



Programma delle attività Culturali

APRILE
MAGGIO
GIUGNO
LUGLIO
2011



Istituto
Italiano
di
Cultura

Istituto
Italiano de
Cultura de
Barcelona

CORSI 2011



studia italiano all'IIC

**CORSI DI LINGUA
E CULTURA**

Corsi intensivi estivi

Corsi intensivi

durante tutto l'anno

CERTIFICATO CELI

(Università per Stranieri di Perugia)

Prossima sessione d'esame: 20 giugno 2011

Iscrizioni entro il 12 aprile 2011

Corsi di preparazione ai livelli B2 (CELI 3),
C1 (CELI 4) e C2 (CELI 5).

Corsi per il recupero della prova orale.

CERTIFICATO CILS

(Università per Stranieri di Siena)

Prossima sessione d'esame: 9 giugno 2011

Iscrizioni entro il 12 aprile 2011

CERTIFICATO DITALS II° LIVELLO

(Università per Stranieri di Siena)

Prossima sessione d'esame: 18 luglio 2011

Iscrizioni dal 16 al 20 maggio 2011

Per informazioni

www.iicbarcellona.esteri.it

Seguici su Facebook:

Gruppo Facebook

**Instituto
Italiano de
Cultura de
Barcelona**



L'organització dels cursos de llengua per a adults és una activitat fonamental del nostre Institut. Els nostres cursos de llengua estan articulats en mòduls quadrimestrals (octubre-maig) e intensius d'un mes (juny-setembre), amb una àmplia oferta d'horaris. Des de l'Elementare 1 fins al Superiore 2.

Recentment s'ha ampliat l'oferta de cursos per qui desitgi aprofundir en els aspectes particulars per raons culturals, professionals o senzillament, per plaer.

La organización de los cursos de lengua para adultos es una actividad fundamental de nuestro Instituto. Nuestros cursos están articulados en módulos cuatrimestrales (octubre-mayo) e intensivos de un mes (junio-septiembre), con una amplia oferta de horarios. Del Elementare 1 hasta el Superiore 2.

Recientemente se ha ampliado la oferta de cursos para quien desee profundizar en aspectos concretos por razones culturales, profesionales, o simplemente, por placer.

CORSI SPECIALI

- **Perfezionamento**
- **Tutti in scena.** Un approccio alla lingua attraverso il teatro
- **In lingua originale.** Di cosa parla e come parla il cinema italiano oggi
- **Viaggiatori e migranti**

MONOGRAFICI DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

- **Letteratura e società**
- **Letteratura e frontiere**
- **Dimmi cosa scrivi e ti dirò chi sei**

L'ITALIANO PER IL LAVORO

- **L'italiano in ufficio**
- **Hotel Italia, buongiorno...**

I LABORATORI

- **Nero su bianco.** Corso pratico di scrittura
- **Le parole allo specchio.** La pratica della traduzione in italiano come strumento di apprendimento linguistico
- **Dalla lingua parlata alla cantata. E viceversa**
- **Con la telecamera in mano**
- **"Raccontami una storia!"** Laboratorio di narrazione orale
- **Turisti... ma non troppo**
- **Grammaticalmente parlando**
- **Come si dice in italiano?**

Per informazioni

www.iicbarcellona.esteri.it

VENERDÌ 1 APRILE

Musica

1 CONCERTO DEL VINCITORE DEL 57° CONCORSO MARÍA CANALS

L'Istituto Italiano di Cultura ha inteso collaborare con il prestigioso concorso internazionale per incoraggiare la partecipazione di giovani musicisti italiani, offrendo un concerto premio al miglior interprete italiano che si classifichi entro i primi dieci.

SEDE: SALA EDUARD TOLDRÀ - CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA - C/ BRUC, 110-112

DALL'1 AL 23 APRILE

Cinema

17.00

DALL'

1
APRILE, AL
23
APRILE



TENDENCIAS DEL CINE ITALIANO DEL SIGLO XXI

Continua la retrospettiva itinerante, inaugurata dalla regista Antonietta De Lillo con *Il resto di niente* (2005) lo scorso 29 marzo, che vuole rivendicare la vitalità del cinema italiano, frugato nelle preferie della produzione nazionale dove ritrova forza e originalità espressive in un numero consistente di opere. La rassegna, che consta di 10 film italiani prodotti a partire dal 2000 ed inediti in Spagna, toccherà varie città della penisola iberica, tra cui Palma di Maiorca e Valencia. Alla riscoperta del composito mosaico dell'Italia di ieri e di oggi nel 150° anniversario dell'Unità.

Il programma completo può essere consultato alla web: www.gencat.cat/cultura/filmoteca

ORGANIZZA: FILMOTECA DE CATALUNYA, CENTRO DI STUDI SUL CINEMA ITALIANO

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELONA, CINECITTÀ LUCE

PATROCINA: CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A BARCELONA

SEDE: FILMOTECA DE CATALUNYA - AV. SARRIÀ, 33

LUNEDÌ 4

Videoclub

17.00 e 19.30

4 CICLO "IL GRANDE MATTATORE: VITTORIO GASSMAN"

Per tutto il 2° trimestre il pubblico dell'Istituto potrà assistere a quella che, più che una semplice rassegna, si presenta come un omaggio al grande Mattatore del cinema italiano, che ha lasciato indelebili tracce di sé anche nel mondo del teatro e in quello della televisione. Un omaggio che parte da un documento tanto interessante quanto poco conosciuto, il lungomentraggio di Giancarlo Scarchilli "Vittorio racconta Gassman", che tratteggia la figura del grande interprete italiano come non lo abbiamo mai visto, raccontato attraverso gli occhi a tratti commossi del figlio Alessandro - altro grande attore dei nostri giorni -, indagato nella sua vita dietro le quinte, investigato nella sua esistenza di uomo comune e straordinario al tempo stesso, rap- ➤



presentante di una magia artistica che illumina ogni anfratto della sua lunga carriera. A tale documento faranno seguito i lungometraggi più rappresentativi della sua filmografia da attore dal temperamento artistico esuberante e poliedrico. Chiude la rassegna un'altrettanta rarità: la registrazione dello spettacolo teatrale "Ulisse e la balena bianca" (liberamente ispirato al Mobydick di Melville), esperienza teatrale e, successivamente, televisiva, che ha idealmente chiuso la carriera e la vita di uno straordinario attore-autore di cui il mondo della cultura sente ancora la mancanza.



Vittorio racconta Gassman, una vita da mattatore (Italia, 2010 - 80 min.)

Regia di: Giancarlo Scarchilli

Con: Vittorio Gassman, Agostina Belli, Giancarlo Giannini

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 4

Letteratura

17.00

4



NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE DEDICATE AL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA
"L'IDEA D'ITALIA IN MANZONI E IN LEOPARDI"

Conferenza a cura della Prof.ssa María de las Nieves Muñiz Muñiz (Universitat de Barcelona)

Nella Storia dell'unificazione italiana furono decisivi gli anni Venti dell'Ottocento, durante i quali non solo ebbero luogo i primi importanti moti liberali, ma anche le riflessioni condotte da Leopardi e da Manzoni sulla condizione dell'Italia e del suo futuro. La conferenza segue il pensiero di queste due importanti figure per meglio comprendere il processo politico che ha portato fino all'unificazione ed oltre, con rilevanti accenni al suo legame con la crisi attuale.

ORGANIZZA: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ - AULARI I, AULA A/32 - AVDA. BLASCO IBAÑEZ

DAL 5 APRILE AL 7 GIUGNO (TUTTI I MARTEDÌ) Cinema 18.30

"LABORATORIO DI CINEMA"

A cura di Nadia Adragna, giovane esperta di cinema italiano.

Partendo dal periodo di più grande splendore e impegno sociale del Neorealismo, passando per la cosiddetta Commedia all'italiana, fino agli innovatori contemporanei riconosciuti a livello internazionale, il corso si propone di fornire un'ampia visione del cinema italiano e della sua importanza all'interno della cultura del Nostro Paese, attraverso dieci appuntamenti settimanali.

ORGANIZZA: CASA DEGLI ITALIANI

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: CASA DEGLI ITALIANI, PTGE. MÉNDEZ VIGO, 8

DAL
5
 APRILE, AL
7
 GIUGNO

MARTEDÌ 5

Letteratura

18.00

5

Il Caffè Letterario - Il racconto dei grandi della letteratura

“ALBERTO ASOR ROSA RACCONTA ALESSANDRO MANZONI” (DVD – 60 MIN.)

Quello che Alberto Asor Rosa ci regala di Alessandro Manzoni, considerato uno dei maggiori romanzieri italiani di tutti i tempi, è un racconto attento e autorevole, inestricabilmente legato alla diffusione di quella cultura illuminista e a quei principi di libertà e uguaglianza che fanno da prologo al Risorgimento e all'Unità Nazionale.

Introduzione del Direttore f.f. dell'Istituto Italiano di Cultura, Salvatore Schirmo.

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



GIOVEDÌ 7

Storia

19.30

7

“L'UNITÀ D'ITALIA 150 ANNI FA: IL RUOLO DIPLOMATICO DI CAVOUR”

A cura del Prof. Stefano Pilotto, Professore di Storia delle Relazioni Internazionali presso l'Università di Trieste e l'ISPI di Milano.

Il processo di unificazione italiana fu caratterizzato da una sequenza interessante di contraccolpi di natura rivoluzionaria - alimentati dall'incipiente sentimento nazionale - e favorito da quella particolare atmosfera politica e culturale del tempo, che gli storici chiamarono Risorgimento italiano. In questo mosaico variegato e composito, quale ruolo ebbe Camillo Benso, Conte di Cavour? Cosa comportò il Risorgimento Italiano per la Spagna Borbonica? Dopo 150 anni l'Italia e l'Europa si interrogano con interesse crescente.

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



VENERDÌ 8

Conferenza

19.30

8

“QUANDO LA COMICITÀ NON FA (SOLO) RIDERE: IL GRILLO PARLANTE”

A cura del Prof. Angelo De Castro.

Ricostruzione della carriera di un incursore non allineato dagli esordi Rai agli spot pubblicitari, dagli spettacoli teatrali alla fugace carriera cinematografica, focalizzando l'attenzione sulla “scoperta” della Rete. L'esplosione del fenomeno Beppe Grillo.

ORGANIZZA: CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: SALÓN DE GRADOS, FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA – AV. BLASCO IBÁÑEZ, 32



VENERDÌ 8

Seminario/Musica

19.30



“RADICI COMUNI. FABRIZIO DE ANDRÉ E LA CANZONE D'AUTORE CATALANA”

8

Un omaggio a una delle voci poetiche piú significative della musica italiana attraverso un seminario-dibattito con specialisti di prestigio che presenteranno l'opera del cantautore genovese - analizzandone origini comuni e motivi ispiratori con la *Nova Cançó* catalana - e, a seguire, un concerto con artisti italiani e catalani che interpreteranno alcuni brani di *Faber*.

ORGANIZZA: ASSOCIAZIONE ALTRAITALIA E CENTRO STUDI DE ANDRÉ-UNIVERSITÀ DI SIENA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

PATROCINA: FONDAZIONE FABRIZIO DE ANDRÉ

SEDE: CENTRE SANT PERE APÒSTOL - C/ SANT PERE MÉS ALT, 25

VENERDÌ 8

Musica

20.00



NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE DEDICATE AL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

8

SOLO SAX

Concerto del sassofonista Riccardo Guazzini, vincitore del XX Concorso Nazionale per giovani talenti della Società Umanitaria di Milano.

Musiche di: Victor Morosco, Christian Lauba, Paul Bonneau, Eugene Bozza, Henri Tomasi e Astor Piazzolla.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

COLLABORA: CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA

PATROCINA: MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

SEDE: AUDITORI DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA - C/ BRUC, 100-112

LUNEDÌ 11

Videoclub

17.00 e 19.30

CICLO “IL GRANDE MATTATORE: VITTORIO GASSMAN”

11



Il mattatore (Italia, 1959 - 104 min.)

Regia di: Dino Risi

Con: Vittorio Gassman, Peppino De Filippo, Mario Carotenuto

Gerardo è un asso della truffa nonostante i tentativi della moglie di redimerlo da quella che per lui è una vocazione irresistibile...

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

13

MERCOLEDÌ 13

Conferenza

19.00

CICLO "LE ARTI E LA GASTRONOMIA"

LA PITTURA

A cura di Alessandro Castro

Sin dall'antichità la necessità di passarsi le note gastronomiche obbligò l'uomo a creare una serie di segni o codici. La pittura fu uno dei metodi più efficaci.

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

14

GIOVEDÌ 14

Evento speciale

19.30

NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE DEDICATE AL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

INAUGURAZIONE MOSTRA "COPY IN ITALY. AUTORI ITALIANI NEL MONDO DAL 1945 AD OGGI"

La mostra propone un approfondimento sul tema della traduzione e della diffusione intellettuale italiana degli ultimi sessant'anni, attraverso un percorso a ritroso lungo la filiera editoriale che ha esportato la cultura italiana nel mondo. Un'occasione unica per entrare in contatto con la cultura italiana, approfondire la conoscenza di alcuni autori del Novecento (da Primo Levi a Eco, da Guareschi a Saviano, da Pasolini a Camilleri, da Gadda a Morante, solo per citarne alcuni), prendere coscienza dell'accoglienza a loro riservata lontano da casa, osservare da vicino i processi editoriali e le strategie di diffusione del libro.

LA MOSTRA RIMARRÀ APERTA FINO AL 6 MAGGIO, ORARI DI VISITA: LUNEDÌ/VENERDÌ: 10:00-13:00 E 16:30-19:30. CHIUSO NEI GIORNI FESTIVI, 22 E 25 APRILE COMPRESI.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

COLLABORA: CASA DEGLI ITALIANI

PATROCINIO: MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

SEDE: CASA DEGLI ITALIANI - PTGE. MÉNDEZ VIGO, 8



DAL 20 APRILE ALL' 8 MAGGIO *Cinema*

TENDENCIAS DEL CINE ITALIANO DEL SIGLO XXI

La retrospettiva inaugurata a Barcellona arriva a Palma de Mallorca. Il programma completo può essere consultato alla web: www.obrasocialsanostra.com/actual/agenda.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

ORGANIZZA: OBRA SOCIAL "SA NOSTRA"- CAIXA DE BALEARS E CENTRO DI STUDI SUL CINEMA ITALIANO

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELONA, CINECITTÀ LUCE

PATROCINIO: CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A BARCELONA

SEDE: OBRA SOCIAL "SA NOSTRA" - C/ CONCEPCIÓ 12, PALMA.



DAL
20
APRILE, ALL'
8
MAGGIO

MARTEDÌ 26

Letteratura

18.00

26

Il Caffè Letterario - Il racconto dei grandi della letteratura
"MASSIMO CACCIARI RACCONTA DANTE ALIGHIERI"
 (DVD - 100 MIN.)

La lettura appassionata di un filosofo che è anche un politico: e che nel padre della poesia italiana vede un maestro di pensiero ma anche di azione politica. E di libertà: termine che, insieme ad "Amore", è secondo Cacciari una delle due parole-chiave della *Divina Commedia*.

Introduzione del Direttore f.f. dell'Istituto Italiano di Cultura Salvatore Schirmo.

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCOLEDÌ 27

Cinema/Musica

20.00

27



SPETTACOLO "INFERNO"
CON MUSICHE DAL VIVO

Proiezione del film muto *Inferno* tratto dalla "Divina Commedia" di Dante Alighieri, e musiche dal vivo composte ed eseguite dal gruppo

Edison Studio di Roma.

Edison Studio, costituito dai compositori Mario Cardi, Luigi Ceccarelli, Fabio Ciardi e Alessandro Cipriani, fa parte del Ce.M.At. (Centri Musicali Attrezzati) e rappresenta un'importante realtà nel panorama della musica elettroacustica internazionale, suffragata da numerosi premi e riconoscimenti.

In occasione del 100° del film più visionario della storia del cinema muto italiano - diretto da Francesco Bertolini, Giuseppe de Liguoro e Adolfo Padovan - il pubblico di Barcellona sarà proiettato in una dimensione onirica, e a tratti ironica, dalle immagini ispirate alle celebri incisioni ottocentesche di Gustave Doré e da un'originale composizione di suoni acustici innovativi che avvolgono lo spazio ben oltre le possibilità del cinema tradizionale. Uno spettacolo per tutti, dove letteratura, cinema e musica danno vita ad un comune percorso artistico, osservato attraverso gli occhi del poeta Virgilio.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

COLLABORA: CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA

SEDE: CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA - C/ MONTALEGRE, 5

28 GIOVEDÌ 28 *Musica* 20.00

NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE DEDICATE AL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

Concerto della pianista Alice Boccolini, vincitrice del XX Concorso Nazionale per giovani talenti della Società Umanitaria di Milano

Musiche di: F. Chopin e F. Liszt

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

COLLABORA: CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA

PATROCINIO: MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

SEDE: AUDITORI DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA - C/ BRUC, 100-112



29 VENERDÌ 29 *Linguistica* 12.00

NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE DEDICATE AL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA

L'ITALIANO CONTEMPORANEO TRA NORMA E USO

Conferenza a cura del Prof. *Luca Serianni*, *ordinario di Storia della lingua italiana all'Università di Roma "La Sapienza", Accademico della Crusca e dei Licei.*

La Conferenza prenderà in esame alcune delle tendenze della lingua italiana e, attraverso esempi tratti dall'italiano standard usato oggi, ne mostrerà gli aspetti di continuità e/o di infrazione rispetto alla tradizione linguistica rappresentata dalla grammatica.

ORGANIZZA: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, LECTORADO DE ITALIANO

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: SALÓN DE ACTOS - UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA.



DAL
30
APRILE, AL
25
GIUGNO

DAL 30 APRILE AL 25 GIUGNO *Cinema* 20.00



NOVÍSIMOS CINEASTAS ITALIANOS

Opere prime d'eccezione, documentari sull'attualità del Paese e film di cineasti già famosi formano il ricco programma di inediti d'autore che si inaugura a Castelló. Pellicole dall'identità forte che ci guidano alla scoperta di un'Italia non convenzionale nel 150° anniversario della sua unificazione.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

ORGANIZZA: ESPAI D'ART CONTEMPORANIS DE CASTELLÓ E CENTRO DI STUDI SUL CINEMA ITALIANO

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELONA E CINECITTÀ LUCE

SEDE: ESPAI D'ART CONTEMPORANIS DE CASTELLÓ - C/ PRIM S.N., CASTELLÓ

LUNEDÌ 2 MAGGIO

Videoclub

19.00

CICLO "IL GRANDE MATTATORE: VITTORIO GASSMAN"

2

**L'armata Brancaleone** (Italia, 1966 - 120 min.)

Regia di: Mario Monicelli

Con: Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Gian Maria Volonté

In un'epoca medievale ancora barbarica, un cavaliere di ventura, tanto sbruffone quanto miserabile, incontra un gruppetto di disperati. Costoro lo convincono a guidarli verso un castello nel sud, convincendolo che una pergamena in loro possesso garantisce la nomina imperiale su quel feudo...

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

SI SEGNA LA

MARTEDÌ 3

Musica

20.30

3

**"I MUSICI"**

La presenza del famoso complesso italiano è stata una costante in tutte le stagioni di Euroconcert. Il suo ampio repertorio, centrato principalmente nella musica barocca, offre al pubblico una perdurante freschezza e vivacità comunicativa. In questa occasione il repertorio stabilirà un autentico dialogo fra Vivaldi e Telemann.

INFO E ACQUISTO DEI BIGLIETTI: WWW.PALAUMUSICA.ORG

SEDE: PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

GIOVEDÌ 5

Letteratura

19.30

5

"LA PASSIONE DEL PRESENTE"

Presentazione del libro alla presenza dell'autore **Giacomo Marramao, Professore di Filosofia Politica all'Università di Roma Tre, Direttore scientifico della Fondazione Basso e membro del Collège International de Philosophie di Parigi.**

Quale compito può svolgere la filosofia tra il non-più del vecchio ordine interstatale e il non-ancora del nuovo ordine sovranazionale? Marramao risponde a questo quesito ponendosi su di una prospettiva nuova e destabilizzante che parte dal soggetto, con quanto ha di irriducibile, per giungere alla delineazione di un universalismo non omologante in cui non esistono posizioni privilegiate: l'universalismo della differenza.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ED EDITORIAL GEDISA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 9

Videoclub

17.00 e 19.30

9

CICLO "IL GRANDE MATTATORE: VITTORIO GASSMAN"**Questi fantasmi** (Italia/Francia, 1967 - 104 min.)

Regia di: Renato Castellani

Con: Vittorio Gassman, Margaret Lee, Sophia Loren



Una moglie ha un ricco amante così generoso che le passa tanti soldi da poter mantenere anche il marito di lei: a quest'ultimo conviene credere che i soldi che trova in casa gli siano regalati dai fantasmi...

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCLEDÌ 11

Letteratura

19.30

11

**"IL CIMITERO DI PRAGA"**

Conferenza a cura della Prof.ssa Maria Teresa Marnieri, Universitat Autònoma de Barcelona

Lo sbarco dei mille ed alcune figure leggendarie della storica spedizione che ha portato all'Unità d'Italia, tra le pagine del nuovo romanzo di Umberto Eco, sospeso tra narrazione epistolare e documento storico, invenzione e verità su una possibile metafora dei nostri giorni.

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

GIOVEDÌ 12

Enologia

19.30

12

NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE DEDICATE AL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA**LIBIAM NEI LIETI CALICI. IL VIAGGIO DEI MILLE ATTRAVERSO I VINI ITALIANI****"Lo sbarco a Marsala e le operazioni in Sicilia"**

Inizia proprio in Sicilia il primo degli appuntamenti di un lungo viaggio enogastronomico che ripercorre le tappe storico-geografiche dell'unificazione d'Italia. Ed inizia proprio con il Marsala, vino strettamente legato allo sbarco di Garibaldi nell'isola dove operavano navi inglesi impegnate nella protezione delle operazioni commerciali relative ai propri prodotti vinicoli. Dopo una breve ed esplicativa conferenza iniziale, è prevista la degustazione dei più importanti vini siciliani - Marsala, Nero D'avola, Insolia, Grillo etc - accompagnati da una selezione di patè nostrani.

INGRESSO LIBERO - POSTI LIMITATI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: STAMPA.IICBARCELLONA@ESTERI.IT / TEL. 93 487 51 88 - 93 487 53 06

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA E LE REGIONI D'ITALIA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA.



VENERDÌ 13

Conferenza

19.00

"I CANTANTI ITALIANI CHE HANNO SFONDATO IN SPAGNA. 2ª PARTE"

A cura del Prof. Pierluigi Mammi

La musica italiana é sempre stata il nostro biglietto da visita in tutto il mondo. Con questa seconda Conferenza si propone una carrellata dei nostri cantanti piú rappresentativi che hanno trionfato in terra spagnola.

ORGANIZZA: CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA**COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA****SEDE: SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA - C/ SAN PÍO V, 5**

13

LUNEDÌ 16

Videoclub

17.00 e 19.30

CICLO "IL GRANDE MATTATORE: VITTORIO GASSMAN"**Profumo di donna** (Italia, 1974 - 99 min.)

Regia di: Dino Risi

Con: Vittorio Gassman, Agostina Belli, Moira Orfei

Durante un'esercitazione militare, due ufficiali rimangono vittime di un incidente e perdono la vista. Per due uomini di azione come loro la menomazione è insopportabile e decidono di suicidarsi insieme...

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

16

DAL 16 AL 20

Evento speciale

"SEGONES JORNADES DE CULTURA ITALIANA"

All'interno della vasta programmazione culturale dell'Università di Palma di Maiorca, l'Italia occuperà un posto di grande rilievo con la sua cucina, la sua letteratura, il suo cinema, la sua storia. Un'intera settimana per godere dei vari aspetti della cultura italiana.

Il programma completo può essere consultato alla web: <http://sac.uib.es/>

ORGANIZZA: UNIVERSITAT DE LES ISLES BALEARS**COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA****SEDE: UNIVERSITAT DE LES ISLES BALEARS - CRA DE VALLEMOSSA, PALMA DE MALLORCA**

DAL
16
MAGGIO, AL
20
MAGGIO

MARTEDÌ 17

Letteratura

18.00

17

Il Caffè Letterario - Il racconto dei grandi della letteratura

**“PIETRO CITATI RACCONTA GIACOMO LEOPARDI”
(DVD - 80 MIN.)**

Scrittore e critico letterario, Citati ci conduce attraverso la vita di Leopardi fino al cuore segreto della sua opera. Dall'infanzia difficile ai periodi trascorsi a Bologna, Firenze e Napoli. Da *L'infinito* alle *Operette morali*, dallo *Zibaldone* a *La ginestra*: un'opera multiforme, frutto di una mente la cui immensa forza vitale si capovolge in sofferenza e declina nel pessimismo cosmico.

Introduzione del Direttore f.f. dell'Istituto Italiano di Cultura, Salvatore Schirmo.

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

LUNEDÌ 23

Videoclub

19.00

23

CICLO “IL GRANDE MATTATORE: VITTORIO GASSMAN”

Il deserto dei Tartari (Italia, 1976 - 142 min.)



Regia di: Valerio Zurlini

Con: Vittorio Gassman, Francisco Rabal, Jean-Luis Trintignant

1907, il ventenne tenente Drogo viene inviato, come prima nomina, in una fortezza vicina a una zona desertica. Ma il nemico atteso con cui battersi non arriva mai...

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MERCOLEDÌ 25

Conferenza

19.00

25

CICLO “LE ARTI E LA GASTRONOMIA”**LA LETTERATURA**

A cura di Alessandro Castro

Esiste un legame importante tra la gastronomia e la letteratura. Viaggeremo nel tempo, scoprendo grandissimi scrittori e opere relazionate con la cultura gastronomica.

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VENERDÌ 27

Conferenza

19.00

27

“LE SUPERSTIZIONI IN ITALIA: GESTI, SIMBOLI E LEGGENDE”

A cura della Prof.ssa Valentina Mureddu

La conferenza analizzerà le più importanti e diffuse credenze popolari legate alla cultura italiana, la quale lega da sempre le >

sue tradizioni alla superstizione e ad altri accadimenti magici. Rendendo più interessante la storia di un Paese in costante equilibrio tra il sacro e il profano.

ORGANIZZA: CENTRO GIACOMO LEOPARDI DI VALENCIA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

SEDE: SALÓN DE ACTOS, MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALÈNCIA - C/ SAN PÍO V

MERCOLEDÌ 1 GIUGNO *Letteratura* **19.30**



“EL PRÍNCIPE”

Presentazione dell'edizione bilingue *El Príncipe* (Editorial Tecnos) a cura della Prof.ssa Helena Puigdomènech dell'Universitat de Barcelona, e del Prof. Giorgio Inglese, docente presso l'Università di Roma “La Sapienza” e curatore dell'edizione critica del *Principe* di Machiavelli.

Interverranno l'ex Senatrice Valeria Camps, Professore ordinario di etica presso la UAB ed Eloy Garcia, Professore ordinario di diritto costituzionale. È prevista la presenza dell'On. Deputato Jordi Xuclá e di Enric Juliana, vicedirettore de La Vanguardia.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

COLLABORA: UNIVERSITAT DE BARCELONA

SEDE: AULA CAPELLA - UNIVERSITAT DE BARCELONA - GRAN VIA DE LES CORTS CATALANES 585

LUNEDÌ 6 *Videoclub* **19.00**



CICLO “IL GRANDE MATTATORE: VITTORIO GASSMAN”

Ulisse e la balena bianca (Italia, 1992 - 115 min.)

Regia di: Rubino Rubini

Con: Vittorio Gassman, Alessandro Gassman, Daniel Ezralow

Ultimo e grande successo teatrale, scritto e diretto da Gassman, nella versione registrata dalla Rai al porto di Genova, nell'imponente allestimento all'aperto.

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MARTEDÌ 7 *Enologia* **19.30**

NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE DEDICATE AL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA

LIBIAM NEI LIETI CALICI. IL VIAGGIO DEI MILLE ATTRAVERSO I VINI ITALIANI

“Operazioni in continente e l'incontro di Teano”

Il viaggio alla riscoperta delle regioni italiane e dei loro prodotti tipici prosegue tra Calabria, Basilicata e Campania, tappe fondamentali della storia risorgimentale del Bel



1

6

7

GIUGNO LUGLIO

Paese. Alla ricostruzione storica farà seguito, come di consueto, la degustazione di una selezione di vini afferenti a tali regioni – Aglianico, Falanghina, Bianco e Rosso Pompeiano etc – arricchito da mozzarelle ed altri formaggi della zona.

INGRESSO LIBERO - POSTI LIMITATI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: STAMPA.IICBARCELLONA@ESTERI.IT /

TEL. 93 487 51 88 - 93 487 53 06

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA E LE REGIONI D'ITALIA

SEDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA.

15

MERCOLEDÌ 15

Evento speciale

21.00

NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE DEDICATE AL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA

GRAN CONCERTO DI PLENILUNIO della Banda "Unidad de Música de la JIJE de Barcelona"

Diretto dal Cap. Eva Folch, con la partecipazione del tenore Stanislas Arraiz e della soprano María Ángel Leo Martín.

Una serata estiva pensata per rendere omaggio all'Italia seguendo le note del repertorio classico italiano di musica d'opera e per banda, in uno dei luoghi più suggestivi della città.

ORGANIZZA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA E ASSOCIACIÓ AMICS DEL CASTELL DE MONTJUÏC. U.P.

SEDE: CASTELL DE MONTJUÏC (PLAZA DE ARMAS)

INFO: OFICINA AMICS CASTELL DE MONTJUÏC / 93.329.86.53 /

WWW.CASTILLOMONTJUIC.COM / WWW.IICBARCELLONA.ESTERI.IT

PREVENDITA: PRESSO TUTTI I PUNTI VENDITA DE "EL CORTE INGLÉS"

AL TERMINE DEL CONCERTO È PREVISTO UN SERVIZIO NAVETTA

GRATUITO DAL CASTELL DE MONTJUÏC A PLAÇA ESPANYA



LUGLIO 2011

Teatro

FESTIVAL GREC

Uno dei festival più prestigiosi del Mediterraneo – appuntamento principale della città e dell'Europa tutta con il teatro, la danza, la musica e il circo - che vedrà anche

GREC
Festival
de Barcelona

quest'anno la partecipazione di prestigiosi artisti e compagnie italiane. Una finestra aperta al mondo per mostrare le proposte più interessanti che arrivano dai diversi paesi.

IL PROGRAMMA COMPLETO PUÒ ESSERE CONSULTATO ALLA PAGINA

WEB: [HTTP://GREC.BCN.CAT/EN](http://grec.bcn.cat/en)

LUGLIO 2011

Musica

FESTIVAL INTERNAZIONALE "LA MAR DE MUSICAS" DI CARTAGENA

Uno dei principali e più qualificati appuntamenti di spettacoli dal vivo della Spagna e dell'intera area mediterranea apre quest'anno le porte all'Italia come paese invitato, al fine di offrire al pubblico il meglio della sue espressioni culturali nel campo della musica nonché delle attività parallele che abbracciano tutti gli aspetti della cultura italiana, dalla fotografia alle arti plastiche, dal cinema alla letteratura. La scelta dell'Italia è legata al riconoscimento della sua grande creatività, alla varietà del suo panorama musicale, che dalla tradizione giunge alle avanguardie sonore, attestandosi come un vero e proprio gigante musicale.



IL PROGRAMMA COMPLETO PUÒ ESSERE CONSULTATO ALLA PAGINA

WEB: WWW.LAMARDEMUSICAS.COM

ORGANIZZA: AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

LUGLIO 2011

Cinema



TENDENCIAS DEL CINE ITALIANO DEL SIGLO XXI

La retrospettiva inaugurata a Barcellona (vedi programma 1° aprile) arriva a Valencia.

IL PROGRAMMA COMPLETO PUÒ ESSERE CONSULTATO ALLA PAGINA

WEB: WWW.IVAC.GVA.ES/LA-FILMOTECA

ORGANIZZA: INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA E CENTRO DI STUDI SUL CINEMA ITALIANO

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELLONA E CINECITTÀ LUCE

PATROCINA: CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A BARCELLONA

SEDE: IVAC-LA FILMOTECA - PLAÇA DE L'AJUNTAMENT 17 - VALENCIA / TEL. 963 539 300

AGOSTO 2011

Cinema



NOVÍSIMOS CINEASTAS ITALIANOS

Dopo Córdoba, Granada, Cáceres e molte altre città spagnole, la retrospettiva inaugurata a Castelló si chiude a Zaragoza, città che risponde positivamente - per il quarto anno consecutivo - all'appuntamento con il cinema italiano contemporaneo.

IL PROGRAMMA COMPLETO PUÒ ESSERE CONSULTATO ALLA PAGINA

WEB: WWW.FILMOTECAZARAGOZA.COM

ORGANIZZA: FILMOTECA DE ZARAGOZA E CENTRO DI STUDI SUL CINEMA ITALIANO

COLLABORA: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELLONA E CINECITTÀ LUCE

SEDE: FILMOTECA DE ZARAGOZA / CASA DE LOS MORLANES, PLAZA SAN CARLOS 4 - ZARAGOZA / TEL. 976 721 853)

CLUB DI LETTURA “SE UNA NOTTE...”

A cura di LUDOVICA VALENTINI

CICLO 2010-2011 - XVII ANNO

Il Club è un luogo d'incontro ideale per tutti coloro che amano leggere; è particolarmente indicato per chi ha frequentato corsi di Lingua Italiana e desidera approfondire le proprie conoscenze e per chi svolge studi accademici ad indirizzo umanistico. Offre inoltre un collegamento costante con le altre attività dell'Istituto (incontri con scrittori, presentazioni di libri, letture pubbliche di opere italiane etc.) e con il panorama culturale italiano nel suo insieme.

QUOTA DI ISCRIZIONE: 70 euro

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI: BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

PROSECUZIONE CALENDARIO DI INCONTRI:

Martedì 26 / giovedì 28 / venerdì 29 aprile:

Cristina Comencini, PASSIONE DI FAMIGLIA (Feltrinelli)
Valeria Parrella, LO SPAZIO BIANCO, (Einaudi)

Martedì 24 / giovedì 26 / venerdì 27 maggio:

Italo Svevo, LA NOVELLA DEL BUON VECCHIO E DELLA BELLA FANCIULLA (Morganti Editori)/ Acantilado Mario Soldati, I RACCONTI DEL MARESCIALLO (Sellerio)

Martedì 7 / giovedì 9 / venerdì 10 giugno:

Alberto Vigevani, ESTATE AL LAGO (Sellerio) / Minúscula
Milena Agus, LA CONTESSA DI RICOTTA (Nottetempo)

BANDO SETTIMA EDIZIONE

“PREMIO «QUADERNI DEL CSCi»” / 2011

PER GIOVANI CRITICI CINEMATOGRAFICI

Il *Centro di Studi sul Cinema Italiano*, l'*Istituto Italiano di Cultura di Barcellona*, la *Asociación Española de Historiadores del Cine (AEHC)* e la *Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics (ACCEC)*, in collaborazione con *Cinecittà Luce* e sotto il patrocinio del *Consolato Generale d'Italia a Barcellona*, bandiscono la **settima edizione del Premio «Quaderni del CSCi» / 2011**, riservato a giovani studiosi di cinema italiano.

Il Premio consiste in una somma di **250€ (Saggio inedito)** e di **100€ (Recensione inedita)**, oltre alla **pubblicazione** degli elaborati vincenti sul numero 7 della rivista «Quaderni del CSCi» (2011).

Al Premio possono concorrere giovani di qualsiasi nazionalità che, alla data 31 maggio 2011, abbiano compiuto il 18° anno di età e non superato il 29°.

Il Premio si articola in due sezioni:

a) **Saggio inedito** b) **Recensione inedita**

IL BANDO PUÒ ESSERE SCARICATO DAI SITI:

www.iicbarcellona.esteri.it (italiano)

www.aehc.org (spagnolo)

www.csci.eu (italiano / spagnolo)



Instituto
Italiano de
Cultura de
Barcelona

www.iicbarcellona.esteri.it

DIRETTORE AD INTERIM SALVATORE SCHIRMO

Direzione

93 487 45 60

Vice Direzione

vicedirezione.iicbarcellona@esteri.it
93 487 45 60

Segreteria/ Coordinamento attività

segreteria.iicbarcellona@esteri.it
93 487 45 60

Ufficio Stampa

stampa.iicbarcellona@esteri.it
93 487 51 88

Biblioteca

biblioteca.iicbarcellona@esteri.it
93 487 53 06

Corsi di lingua

segreteriacorsi.iicbarcellona@esteri.it
93 272 02 35

Coordinamento corsi

coordinamentocorsi.iicbarcellona@esteri.it
93 272 02 35

Certificazioni

certificazioni.iicbarcellona@esteri.it
93 272 02 35

Gastronomia

gastronomia.iicbarcellona@esteri.it
93 272 02 35

Titoli di studio

titolistudio.iicbarcellona@esteri.it
93 487 77 95

Contabilità

amministrazione.iicbarcellona@esteri.it

Archivio

archivio.iicbarcellona@esteri.it

ORARI PER IL PUBBLICO

Istituto

Da Lunedì a Giovedì: 10/13 - 17/20
Venerdì: 10/13

Biblioteca

Lunedì: 10/13 - 16/20
Martedì e Mercoledì: 16/20
Giovedì: 10/13 - 16/20
Venerdì: 10/13
Agosto: chiusa

Ufficio Studenti

(studi in Italia, borse di studio;
riconoscimento titoli di studio)
Lunedì e Venerdì: 10/13
Mercoledì: 16/19

Orario estivo

Dal 15 giugno al 15 settembre gli
uffici dell'Istituto saranno aperti al
pubblico da lunedì a venerdì dalle
ore 10 alle ore 14

INDIPENDENTEMENTE DALLA VOLONTÀ DI QUESTO ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, IL PROGRAMMA QUI ANNUNCIATO POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI E/O SPOSTAMENTI DI DATA, COSÌ COME POTREBBE ESSERE ARRICCHITO DA ALTRI EVENTI. PER ESSERE CONTINUAMENTE AGGIORNATI SULLE NOSTRE ATTIVITÀ VI CONSIGLIAMO DI CONSULTARE PERIODICAMENTE IL SITO DELL'ISTITUTO (WWW.IICBARCELLONA.ESTERI.IT) DAL QUALE È ANCHE POSSIBILE ISCRIVERSI ALLA NOSTRA NEWSLETTER.

Seguici su Facebook

Gruppo Facebook



L'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona è presente sulla rete sociale Facebook. Iscriviti anche tu nel gruppo dell'IIC!



PROGETTO GRAFICO REALIZZATO
IN COLLABORAZIONE CON LO IED
BARCELLONA

Torrent de l'Olla, 208 08012 BCN
Tel 932 385 889 Fax 932 385 909
info@bcn.ied.es www.ied.es

Barcelona tv

BARCELONA TELEVISIÓ - BTV (canale 39 UHF) trasmette ogni due settimane "Info Notizie", breve programma di informazione in lingua italiana a cura di Davide Scoglio.
Orario: domenica ore 11.20 circa.
Streaming: www.btv.cat (programma in diretta)
Video on demand:
www.btvnoticies.cat/tag/info-italia

IN COPERTINA:

Soresina Museo Genala

Quadro Camillo Benso, Conte di Cavour



Ptge. Méndez Vigo, 5 08009 Barcelona

Metro: Pg. Gràcia (L2, L3, L4)

Tel 93 487 53 06

Fax 93 487 45 90

www.iicarcellona.esteri.it

iicarcellona@esteri.it

