



1861 > 2011 >>  
150° anniversario Unità d'Italia

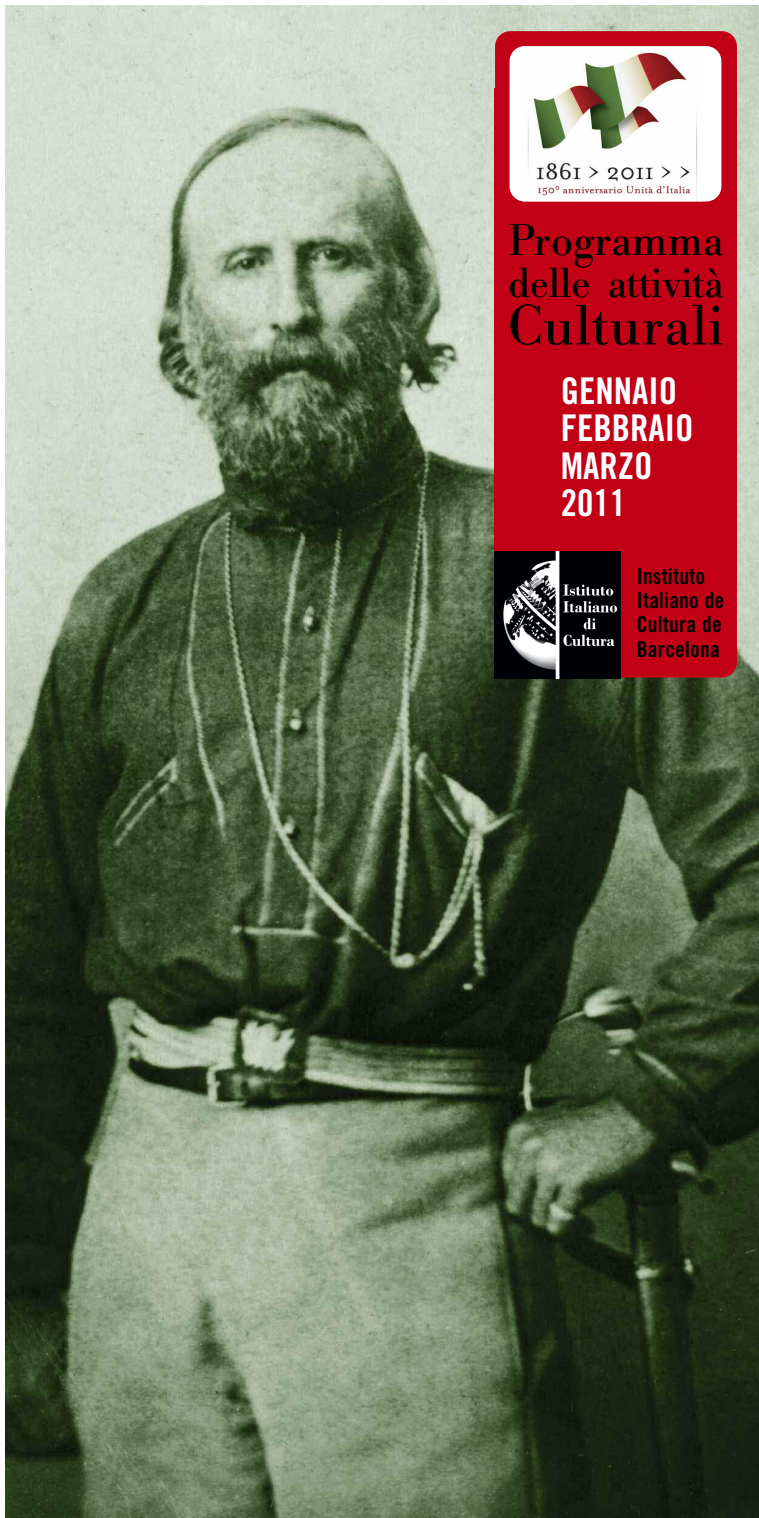
# Programma delle attività Culturali

**GENNAIO  
FEBBRAIO  
MARZO  
2011**



**Istituto  
Italiano  
di  
Cultura**

**Instituto  
Italiano de  
Cultura de  
Barcelona**



# CORSI 2011



## studia italiano all'IIC

**CORSI DI LINGUA  
E CULTURA**

**Corsi quadrimestrali**  
febbraio-maggio 2011

**Corsi intensivi**  
tutto l'anno

### **CERTIFICATO CELI**

(Università per Stranieri di Perugia)

Prossima sessione d'esame: 12 marzo 2011  
(straordinaria)

Iscrizioni entro il 20 gennaio 2011

Corsi di preparazione ai livelli B2 (CELI 3),  
C1 (CELI 4) e C2 (CELI 5).

Corsi per il recupero della prova orale.

**Seguici su Facebook:**

**Gruppo Facebook**

**Istituto  
Italiano de  
Cultura de  
Barcelona**



**Per informazioni**

**[www.iicbarcellona.esteri.it](http://www.iicbarcellona.esteri.it)**

L'organització dels cursos de llengua per a adults és una activitat fonamental del nostre Institut. Els nostres cursos de llengua estan articulats en mòduls quadrimestrals (octubre-maig) e intensius d'un mes (juny-setembre), amb una àmplia oferta d'horaris. Des de l'Elementare 1 fins al Superiore 2.

Recentment s'ha ampliat l'oferta de cursos per qui desitgi aprofundir en els aspectes particulars per raons culturals, professionals o senzillament, per plaer.

*La organización de los cursos de lengua para adultos es una actividad fundamental de nuestro Instituto. Nuestros cursos están articulados en módulos cuatrimestrales (octubre-mayo) e intensivos de un mes (junio-septiembre), con una amplia oferta de horarios. Del Elementare 1 hasta el Superiore 2.*

*Recientemente se ha ampliado la oferta de cursos para quien desee profundizar en aspectos concretos por razones culturales, profesionales, o simplemente, por placer.*

## CORSI SPECIALI

- **Perfezionamento**
- **Tutti in scena.** Un approccio alla lingua attraverso il teatro
- **In lingua originale.** Di cosa parla e come parla il cinema italiano oggi
- **Viaggiatori e migranti**

## MONOGRAFICI DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

- **Letteratura e società**
- **Letteratura e frontiere**
- **Dimmi cosa scrivi e ti dirò chi sei**

## L'ITALIANO PER IL LAVORO

- **L'italiano in ufficio**
- **Hotel Italia, buongiorno...**

## I LABORATORI

- **Nero su bianco.** Corso pratico di scrittura
- **Le parole allo specchio.** La pratica della traduzione in italiano come strumento di apprendimento linguistico
- **Dalla lingua parlata alla cantata. E viceversa**
- **Con la telecamera in mano**
- **"Raccontami una storia!"** Laboratorio di narrazione orale
- **Turisti... ma non troppo**
- **Grammaticalmente parlando**
- **Come si dice in italiano?**

Per informazioni

[www.iicbarcellona.esteri.it](http://www.iicbarcellona.esteri.it)

---

## SI SEGNALA

FINO AL  
**23**  
GENNAIO

FINO AL 23 GENNAIO *Arte contemporanea*

---

### COLECCIÓN CHRISTIAN STEIN. UNA HISTORIA DEL ARTE ITALIANO

Lucio Fontana, Piero Manzoni, Mario Merz, Michelangelo Pistoletto, Luciano Fabro ed altri esponenti dell'arte contemporanea in questa prestigiosa esposizione organizzata dall'IVAM e dal Museo Cantonale di Lugano.

**SEDE: IVAM (INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO) - VALENCIA**

FINO AL  
**20**  
FEBBRAIO

FINO AL 20 FEBBRAIO *Design/Architettura*

---

### HÀBITATS I CONTRA-HÀBITATS. "ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE", MOMA 1972

Progetti di dodici studi di designer dell'epoca d'oro dell'architettura italiana a cavallo fra gli anni sessanta e settanta, che esposero al Museo d'Arte Moderna (MoMA) di New York nel lontano 1972. Mario Bellini, Alberto Rosselli, Zanuso/Sapper, Joe Colombo, Gae Aulenti, Ettore Sottsass Jr., Gaetano Pesce, Archizoom, Superstudio, Ugo La Pietra, Gruppo Strum e 9999.



**SEDE: ESPAI 0 - DISSENY HUB BARCELONA - C/ MONTCADA, 12 - BARCELONA**

---

DAL 12 AL 23 GENNAIO *Musica*

---

### CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO "FRANCESC VIÑAS"

Il prestigioso concorso istituito in memoria del tenore Francesc Viñas vedrà, in questa sua 48ª edizione, la presenza al tavolo della giuria del cantante lirico italiano Enzo Dara, grazie alla collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.



**ORGANIZZA: CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO "FRANCESC VIÑAS"**

**COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**

**INFO: [WWW.LICEUBARCELONA.CAT/FRANCESC-VINAS.HTML](http://WWW.LICEUBARCELONA.CAT/FRANCESC-VINAS.HTML)**

LUNEDÌ 17

*Conferenza*

**19.30**

---

### MUSICA E POESÍA FRA '300 E '400, DAL TARDO MEDIOEVO AL PRIMO RINASCIMENTO

A cura del Prof. Fabio Nesbeda, musicista e docente di Storia della Musica

Il professor Nesbeda, cantante, direttore di coro, musicista e musicologo terrà due interessanti conferenze sulla storia della musica. Un'occasione notevole per inquadrare nella

loro prospettiva storica i diversi stili musicali ed esaminarne i rapporti con altre discipline artistiche.

**ORGANIZZA:** UNIVERSITAT DE BARCELONA - FACOLTÀ DI FILOLOGIA ROMANICA - DIPARTIMENTO DI ITALIANO

**COLLABORA:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

**SEDE:** UNIVERSITAT DE BARCELONA - AULA 4.2 - EDIFICIO JOSEP CARNER - GRAN VIA DE LES CORTS, 585

MARTEDÌ 18 *Letteratura* **19.00**

### SEMINARIO "BOCCACCIO A CINEMA"

A cura del Prof. Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona)

Proiezione del film "Cuentos de Giovanni Boccaccio", tratto dalla serie televisiva "Los libros" (TVE -1974), episodio diretto da Pilar Miró..

**SEDE:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCOLEDÌ 19 *Conferenza* **19.00**

### CICLO "LE ARTI E LA GASTRONOMIA"

#### IL TEATRO

A cura di Alessandro Castro

**SEDE:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCOLEDÌ 19 *Conferenza* **19.30**

### GLI SVILUPPI DELLA MUSICA POLIFONICA NEL '500 EN EL '600, DAI FIAMMINGHI A MONTEVERDI

A cura del Prof. Fabio Nesbeda, musicista e docente di Storia della Musica.

**SEDE:** UNIVERSITAT DE BARCELONA - AULA 4.2 - EDIFICIO JOSEP CARNER - GRAN VÍA DE LES CORTS CATALANES, 585

### SI SEGNA LA

MERCOLEDÌ 19 *Musica* **20.00**

### L'ORGANO STORICO

Alfonso Fedi, organo.

Musiche di: H. Scheidemann, J. Kuhnau, J. G. Walther

CICLO DI ORGANO ALLA CATTEDRALE DI BARCELONA

**ORGANIZZA:** EUROCONCERT

**INFO:** [WWW.EUROCONCERT.ORG/CICLE-D-ORGUE](http://WWW.EUROCONCERT.ORG/CICLE-D-ORGUE)

**SEDE:** CATEDRAL DE BARCELONA

18

19

19

GIOVEDÌ 20

Letteratura

18.00

20

Il Caffè Letterario - Il racconto dei grandi della letteratura

**DARIO FO RACCONTA GIOVANNI BOCCACCIO E IL DECAMERONE (DVD - 110 MIN.)**

Il Premio Nobel per la letteratura, nonché architetto, attore e commediografo ci conduce nell'universo narrativo di Boccaccio e della sua più nota opera, le avventure così brillantemente descritte nel corso delle dieci giornate del Decamerone.

Introduzione del Direttore f.f. dell'Istituto Italiano di Cultura Salvatore Schirmo.

**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

**SI SEGNALA**

DAL 20 GENNAIO AL 5 MARZO *Opera*

**ANNA BOLENA, di Gaetano Donizetti**

Tragedia lirica in due atti su libretto di Felice Romani. La prima ebbe luogo nel 1830 a Milano

**INFO: WWW.LICEUBARCELONA.CAT**

**SEDE: GRAN TEATRE DEL LICEU LA RAMBLA, 51-59 - BARCELONA**

LUNEDÌ 24

Videoclub

18.00

24

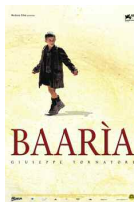
**CICLO: GIUSEPPE TORNATORE**

L'Istituto Italiano di Cultura ha deciso di dedicare la propria rassegna cinematografica di questo trimestre al grande maestro Tornatore, attraverso la proiezione di dieci lungometraggi della sua feconda filmografia, cominciando da "Baaria", il suo più recente successo internazionale. La consacrazione arriva nel 1988 con il suo secondo film, "Nuovo cinema paradiso", con cui vince diversi premi tra cui il Gran Premio speciale della giuria a Cannes, il Golden Globe della stampa estera a Los Angeles e, soprattutto, l'Oscar come miglior film straniero. Tornatore inizia giovanissimo a lavorare nel campo della fotografia, ricevendo diversi riconoscimenti dalle riviste fotografiche nazionali. Con una filodrammatica a sedici anni mette in scena due opere di Pirandello e De Filippo. Nel 1982 con "Le minoranze etniche in Sicilia" vince il premio per il miglior documentario al Festival di Salerno. Nel 1984 partecipa alla produzione (è il presidente della coop. CLCT), alla sceneggiatura e alla regia di "Cento giorni a Palermo" di Giuseppe Ferrara e due anni dopo si lancia nella sua prima regia con "Il camorrista", vincendo un Nastro d'argento e il Globo d'oro della stampa estera in Italia come miglior regista emergente. Seguirà poi una folgorante carriera che lo consacrerà come uno dei principali maestri del cinema italiano.

*Baaria* (Italia Francia, 2009 - 150 min.)

Regia di: Giuseppe Tornatore

Con: Francesco Scianna; Angela Molina; Lina Sastri



Le vicende di una famiglia siciliana, raccontate attraverso tre generazioni - dal capostipite Ciccio, al figlio Peppino, al nipote Pietro - e 50 anni di Storia italiana.

**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

GIOVEDÌ 27

Presentazione libro

19.30

## LA MIRADA ITALIANA, UN RELATO VISUAL DEL IMPERIO ESPAÑOL EN LA CORTE DE SUS VIRREYES EN NÁPOLES (1600-1700)

27

LA MIRADA ITALIANA

Un relato visual del Imperio Español en la Corte de sus Virreyes en Nápoles

Joan Lluís Palos

PUV



Alla presenza dell'autore Joan Lluís Palos, docente di storia Moderna dell'Universitat de Barcelona

Con l'intervento del Prof. Giovanni Muto dell'Università Federico II di Napoli.

Così come "Graecia capta ferum victorem cepit" anche la corte spagnola assorbì l'arte e la cultura di Napoli conquistata. Grazie ai vicerè, Napoli divenne una fucina di artisti che lavorarono intensamente per la corona spagnola, e soprattutto divenne il ponte attraverso cui la grande cultura italiana arrivò alla corte di Madrid contribuendo così a forgiare l'immagine pubblica dei monarchi secondo il "modello italiano" di rappresentazione del potere.

**IN COLLABORAZIONE CON: DEPARTAMENT DE MÀRQUETING I PUBLICACIONS DE L'UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

GIOVEDÌ 27

Teatro

19.30

## DI TUTTI I COLORI OVVERO TEATRO FUTURISTA A UNA VOCE

Serata futurista a cura di Loris Pellegrini

"Non è facile rendere omaggio al Futurismo. Innanzitutto perché è il più grande movimento d'avanguardia del nostro Novecento. Poi perché abbraccia un periodo cronologico piuttosto lungo, dai gloriosi esordi a cavallo della prima guerra mondiale alle tarde epigoniche pagine degli anni '40. Infine perché interessa i linguaggi artistici più diversi: letteratura, musica, arti figurative, cinema, ecc. Ma, forse, la difficoltà maggiore consiste nell'evitare l'effetto "museo", nell'evitare cioè un approccio filologico e enciclopedico che - corretto e freddo - non sarebbe certo piaciuto ai futuristi stessi" (Loris Pellegrini). Ne sentiremo e vedremo... di tutti i colori!

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**ORGANIZZA: UNIVERSITAT DE BARCELONA - DEPARTAMENT DE ROMÀNIQUES (SECCIÓ D'ITALIÀ)**

**COLLABORANO: RESIDÈNCIA D'INVESTIGADORS CSIC-GENERALITAT DE CATALUNYA, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**

**PATROCINA: CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A BARCELONA**

**SEDE: UNIVERSITAT DE BARCELONA (GRAN VIA DE LES CORTS 585 - AULA 108)**

## 28

VENERDÌ 28

Teatro

9.30

### TEATRO FUTURISTA: SINTESI, VARIETÀ E SORPRESA

Lezione aperta. Relatore: prof. Loris Pellegrini

Una pausa di riflessione necessaria, dopo l'ubriacatura da centenario appena trascorso, sull'avanguardia italiana che ha segnato il nostro Novecento. Una lezione sui generis su una delle manifestazioni più amate dai futuristi: il teatro.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**ORGANIZZA:** UNIVERSITAT DE BARCELONA - DEPARTAMENT DE ROMÀNQUES (SECCIÓ D'ITALIÀ)

**COLLABORANO:** RESIDÈNCIA D'INVESTIGADORS CSIC-GENERALITAT DE CATALUNYA, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

**PATROCINA:** CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A BARCELONA

**SEDE:** UNIVERSITAT DE BARCELONA - GRAN VIA DE LES CORTS 585 - AULA 1.3 EDIF. ARIBAU

VENERDÌ 28

Conferenza

19.00

### "ORLANDO FURIOSO E I PUPPI SICILIANI: LE GESTA EPICHE ANTICHE NELL'ESPRESSIONE ARTISTICA DEL TEATRO DELLE MARIONETTE SICILIANE"

A cura della Prof.ssa: Irene di Costanzo

**ORGANIZZA:** CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

**SEDE:** SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES. VALENCIA

## 31

LUNEDÌ 31

Videoclub

18.00

### CICLO: GIUSEPPE TORNATORE

*Il camorrista* (Italia, 1986 - 167 min.)

Regia di: Giuseppe Tornatore

Con: Ben Gazzara; Leo Gullotta; Lino Troisi

Nel carcere di Poggioreale un recluso, il "Professore", comincia a farsi rispettare, sfidando un boss della camorra più anziano di lui. Egli costituisce già tra le mura del luogo di pena i quadri dell'esercito della futura camorra riformata. Preso ad un certo momento il posto del vecchio boss...



**SEDE:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MARTEDÌ 1 FEBBRAIO Letteratura

### "JUGLARS, MINISTRILS, ACTORS: LITERATURA, MÚSICA, ARTS I ESPECTACLE DEL SEGLE XII AL XVI A L'EUROPA ROMÀNICA"

Simposi Internacional del Grup de Recerca LAiREM

**COLLABORA:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

**INFO:** IL PROGRAMMA DETTAGLIATO VERRÀ PUBBLICATO SUL SITO DELL'IIC [WWW.IICBARCELONA.ESTERI.IT](http://WWW.IICBARCELONA.ESTERI.IT)

**SEDE:** SALÓ DE GRAUS DE LA FACULTAT DE LLETRES - UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI - TARRAGONA.



MERCOLEDÌ 2

Letteratura

## "JUGLARS, MINISTRILS, ACTORS: LITERATURA, MÚSICA, ARTS I ESPECTACLE DEL SEGLE XII AL XVI A L'EUROPA ROMÀNICA"

2

Simposi Internacional del Grup de Recerca LAiREM

Con la partecipazione tra gli altri dei docenti italiani Costanzo di Girolamo (Un. Federico II di Napoli) e Sandra Pietrini (Un. Di Trento).

**COLLABORA:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

**INFO:** IL PROGRAMMA DETTAGLIATO VERRÀ PUBBLICATO SUL SITO DELL'IIC [WWW.IICBARCELONA.ESTERI.IT](http://WWW.IICBARCELONA.ESTERI.IT)

**SEDE:** SALÓ D'ACTES DE LA REIAL ACADÈMIA DE BONES LLETRES - BARCELONA

### SI SEGNA LA

MERCOLEDÌ 2

Cinema

18.00

## "MAFIA(S) Y POLÍTICA EN EL CINE ITALIANO CONTEMPORÁNEO"

2

Si inaugura oggi un seminario dedicato alla rappresentazione cinematografica dei rapporti tra mafie, politica e criminalità comune in Italia. Ogni proiezione sarà preceduta da una presentazione a cura di esperti della materia e seguita da un dibattito con il pubblico presente in sala. Il programma completo potrà essere scaricato dai siti: [www.csci.eu](http://www.csci.eu) e [www.residencia-investigadors.es](http://www.residencia-investigadors.es)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

**ORGANIZZANO:** CENTRO DI STUDI SUL CINEMA ITALIANO, RESIDÈNCIA D'INVESTIGADORS CSIC-GENERALITAT DE CATALUNYA

**PATROCINA:** CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A BARCELONA

**SEDE:** SALÓ D'ACTES - RESIDÈNCIA D'INVESTIGADORS - C/HOSPITAL 64

MERCOLEDÌ 2

Letteratura/Teatro

19.30

Conferenza-lezione aperta del Prof. Siro Ferrone (Università di Firenze) sulla versione televisiva del "Riccardo III" di Shakespeare realizzata da Carmelo Bene.

Nell'ambito del corso "Il cinema e le forme narrative"- Master en iniciació a la recerca en humanitats

**ORGANIZZA:** UNIVERSITÀ DI GIRONA IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

**SEDE:** AULA A3 - FACULTAT DE LLETRES - UNIVERSITAT DE GIRONA

2

### SI SEGNA LA

GIOVEDÌ 3

Musica

20.00

## BRENNO AMBROSINI, piano

Opere di Franz Liszt

**SEDE:** SALA RODRIGO - PALAU DE LA MUSICA I CONGRESSOS - VALENCIA

3



GIOVEDÌ 3

Musica

20.00

3

## DUO MARCO FIORINI – IRENE FRANCESCHINI IN CONCERTO

Marco Fiorini, violino; Irene Franceschini, pianoforte

Musiche di J. Brahms e C. Franck

**SEDE: AUDITORI DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA – C/ BRUC, 100-112**

SABATO 5

Musica

21.00

5

## DUO MARCO FIORINI – IRENE FRANCESCHINI IN CONCERTO

Marco Fiorini, violino; Irene Franceschini, pianoforte

**ORGANIZZA: "JOVENTUTS" MUSICALS DE TORTOSA IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**

**SEDE: AUDITORI PEDRELL - TORTOSA**

LUNEDÌ 7

Videoclub

18.00

7

## CICLO: GIUSEPPE TORNATORE

*La domenica specialmente* (Italia Francia Belgio, 1991 - 115 min.)

Regia di: Francesco Barilli; Marco Tullio Giordana; Giuseppe Bertolucci; Giuseppe Tornatore

Con: Philippe Noiret; Ornella Muti; Patricia Arquette

Un turista tedesco, Vittorio, nell'attraversare in macchina, di domenica, un ponte su una località fluviale della Romagna, è incuriosito da un piattello rosso che gli cade fra le ruote. Sceso sul greto del fiume, vi incontra Marco, un ragazzo semideficiente, sorvegliato dalla sorella Anna, una bella ragazza che attrae il turista.

**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**



LUNEDÌ 7

Cinema

19.30

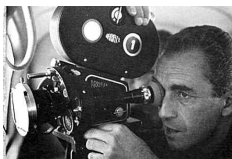
## LA MIRADA DE MICHELANGELO. LOS DOCUMENTALES DE ANTONIONI Y ALGUNOS TESTIMONIOS AUDIOVISUALES SOBRE SU OBRA Retrospectiva cinematografica

Tavola rotonda e proiezione di *Antonioni su Antonioni* (2008, 52'), di Carlo di Carlo

Modera: Daniela Aronica (direttore CSCI)

Intervengono: José Enrique Monterde (Presidente Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics)

Per la prima volta in Spagna viene proiettata l'intera produzione documentaristica di Michelangelo Antonioni. Si tratta di film assai poco noti, un'occasione da non perdere per chi ama il cinema di uno dei grandi Maestri della Modernità.



Accompagna lo spettatore curioso alla scoperta di un Antonioni sorprendente il libro "Michelangelo Antonioni, documentalista", curato da Carlo di Carlo che ha chiamato a raccolta i massimi esperti italiani del regista ferrarese.

**ORGANIZZANO:** FILMOTECA DE CATALUNYA, ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTIKS I ESCRIPTORES CINEMATOGRAFÍCS, CENTRO DI STUDI SUL CINEMA ITALIANO

**COLLABORANO:** CINECITTÀ LUCE, CINETECA DI BOLOGNA, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELLONA

**SEDE:** FILMOTECA DE CATALUNYA - AV. SARRIÀ, 33

MARTEDÌ 8

Letteratura

19.30

8

## LA LUNGA ATTESA DELL'ANGELO

Presentazione del libro alla presenza dell'autrice Melania Mazzucco

Pubblicato in spagnolo da Anagrama

**ORGANIZZA:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ED EDITORIAL ANAGRAMA

**SEDE:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

GIOVEDÌ 10

Letteratura

19.30

10

## ADDIO ALLA VERITÀ

Presentazione del libro alla presenza dell'autore Gianni Vattimo.

Intervengono: Prof. Santiago Zabala e Prof. Manuel Cruz, docenti dell'Universitat de Barcelona, che introdurranno l'ultimo libro dell'autore edito in spagnolo da Gedisa, (edizione italiana Maltemi, Roma 2009).

Il tramonto della verità è la rappresentazione più fedele della cultura contemporanea: questo vale, non solo per la filosofia, la religione e la politica, ma anche e soprattutto per l'esperienza quotidiana di ognuno di noi. I media consentono l'informazione e la comunicazione ma sono anche un gioco di interpretazioni e ai politici si consente tutto, anche l'assenza di etica, manca il dovere di verità e nessuno si scandalizza.

**SEDE:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

## 11

VENERDÌ 11 Conferenza 19.00

### "C'ERA UNA VOLTA... SERGIO LEONE"

A cura del Prof. Angelo De Castro.

**ORGANIZZA:** CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA IN COLLABORAZIONE CON L'IIC.

**SEDE:** SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA. VALENCIA

## 14

LUNEDÌ 14 Videoclub 18.00



### CICLO: GIUSEPPE TORNATORE

*La leggenda del pianista sull'oceano* (Italia, 1998 - 165 min.)

Regia di: Giuseppe Tornatore

Con: Tim Roth; Pruitt Taylor Vince; Bill Nunn

Un neonato viene trovato in un cesto nascosto a bordo del transatlantico Virginian che fa il percorso tra l'Europa e l'America. Lo prende con sé un operaio fuochista e gli dà il nome di Novecento, in omaggio al ventesimo secolo che sta cominciando.

**SEDE:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

## 16

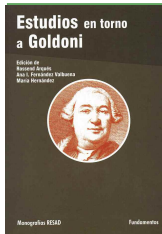
MARTEDÌ 16 Conferenza 19.00

### CICLO "LE ARTI E LA GASTRONOMIA" LA MUSICA

A cura di Alessandro Castro

**SEDE:** ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCOLEDÌ 16 Letteratura 19.30



Presentazione dei testi:

"Goldoni, la musica, la scena, Europa", monografico nella rivista "Problemi di critica goldoniana" a cura del Prof. Rossend Arqués; "Estudios en torno a Goldoni" Madrid, Ed. Fundamentos, 2010, a cura dei Proff. R. Arqués, A. Fernández Valbuena e M. Hernández.

Presentano: Proff. Rossend Arqués e Francesc Cortés dell'Universitat Autònoma de Barcelona

Lettura di testi in veneziano a cura di Adriana Padoan

**SEDE:** LIBRERÍA LA CENTRAL DEL RAVAL - C/ ELISABETS 6 - BARCELONA

LUNEDÌ 21

Videoclub

18.00

**CICLO: GIUSEPPE TORNATORE***Una pura formalità* (Italia Francia, 1994 - 108 min.)

Regia di: Giuseppe Tornatore

Con: Gérard Depardieu; Roman Polanski; Sergio Rubini

Durante una pioggia torrenziale, un uomo infangato ed infreddolito, trovato dalla polizia senza documenti, viene condotto in un fatiscente commissariato...

**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

21

GIOVEDÌ 24

Musica

20.00

**TRIO KANDINSKY**

Corrado Bolsi, violino; Amparo Lacruz, violoncello; Emili Brugalla, pianoforte

Nell'ambito del Trio, si segnala la presenza di Corrado Bolsi, Direttore del Dipartimento Archi del Conservatorio del Gran Teatre del Liceu che suona un violino Guarneri del 1650.

Musiche di: Enrique Granados, Trio op. 50; Johannes Brahms, Trio op. 101

**SEDE: AUDITORI DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA - C/ BRUC, 100-112**



24

VENERDÌ 25

Conferenza

19.00

**"TOTÓ: SIGNORI SI NASCE... E IO MODESTAMENTE LO NACQUI"**

A cura di: Daniela Porzio

**ORGANIZZA: CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**

**SEDE: SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES. VALENCIA**

25

VENERDÌ 25

Conferenza

19.00

**"L'ASSASSINIO DELL'ARCHISTAR"**

Conferenza inaugurale a cura del docente di Storia dell'Architettura Prof. Francesco Dal Co (IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia).

Presentazione a cura di: Juan José Lahuerta.

Nell'ambito del ciclo "La ciutat i l'imaginari de la destrucció", a cura di Daniele Porretta e David Caralt, direttori del seminario.

**ORGANIZZA: INSTITUT DE HUMANITATS DE BARCELONA CON LA COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**

**INFO: WWW.CCCB.ORG/INSTITUTHUMANITATS**

**SEDE: SALA MIRADOR - CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA - C/ MONTALEGRE, 5**

LUNEDÌ 28

Videoclub

18.00

28

## CICLO: GIUSEPPE TORNATORE

*La sconosciuta* (Francia Italia, 2006 - 118 min.)

Regia di: Giuseppe Tornatore

Con: Michele Placido; Claudia Gerini; Angela Molina; Margherita Buy

Una metropoli italiana, oggi, Irena è una donna arrivata da qualche anno dall'Ucraina. In Italia, l'incontro con uomini senza scrupoli...



**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

MARTEDÌ 1 MARZO

Letteratura

18.00

1

## IL CAFFÈ LETTERARIO - IL RACCONTO DEI GRANDI DELLA LETTERATURA

"DACIA MARAINI RACCONTA GUSTAVE FLAUBERT E IL NUOVO MONDO BORGHESE" (65 min. - DVD)

Introduzione del Direttore f.f. dell'Istituto Italiano di Cultura Salvatore Schirmo.

La nota scrittrice parla di un mondo in trasformazione che si interroga su concetti come la morale e la libera espressione artistica. Esempio di tale mutamento il processo a Flaubert per aver fatto della protagonista del suo romanzo più noto, l'adultera Emma Bovary, un'eroina, antesignana dei nuovi tempi e dei nuovi costumi.

**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

GIOVEDÌ 3

Storia

19.30

3

## "PIETRO IL GRANDE E LA PRESENZA CATALANA NELL'ITALIA DEL MEDIEVO"

Incontro - dibattito con Stefano Maria Cingolani, storico e filologo ed Anton Maria Espadaler, professore dell'Universitat de Barcelona

**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

LUNEDÌ 7

Videoclub

18.00

7

## CICLO: GIUSEPPE TORNATORE

*Stanno tutti bene* (Italia Francia Gran Bretagna, 1990 - 120 min.)

Regia di: Giuseppe Tornatore

Con: Marcello Mastroianni; Valeria Cavalli

Uomo di principi inderogabili, vedovo e pensionato, Matteo Scuro è stato sempre attaccatissimo alla moglie Angela ed ai suoi cinque figli...



**SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**