoriche del '600.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 19

Videoclub

16.00 e 19.00

19

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IERI, OGGI E"



La stanza del figlio (Italia 2000 – 95 min.)

Regia di: Nanni Moretti

Con: Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca, Giuseppe Sanfelice, Claudio Santamaria

Ambientato ad Ancona, il film ha come protagonisti due coniugi, Moretti e Laura Morante, genitori di una ragazza e di un ragazzo, che muore durante un'immersione in mare. E il dolore per questa perdita attraversa tutto il film, in un racconto lontano dalla retorica che riesce a commuovere senza andare quasi mai fuori tono.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 26

Videoclub

16.00 e 19.00

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IERI, OGGI E ..."

26

**Padre Padrone** (Italia 1977 - 114)

Regia di: Paolo e Vittorio Taviani

Con: Omero Antonutti, Nanni Moretti, Marcella Michelangeli, Saverio Marconi, Fabrizio Forte

Per volere del padre, Gavino lavora fino a venti anni come pastore tra i monti della Sardegna, strappato alla scuola, lontano dalla lingua, escluso dalla collettività. Durante il servizio militare in continente, studia e prende la licenza liceale. Esplode allora la ribellione contro il padre.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

VENERDÌ 30

Conferenza

19.00

I MITI ROMANI: STORIE E IMMAGINI DEGLI EROI DELL'ANTICHITÀ

30

Gli dei nell'antica Roma e gli artisti che li immortalarono durante i secoli. Saturno, Giove, Venere come erano e come li immaginavano i nostri progenitori.

A cura della Prof. Pierluigi Mammì

ORGANIZZA: CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA**COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA****SEDE: SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA (C/ SAN PÍO V, 9) - INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

VENERDÌ 30

Musica

21.00

SUBSONICA

Il gruppo torinese di rock alternativo-elettronico, si formò nel 1996. Da allora ha ottenuto significativi riconoscimenti (il *Premio Amnesty Italia* e l'*MTV Europe Music Award*), ed ha inciso ben 6 CD, 3 CD live e 3 *compilations* oltre a svolgere lunghe tournée anche all'estero. La data di Barcellona è inserita nell'**Eden Tour**. La *line-up* è costituita da Max Casacci alla chitarra, Boosta alle tastiere, Samuel alla voce, Ninja alla batteria e Pierfunk al basso.

ORGANIZZA: TIJ EVENTS**COLLABORA: ITALIA.ES - ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA****INFO E PRENOTAZIONI: WWW.ITALIAES.ORG****SEDE: SALA 2 RAZZMATAZZ, CALLE PAMPLONA, 88 - BARCELONA**

SEZIONE SEGNALAZIONI

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DA ALTRI SOGGETTI NELL'AMBITO TERRITORIALE DI COMPETENZA DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELONA.

DAL
10
AL
31
GENNAIO

DAL 10 AL 31 GENNAIO *Ciclo di proiezioni/seminario*

STORIE D'ITALIA DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

Esploreremo dalla duplice prospettiva, letteraria e cinematografica, racconti che hanno il Bel Paese come sfondo. Dalla Sicilia a Venezia, da Firenze a Roma, classici di entrambe le discipline offrono un ritratto niente affatto convenzionale dei luoghi che più spesso sono associati all'Italia nell'immaginario collettivo.

Alle proiezioni seguirà un dibattito con il pubblico.

Martedì 10 gennaio / ore 18:30

Kaos (1984) di Paolo e Vittorio Taviani, liberamente tratto da *Novelle per un anno* di Luigi Pirandello.

Presenta: Daniela Aronica (Direttore CSCI - docente Universitat de Barcelona)

Martedì 17 gennaio / ore 18:00

Cronaca familiare (1962) di Luigi Zurlini, liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Vasco Pratolini.

Presenta: Cecilia Ricciarelli (docente IED)

Martedì 24 gennaio / ore 18:00

Senso (1954) di Luchino Visconti, liberamente tratto dall'omonimo racconto di Camillo Boito.

Presenta: Loris Pellegrini (scrittore)

Martedì 31 gennaio / ore 18:00

La notte brava (1959) di Mauro Bolognini, liberamente tratto da *Ragazzi di vita* di Pier Paolo Pasolini.

Presenta: Claudio Zulian (videoartista e cineasta)

ORGANIZZANO: CENTRO DI STUDI SUL CINEMA ITALIANO, RESIDÈNCIA D'INVESTIGADORS

COLLABORANO: LIBRERIA ITALIANA "LE NUVOLE", RESEARCH ENTERTAINMENT

PATROCINA: CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A BARCELONA

SEDE: CSIC-RESIDÈNCIA D'INVESTIGADORS - C/HOSPITAL 64, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

DAL 15 MARZO AL 6 APRILE *Esposizione*

**TRANSMEDITERRANEA
DI MATTIA INSOLERA**

Mattia Insolera (1977) è un fotografo emergente italiano che vive da anni a Barcellona. Vincitore sin da giovane di numerosi premi internazionali, nel 2009 si è aggiudicato anche il secondo premio nella sezione "daily life" del prestigiosissimo *World Press Photo*. Il progetto Transmediterranea (già esposto a Siena ed in Sardegna) porta all'attenzione del pubblico l'intenso lavoro di reportage effettuato dal fotografo in molti porti e città del Mediterraneo e documenta storie di gruppi e di individui che vivono sul mare e grazie ad esso, in una realtà completamente al margine da quello che è la percezione di questo mare per la gran parte delle persone.

INFO: WWW.THEPRIVATESPACEBCN.COM

PATROCINA: CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A BARCELONA

SEDE: GALLERIA "THE PRIVATE SPACE BARCELONA", C/ROC BORONAT 37

DAL
15
MARZO AL
6
APRILE

CLUB DI LETTURA “SE UNA NOTTE...”

A cura di **LUDOVICA VALENTINI**

CICLO 2011-2012 - XVIII ANNO

Il Club è un luogo d'incontro ideale per tutti coloro che amano leggere; è particolarmente indicato per chi ha frequentato corsi di Lingua Italiana e desidera approfondire le proprie conoscenze e per chi svolge studi accademici ad indirizzo umanistico. Offre inoltre un collegamento costante con le altre attività dell'Istituto (incontri con scrittori, presentazioni di libri, letture pubbliche di opere italiane etc.) e con il panorama culturale Italiano nel suo insieme.

QUOTA DI ISCRIZIONE: 70 euro

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI: BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

PROSECUZIONE CALENDARIO DI INCONTRI:

GENNAIO martedì 17, giovedì 19, venerdì 20

ANTONIO SCURATI, Una storia romantica.

FEBBRAIO martedì 21, giovedì 23, venerdì 24

BEPPE FENOGLIO, Primavera di bellezza.

CESARE PAVESE, Il diavolo sulle colline.

MARZO martedì 27, giovedì 29, venerdì 30

MARIO RIGONI STERN, Storia di Tönle.

MICHELA MURGIA, Accabadora.

APRILE martedì 17, giovedì 19, venerdì 20

ANDREA DE CARLO, Mare delle verità.

ITALO CALVINO, La giornata di uno scrutatore

MAGGIO martedì 22, giovedì 24, venerdì 25

LUISA ADORNO, Arco di luminara.

FEDERICO DE ROBERTO, Cinque novelle

GIUGNO martedì 5, giovedì 7, venerdì 8

GRAZIA LIVI, Lo sposo impaziente.

ROSSANA CAMPO, L'uomo che non ho sposato

Angolo poetico e conclusione



**Istituto
Italiano de
Cultura de
Barcelona**

www.iicbarcellona.esteri.it

DIRETTORE AD INTERIM SALVATORE SCHIRMO

Direzione

93 487 45 60

Vice Direzione

vicedirezione.iicbarcellona@esteri.it

93 487 45 60

Segreteria/ Coordinamento attivit 

segreteria.iicbarcellona@esteri.it

93 487 45 60

Ufficio Stampa

stampa.iicbarcellona@esteri.it

93 487 51 88

Biblioteca

biblioteca.iicbarcellona@esteri.it

93 487 53 06

Corsi di lingua

segreteriacorsi.iicbarcellona@esteri.it

93 272 02 35

Coordinamento corsi

coordinamentocorsi.iicbarcellona@esteri.it

93 272 02 35

Certificazioni

certificazioni.iicbarcellona@esteri.it

93 272 02 35

Gastronomia

gastronomia.iicbarcellona@esteri.it

93 272 02 35

Titoli di studio

titolistudio.iicbarcellona@esteri.it

93 487 77 95

Contabilit 

amministrazione.iicbarcellona@esteri.it

Archivio

archivio.iicbarcellona@esteri.it

ORARI PER IL PUBBLICO

Istituto

Da Lunedì a Giovedì: 10/13 - 17/20

Venerdì: 10/13

Biblioteca

Lunedì: 10/13 - 16/20

Martedì e Mercoledì: 16/20

Giovedì: 10/13 - 16/20

Venerdì: 10/13

Ufficio Studenti

(studi in Italia, borse di studio;
riconoscimento titoli di studio)

Mercoledì: 16/19

Venerdì: 10/13

INDIPENDENTEMENTE DALLA VOLONT  DI QUESTO ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, IL PROGRAMMA QUI ANNUNCIATO POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI E/O SPOSTAMENTI DI DATA, COS  COME POTREBBE ESSERE ARRICCHITO DA ALTRI EVENTI. PER ESSERE CONTINUAMENTE AGGIORNATI SULLE NOSTRE ATTIVIT  VI CONSIGLIAMO DI CONSULTARE PERIODICAMENTE IL SITO DELL'ISTITUTO (WWW.IICBARCELLONA.ESTERI.IT) DAL QUALE   ANCHE POSSIBILE ISCRIVERSI ALLA NOSTRA NEWSLETTER.

Seguici su Facebook

Gruppo Facebook

**Istituto
Italiano de
Cultura de
Barcelona**



L'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona   presente sulla rete sociale Facebook. Iscriviti anche tu nel gruppo dell'IIC!

Barcelona tv

BARCELONA TELEVISI  - BTV (canale 39 UHF) trasmette ogni settimana "Info Notizie", breve programma di informazione in lingua italiana a cura di Davide Scoglio.
Orario: domenica ore 11.30 circa.
Streaming: www.btv.cat (programma in diretta)
Video on demand:
www.btvnoticies.cat/tag/info-italia



PROGETTO GRAFICO REALIZZATO
IN COLLABORAZIONE CON LO IED
BARCELLONA

Torrent de l'Olla, 208 08012 BCN
Tel 932 385 889 Fax 932 385 909
info@bcn.ied.es www.ied.es

IN COPERTINA:

Francesco Petrarca
Affresco di Andrea del Castagno (c. 1450),
Firenze, Galleria degli Uffizi.



Ptge. Méndez Vigo, 5 08009 Barcelona
Metro: Pg. Gràcia (L2, L3, L4)
Tel 93 487 53 06
Fax 93 487 45 90
www.iicbarcellona.esteri.it
iicbarcellona@esteri.it

